

ホームクルス

13

山本英夫

● スピリッツコミック大賞授賞作中 ●

輝煌しんくろ(新装版・夜夜アキラ) ー 104位	●
スリム・ダーク(新装版・夜夜アキラ) ー 105位	●
カントナス(山本真央) ー 137位	●
ラストロケット(中津流・新装版) ー 126位	●
輝煌しんくろ(山本真央) ー 118位	●
スリム・ダーク(山本真央) ー 119位	●
カントナス(山本真央) ー 110位	●
ラストロケット(中津流) ー 110位	●
MOON・フューチャー・スター(菅原昌久) ー 67位	●
QUOZU・Z・MARKET(中津流) ー 67位	●
My Favorite BAKER(山崎みづほ) ー 47位	●
スリム・ダーク(山本真央) ー 47位	●
ブルカース(菅原昌久・山本真央) ー 15位	●
スリム・ダーク・SIN(山本真央・山本真央) ー 12位	●
LOST MAN(新装版) ー 18位	●
スリム・ダーク(山本真央) ー 18位	●
カントナス(山本真央) ー 20位	●
スリム・ダーク ー 20位	●
かめちやんズ(玉井健治) ー 17位	●
かめちやんズ EVOLUTION(ゆきまほ) ー 15位	●
めいこの空(平田真司) ー 11位	●
SEI(山本真央) ー 11位	●
SEI(山本真央) ー 11位	●
Dの魔王(徳田司・島崎月乃) ー 37位	●
スリム・ダーク(山本真央) ー (新装版) 37位	●
このころを、君に(浅田真央) ー 137位	●
スリム・ダーク(山本真央) ー 137位	●
スリム・ダーク(山本真央) ー 137位	●
スリム・ダーク(山本真央) ー 137位	●



BOOK DESIGN: TAKAHASHI JUNZI



ISBN978-4-09-183353-2

C9979 ¥524E



ホムンクルス
13

山

小学館

山本英夫 著作集

■ビッグコミックス
ホムンクルス……………1～13集発売中

[illegible]

インターネットでビッグコミックスが購入できます。
<http://comics.shogakukan.co.jp/>



ホム
ン
グ
ル
ス
13
山本英夫
小学館



ホムンクルス
Homunculus
山本英夫

BIG SPIRITS COMICS

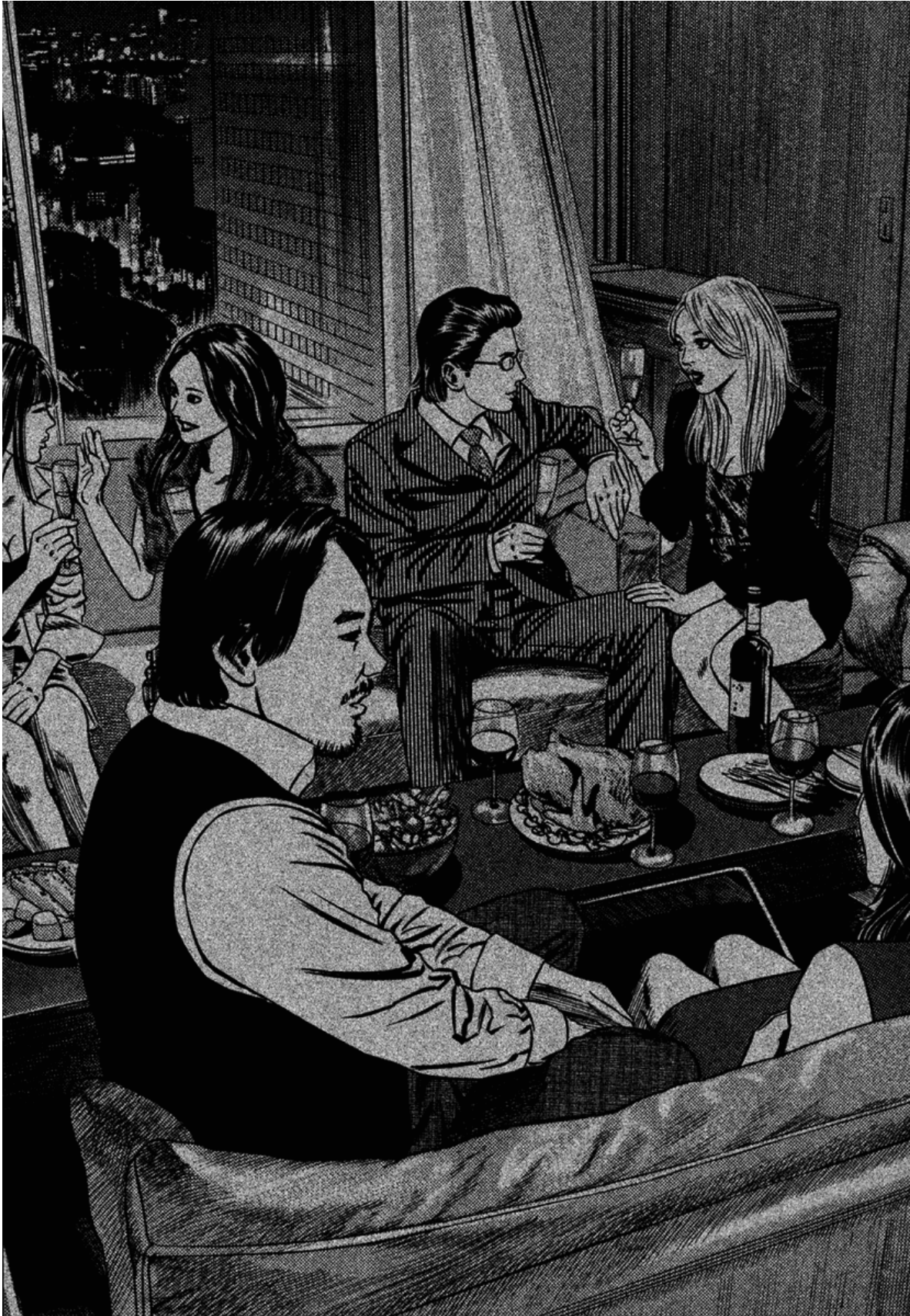
TOMO 13

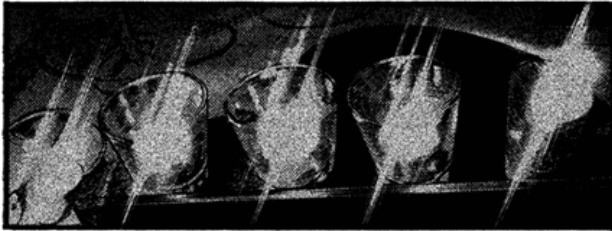


ARAÑA

- Traducción Ing-Esp por The_frickerman
- Edición Jap-Esp por Betulio
- <http://aranafansub.mforos.com>

Octubre de 2012









208

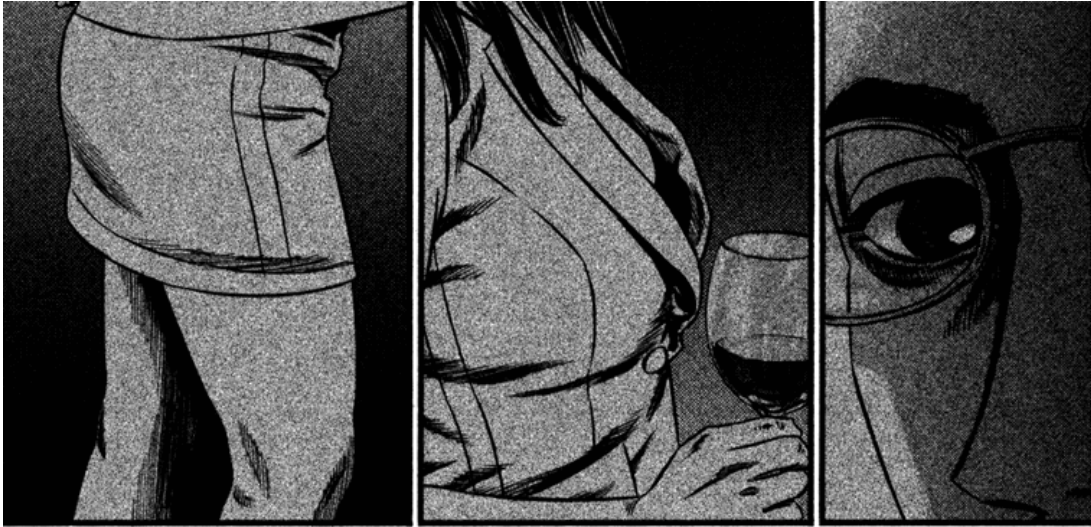






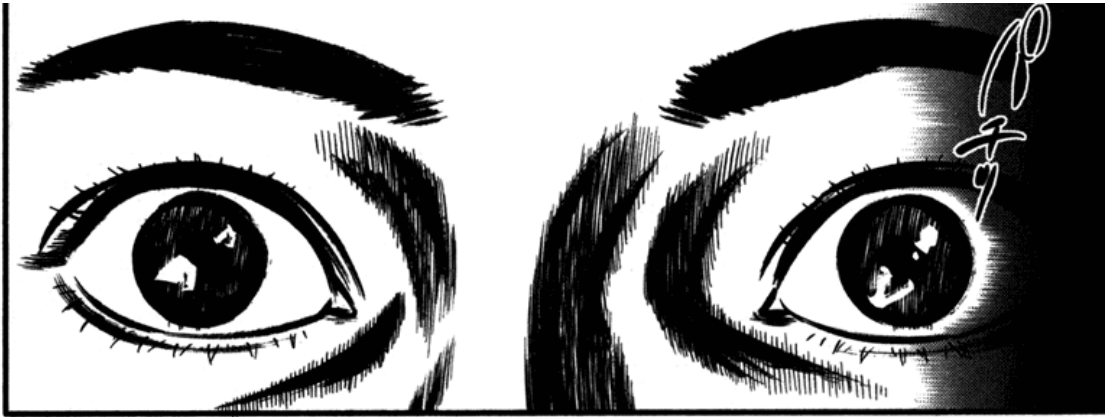
210





211



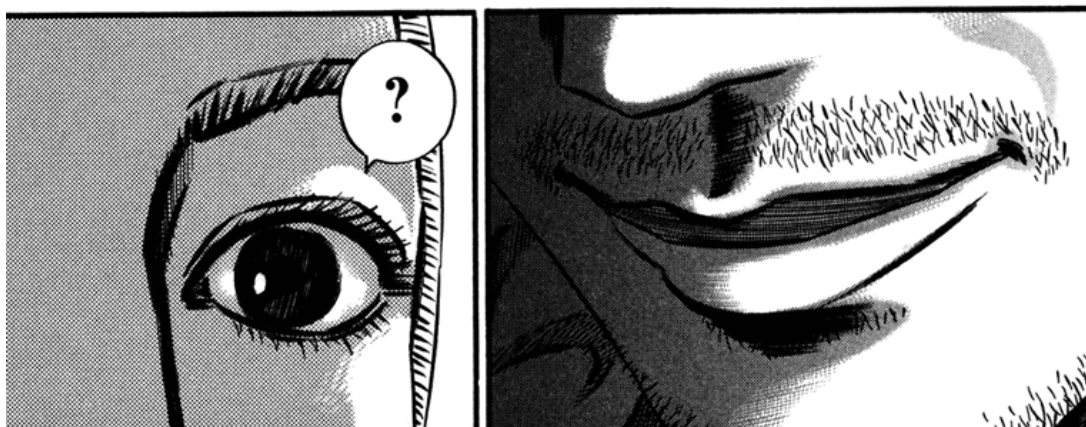


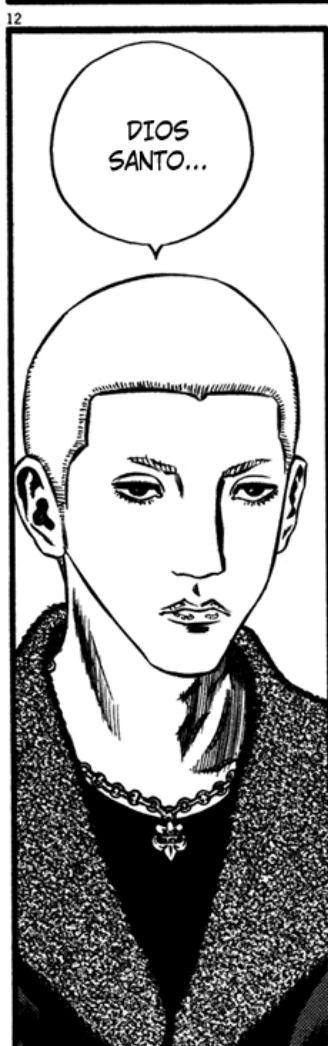


9

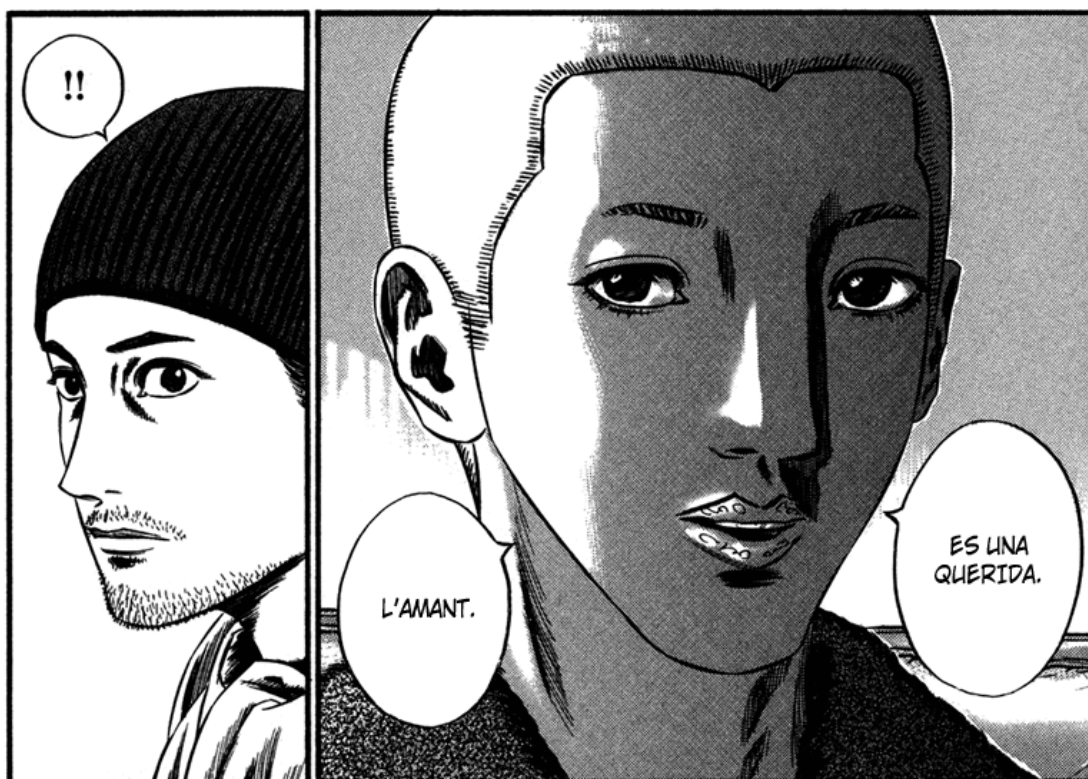












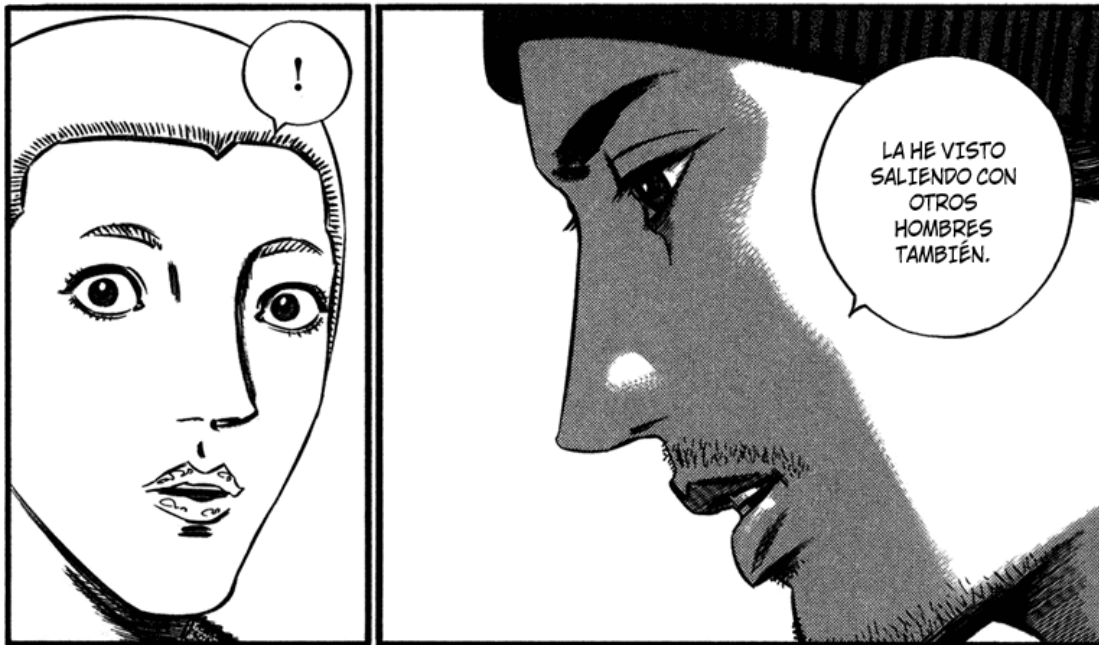
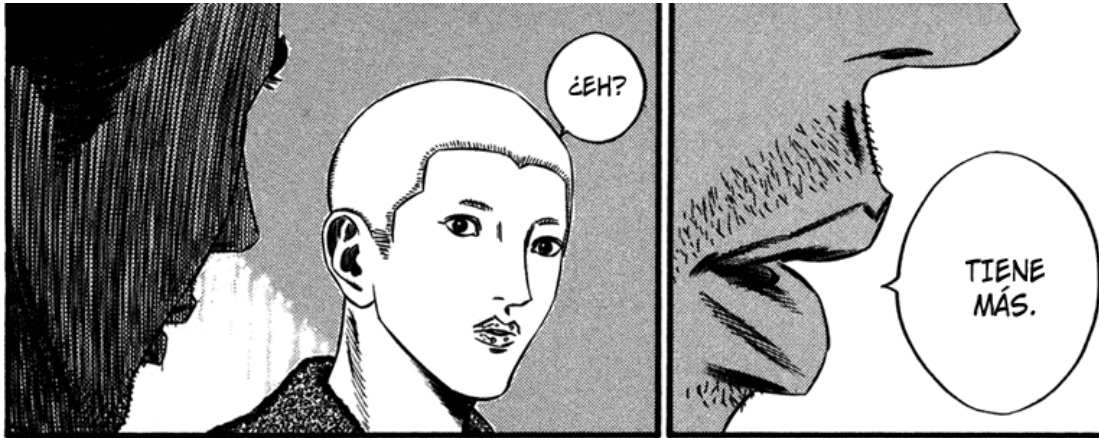
14



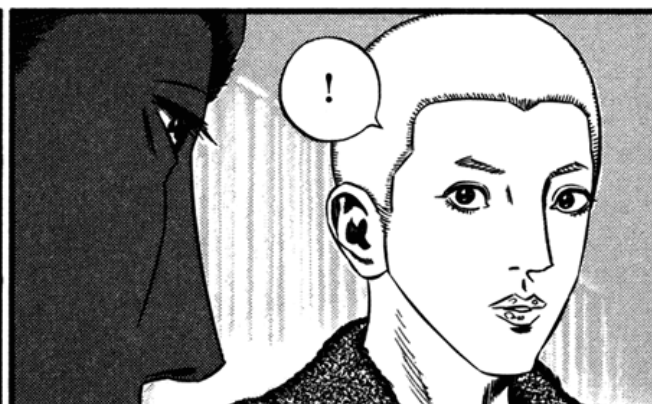


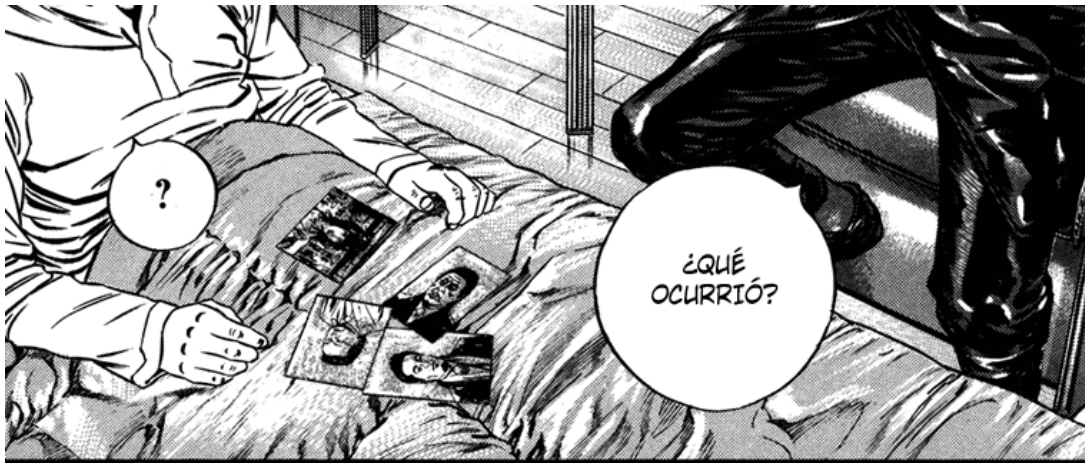
15











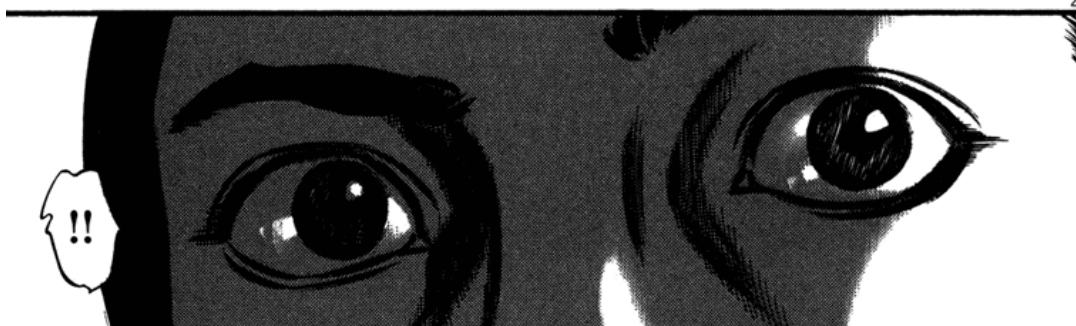
19







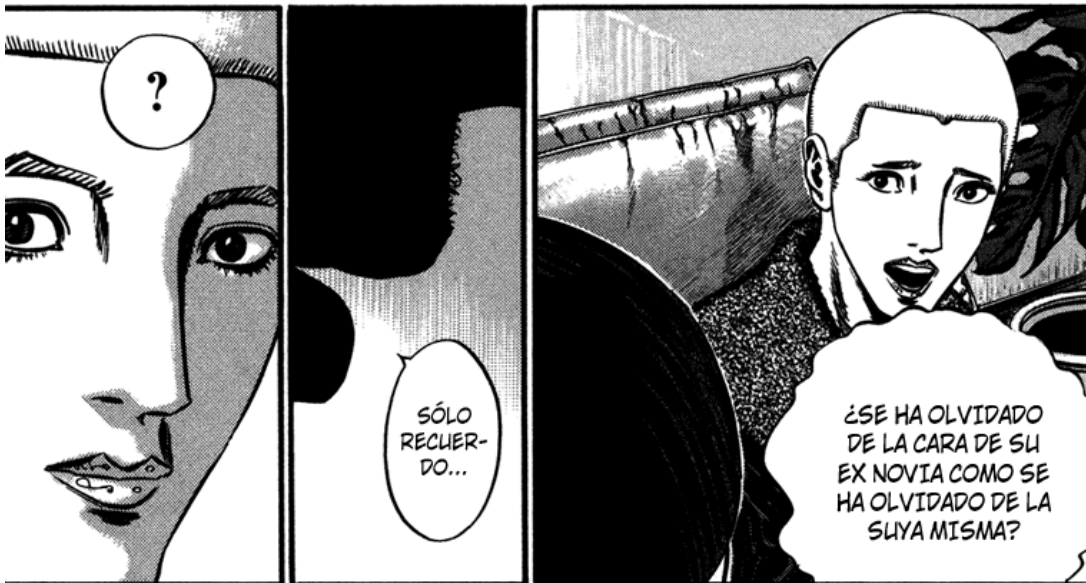
21







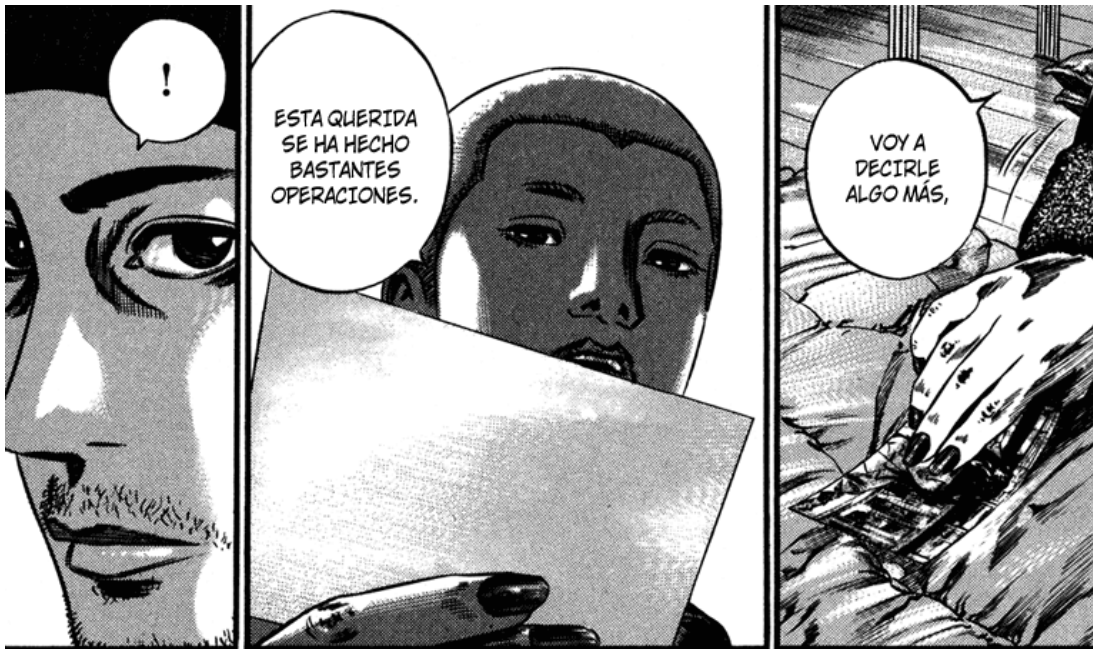




25



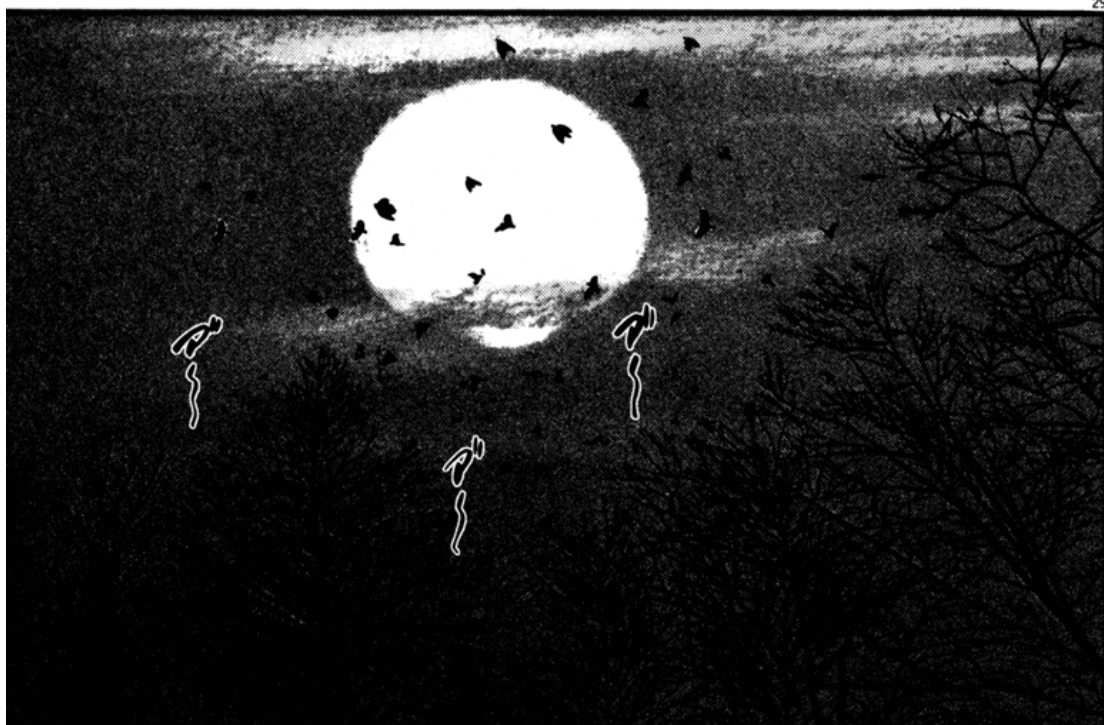


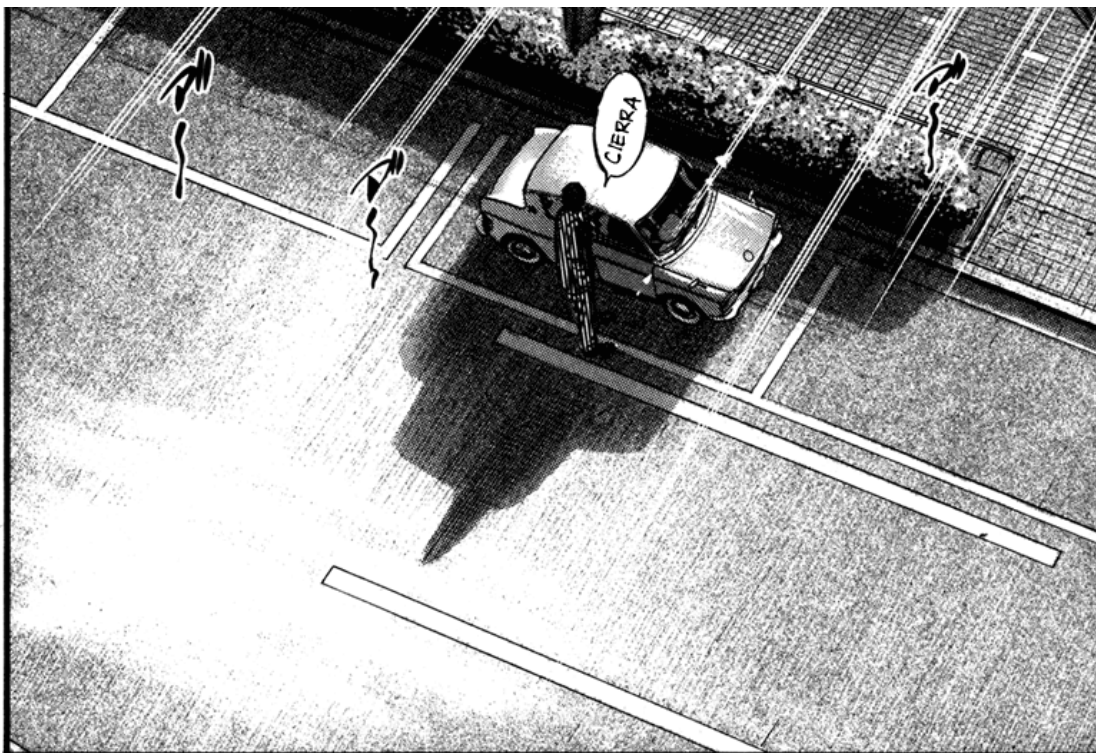


27

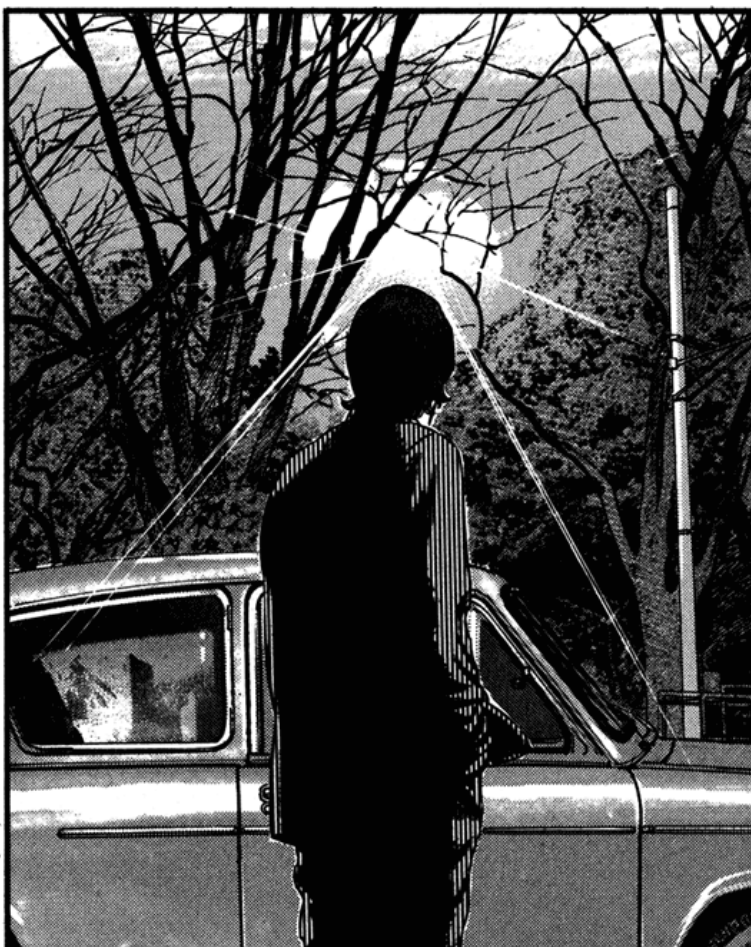








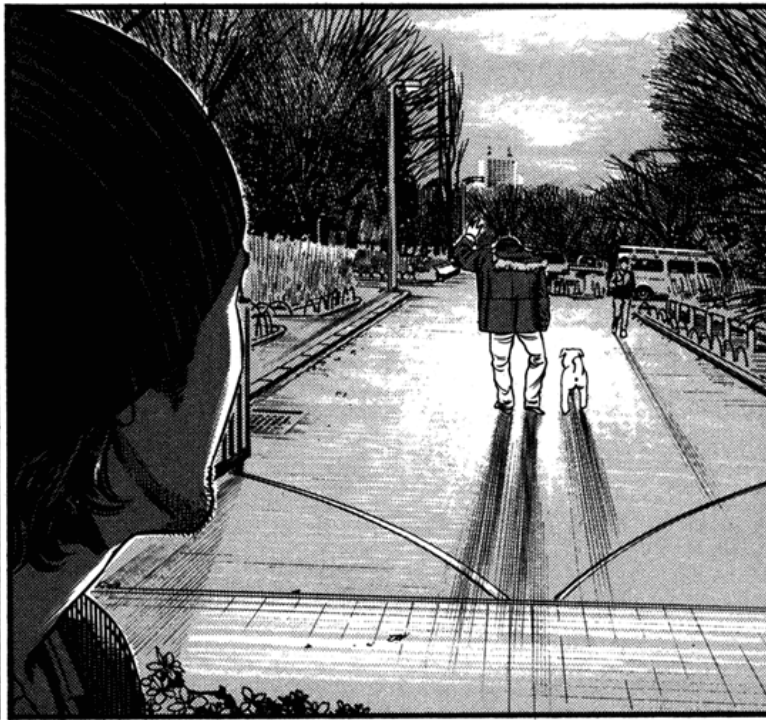
30





31

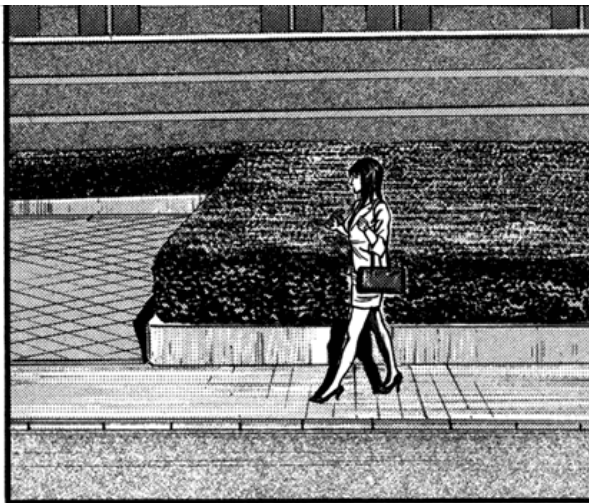
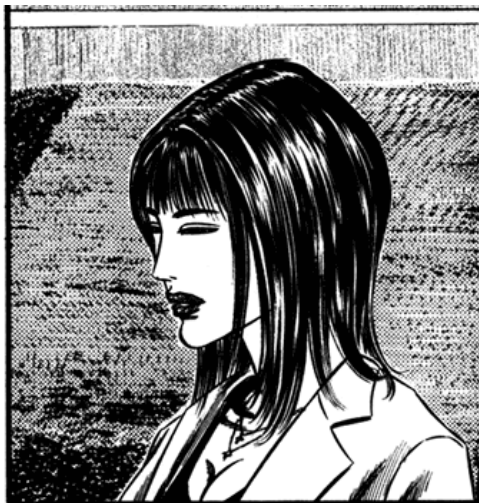


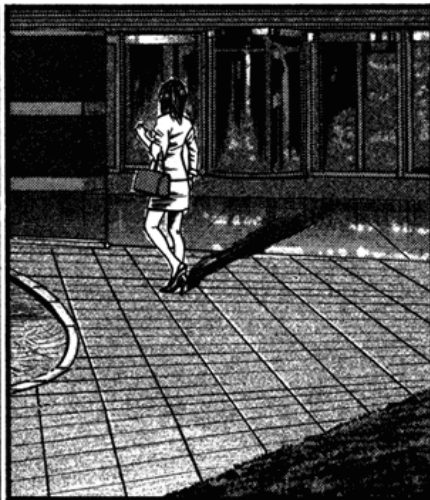
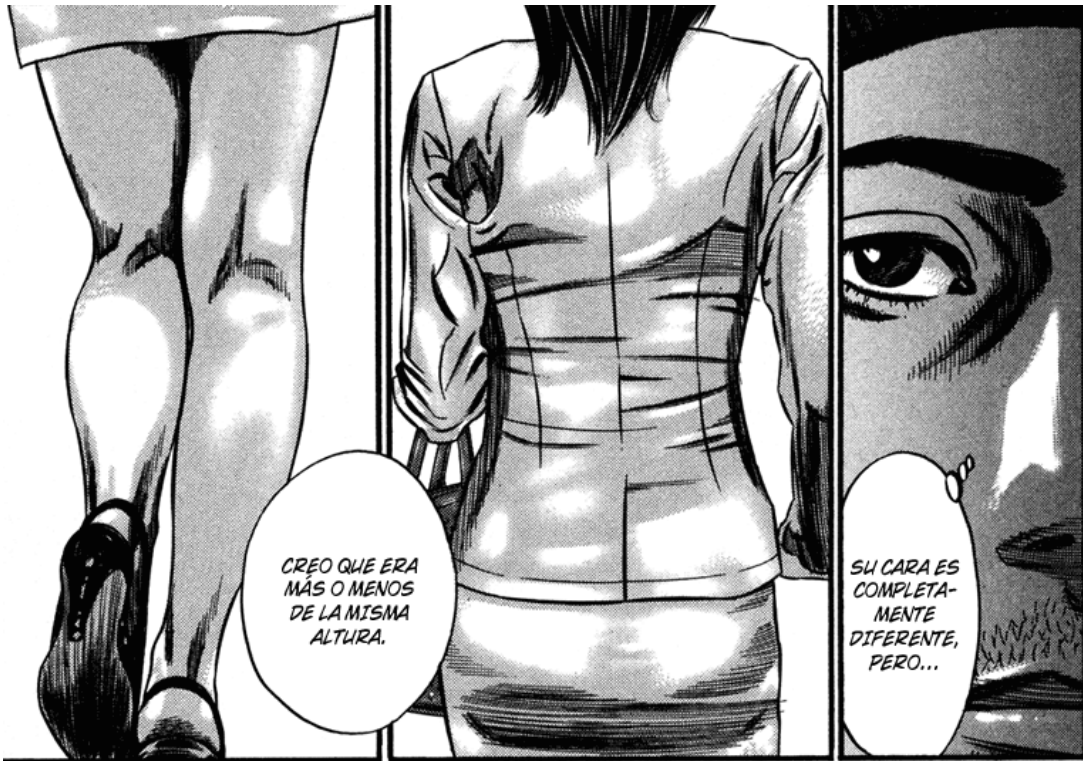


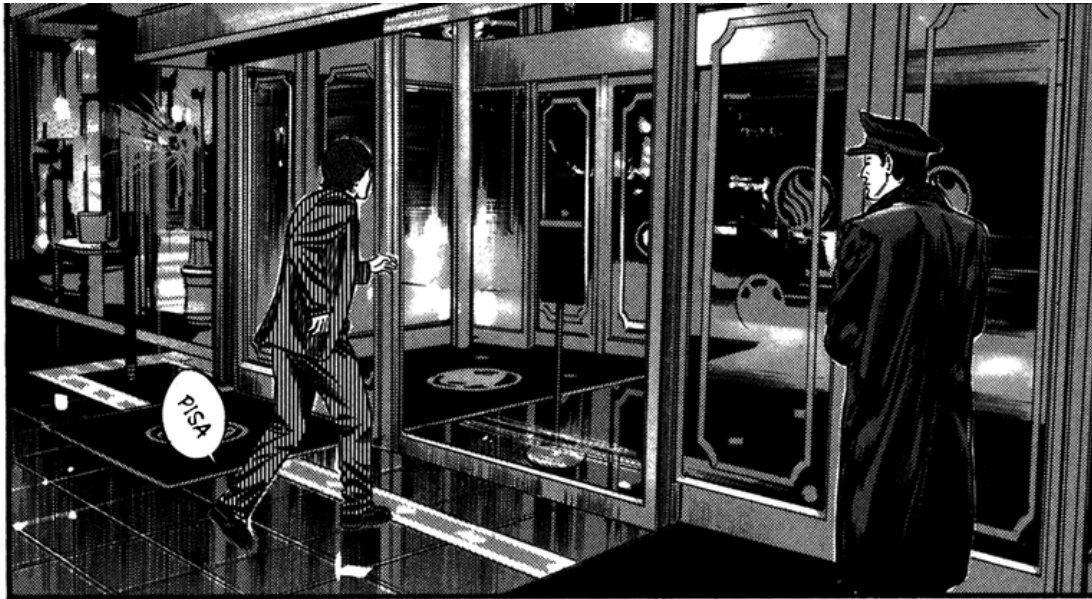


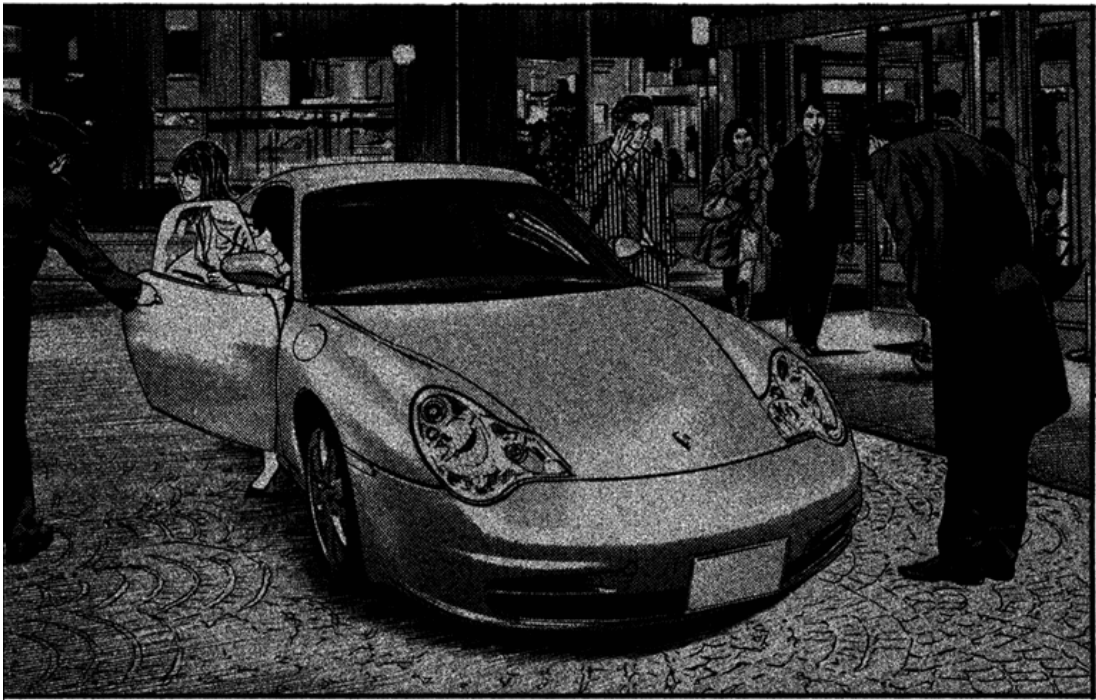
33







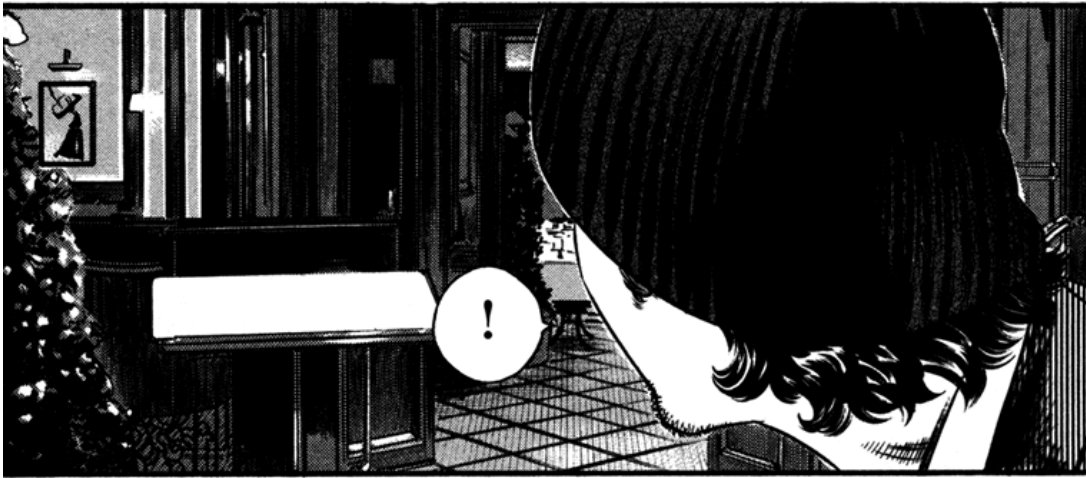




37

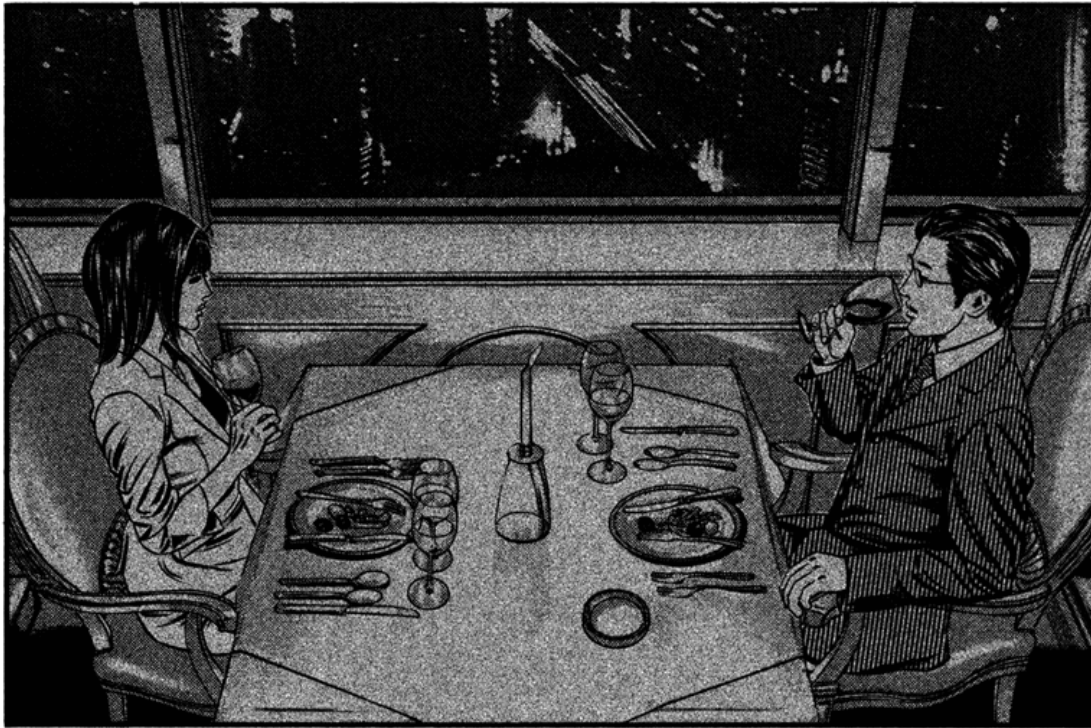






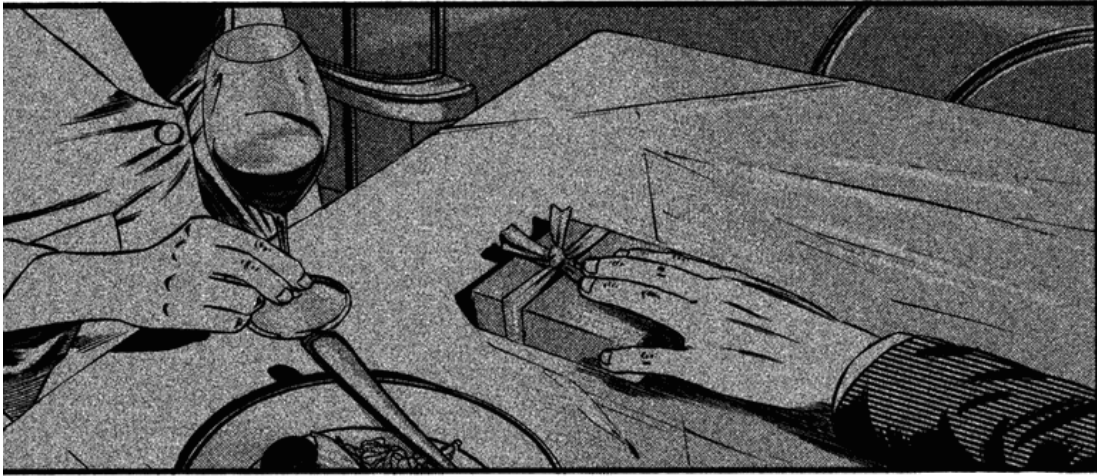
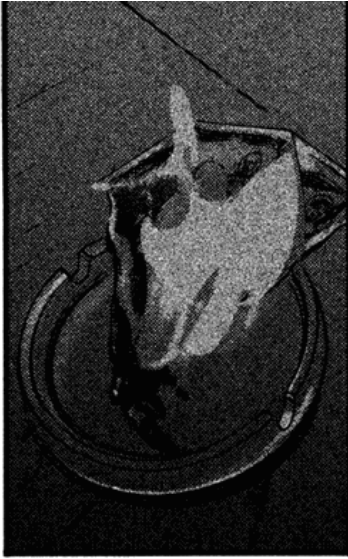
39



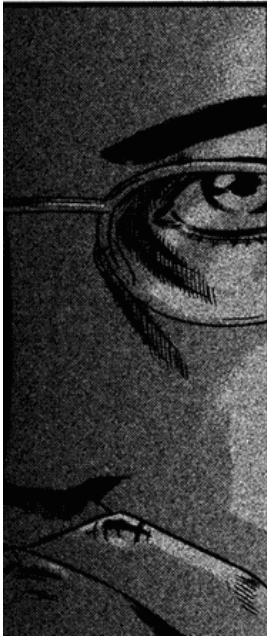


40





41



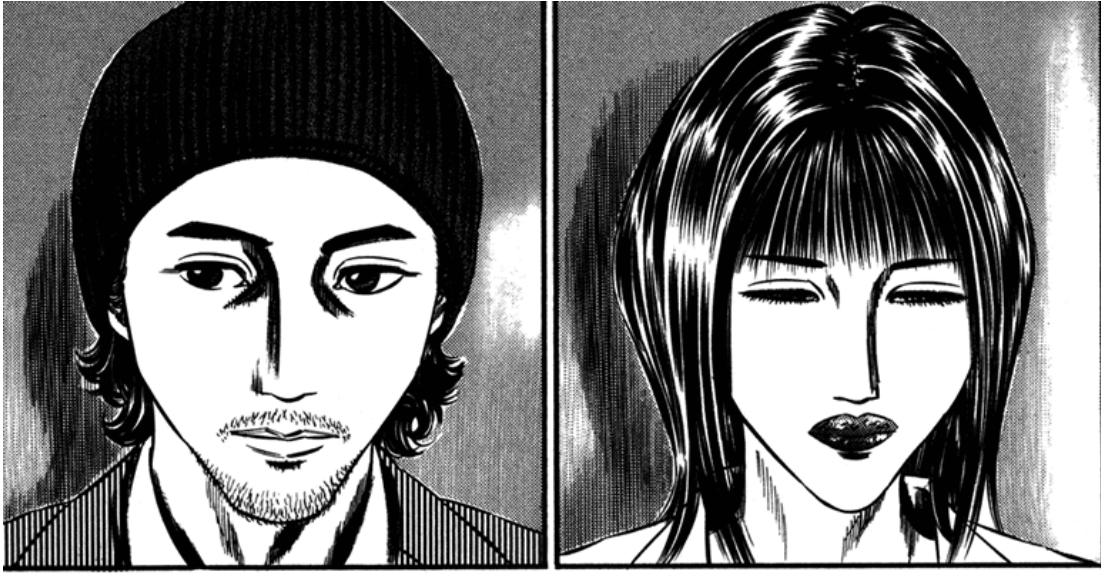


42



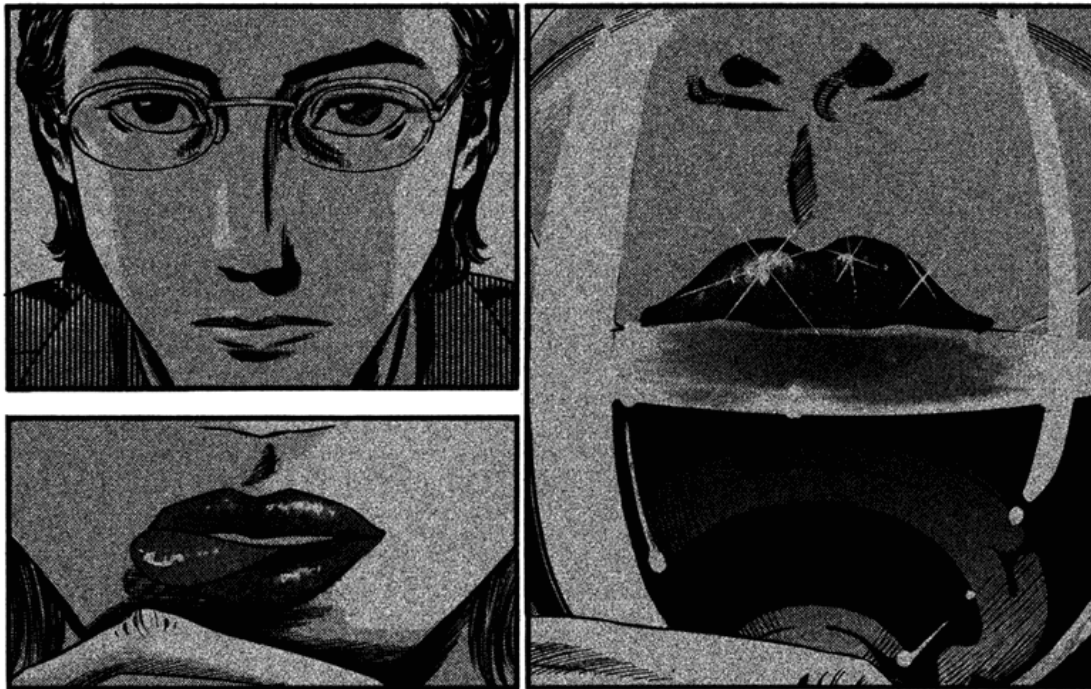
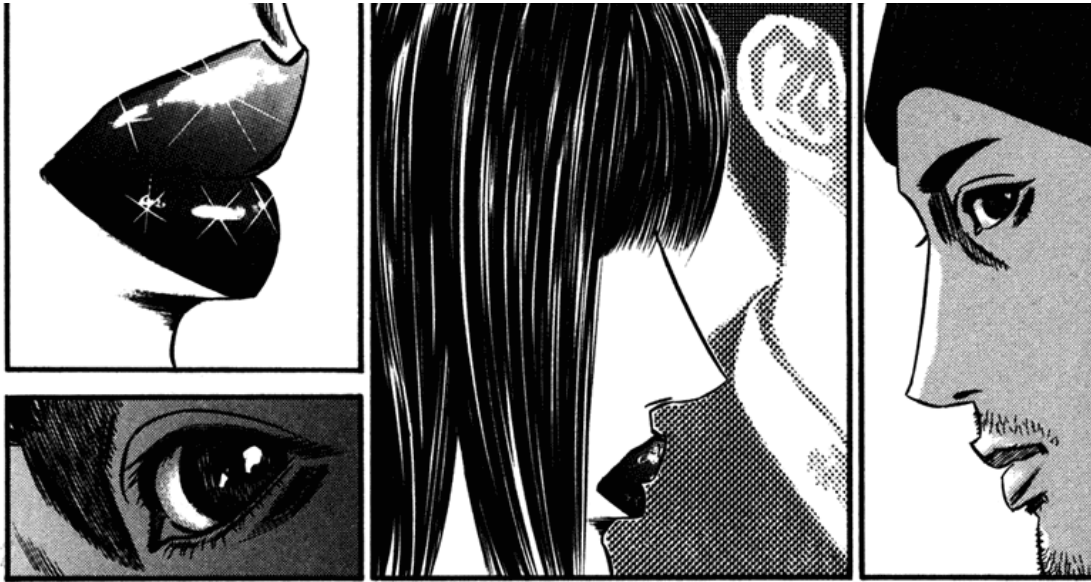




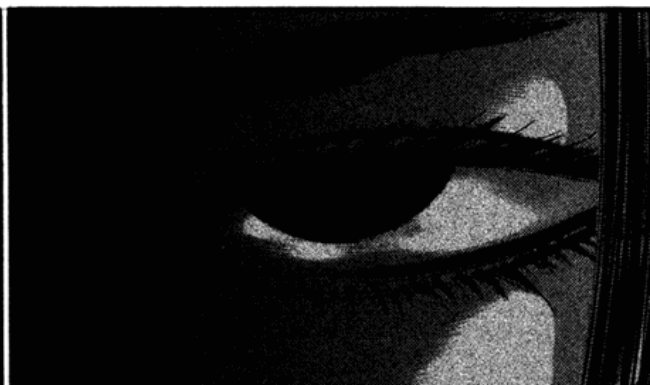
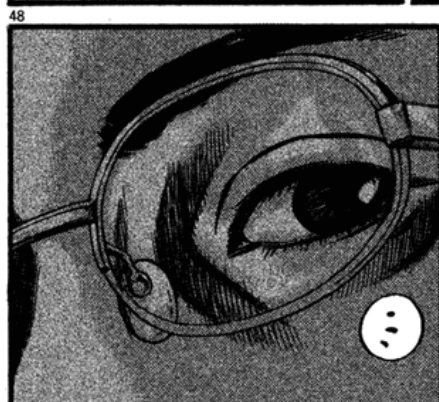
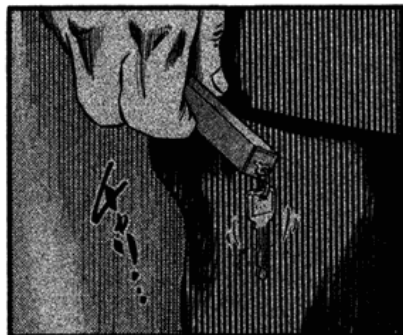
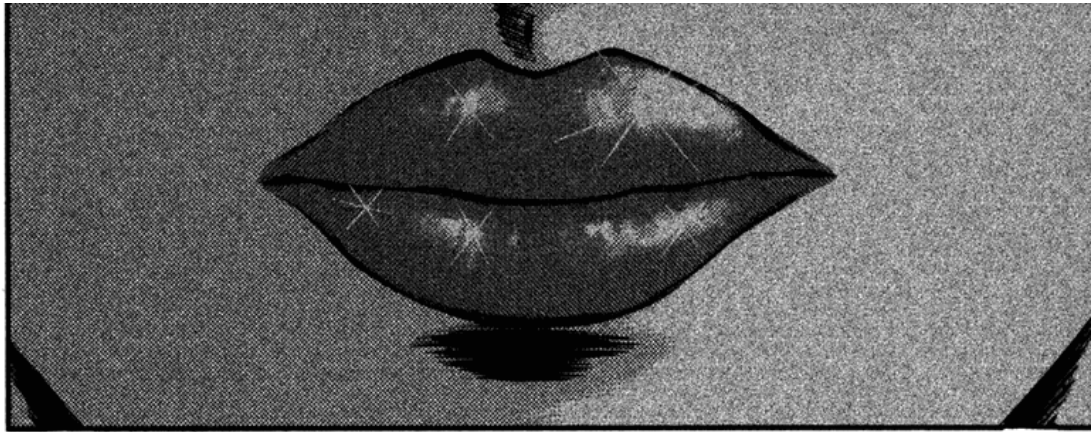


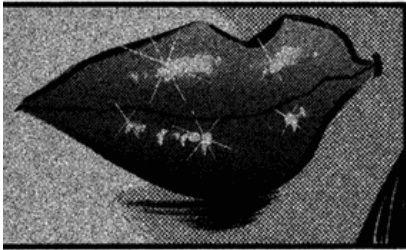
45



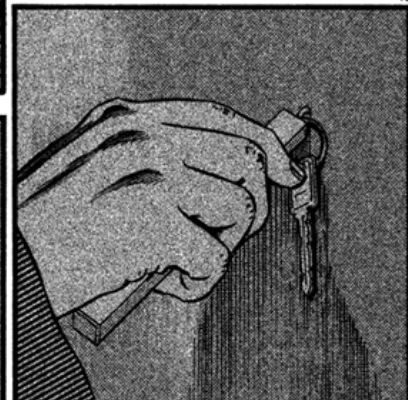




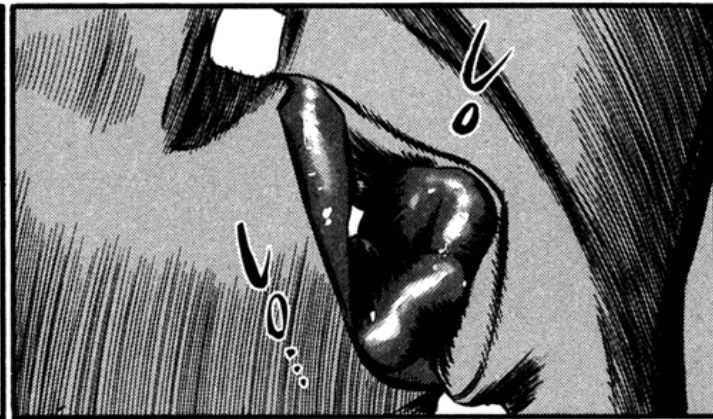
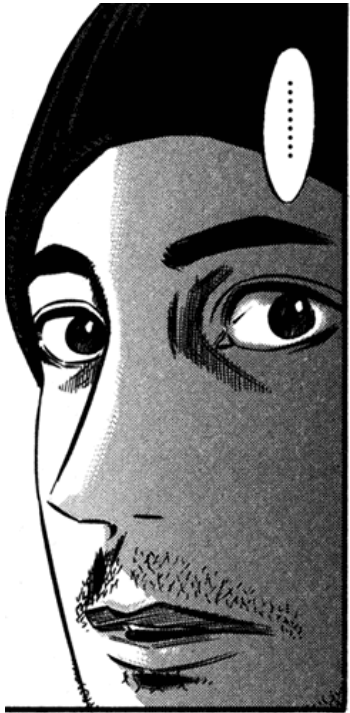


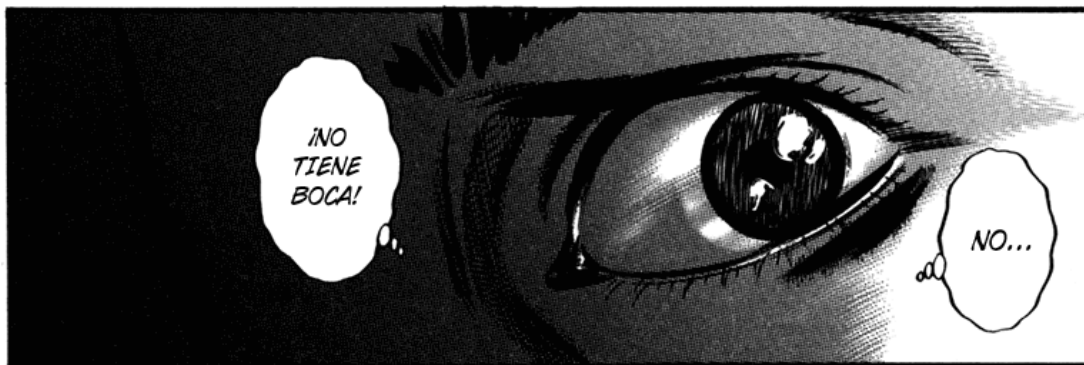


49



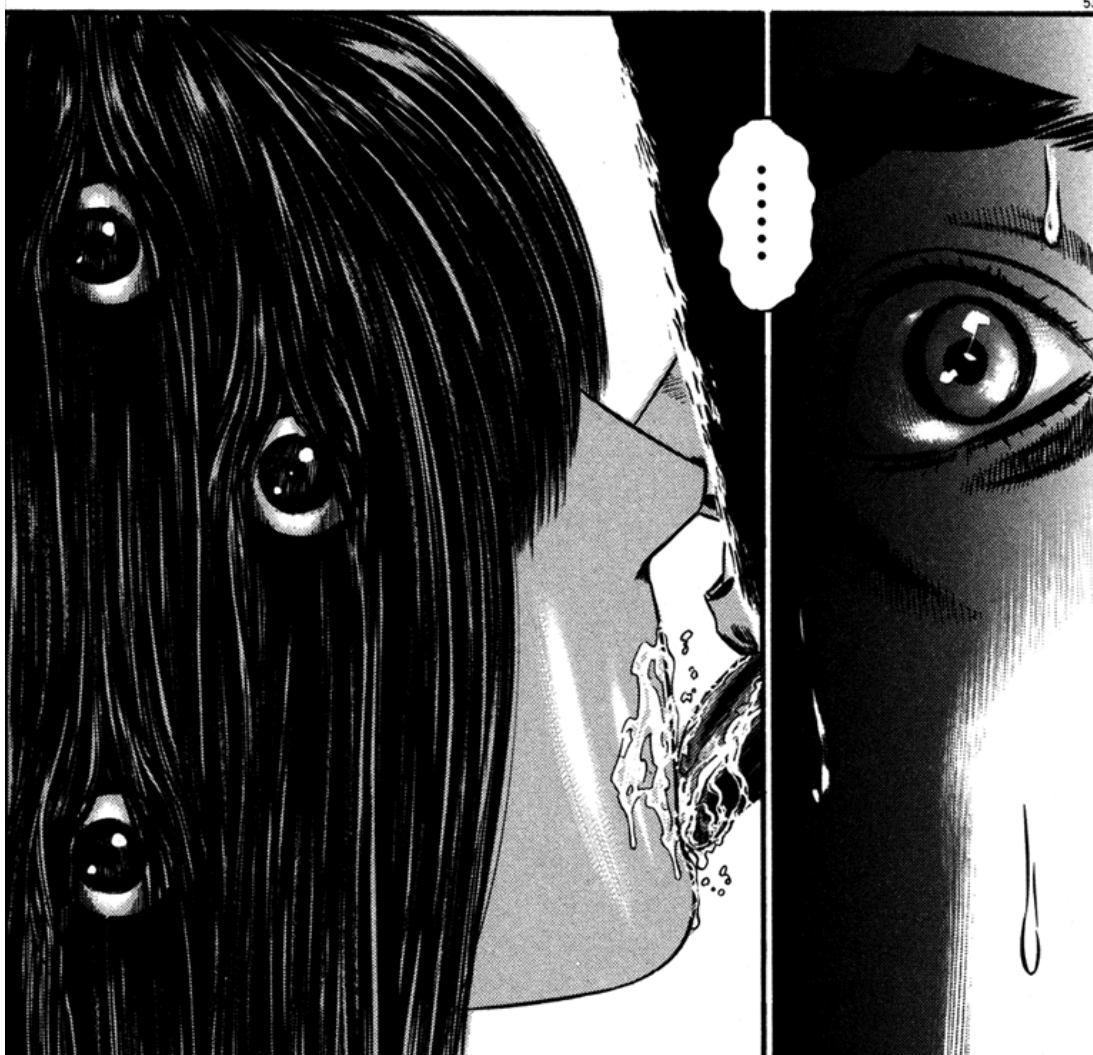


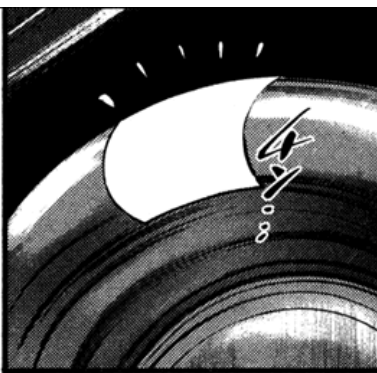






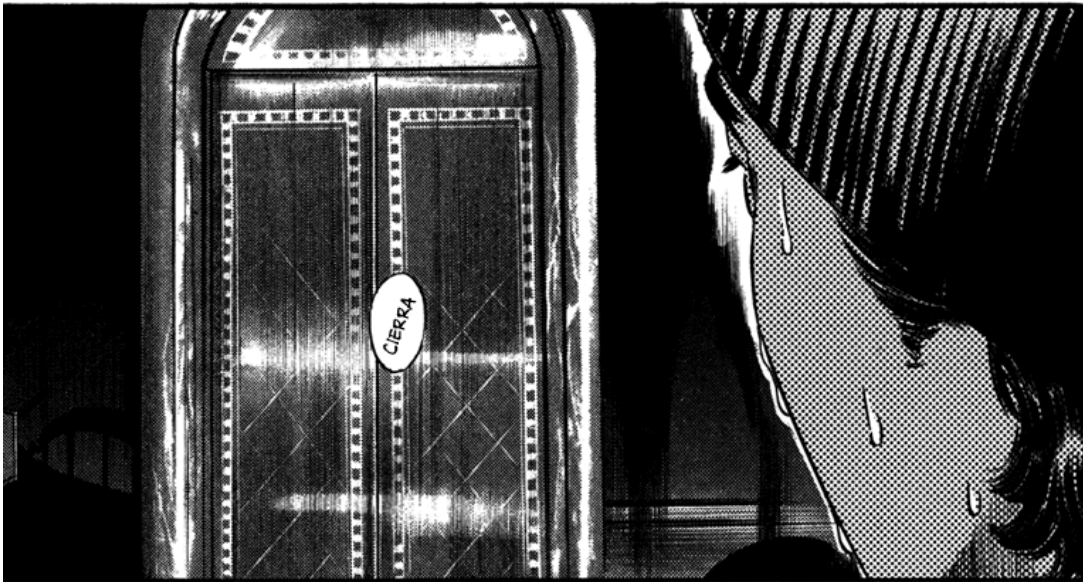
53

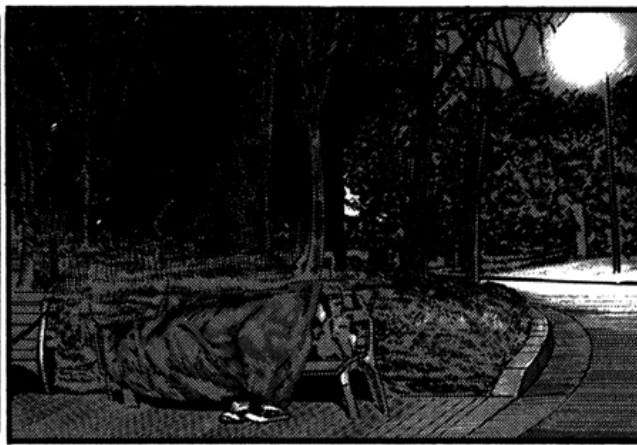
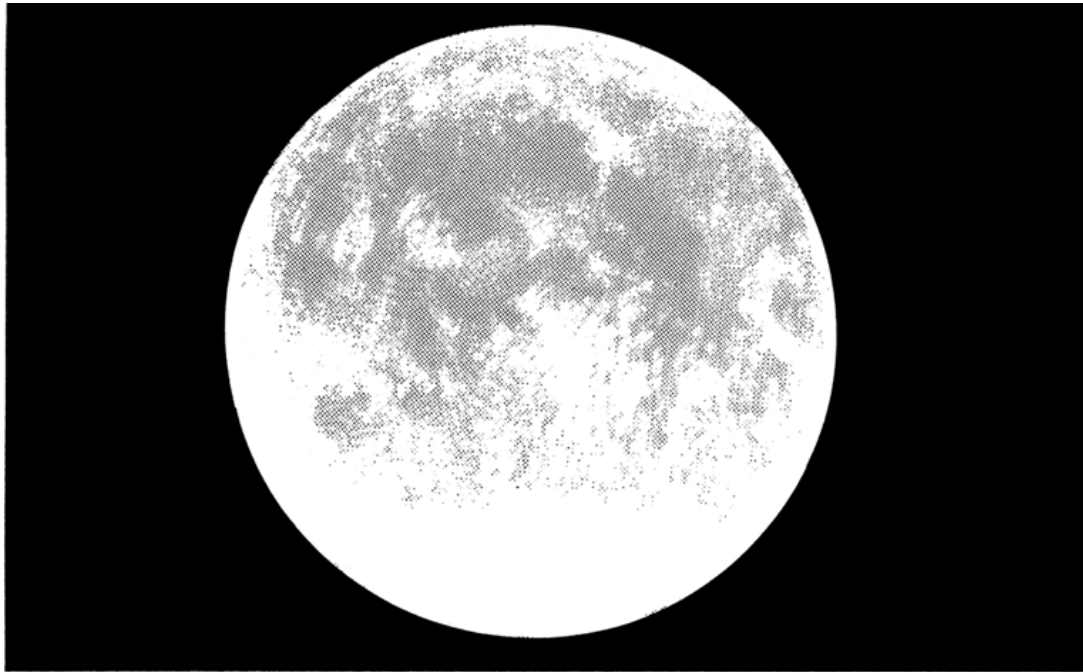




54

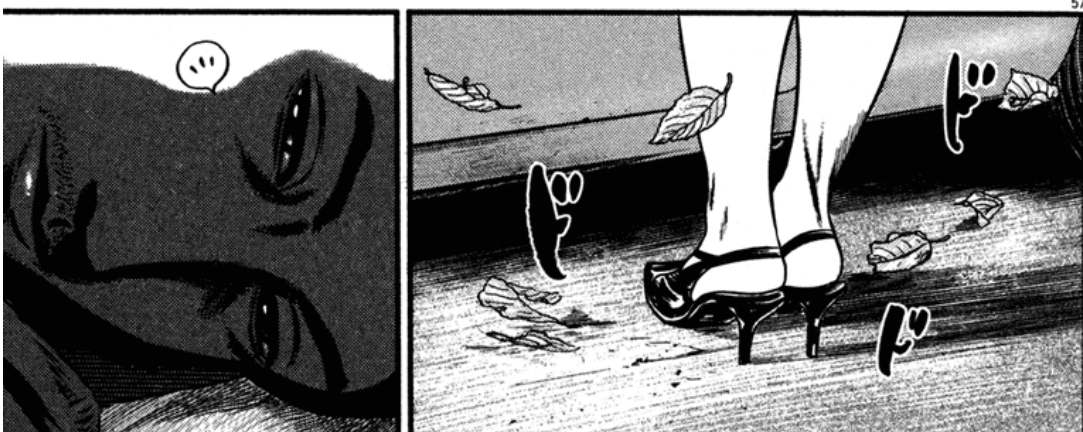
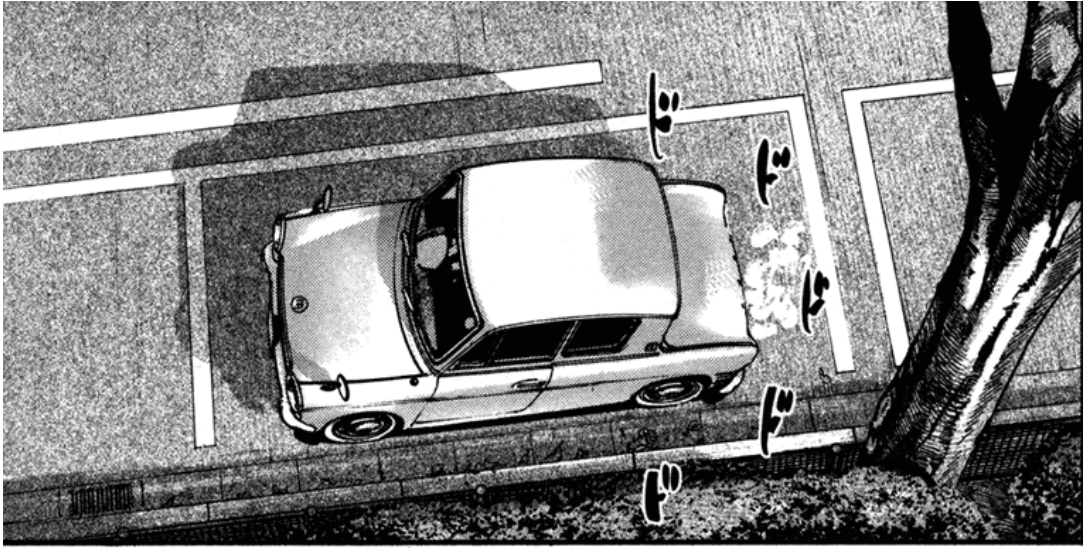






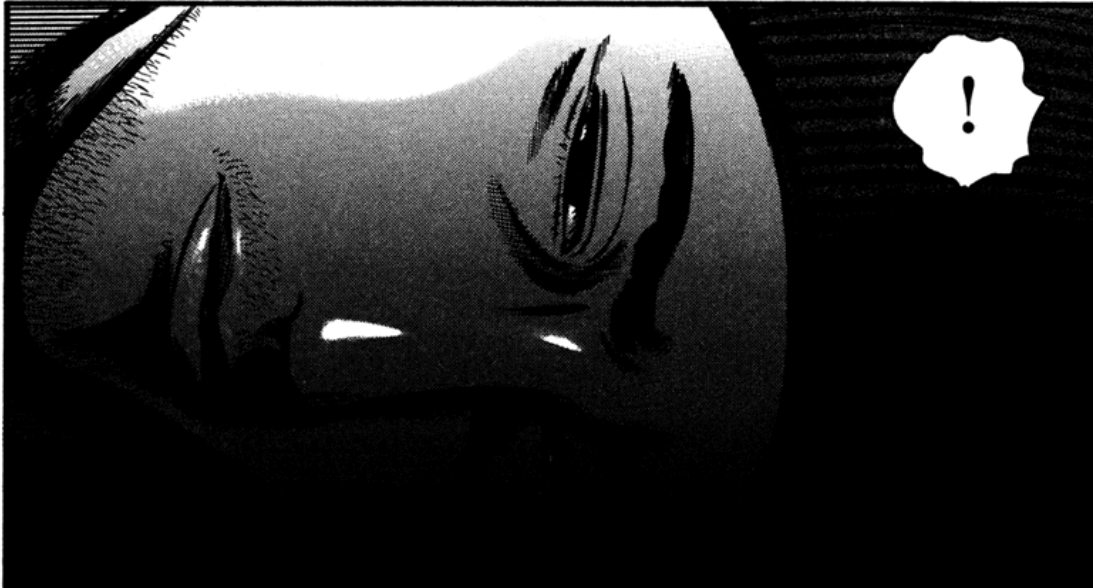
56

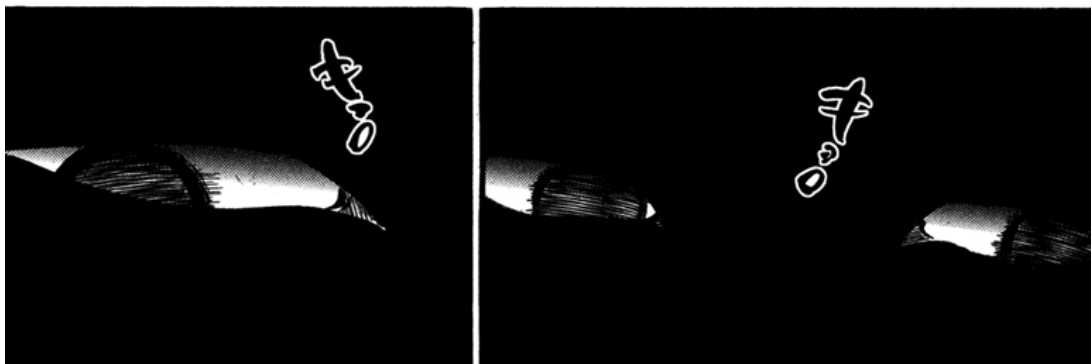
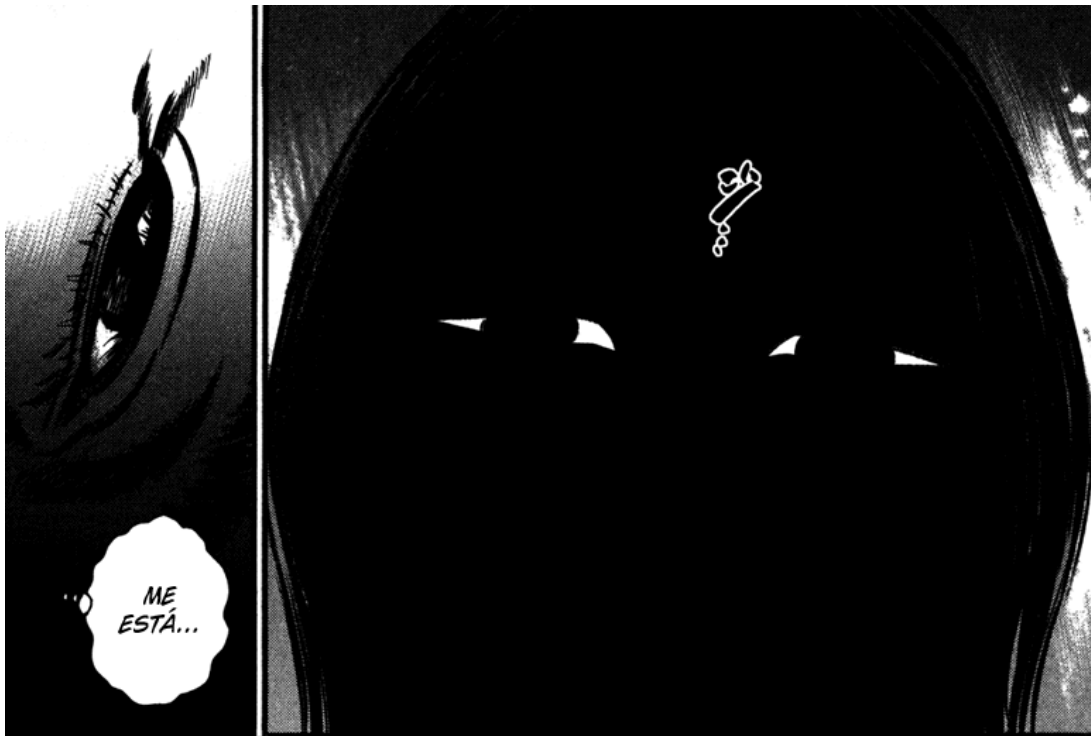






58





59





60

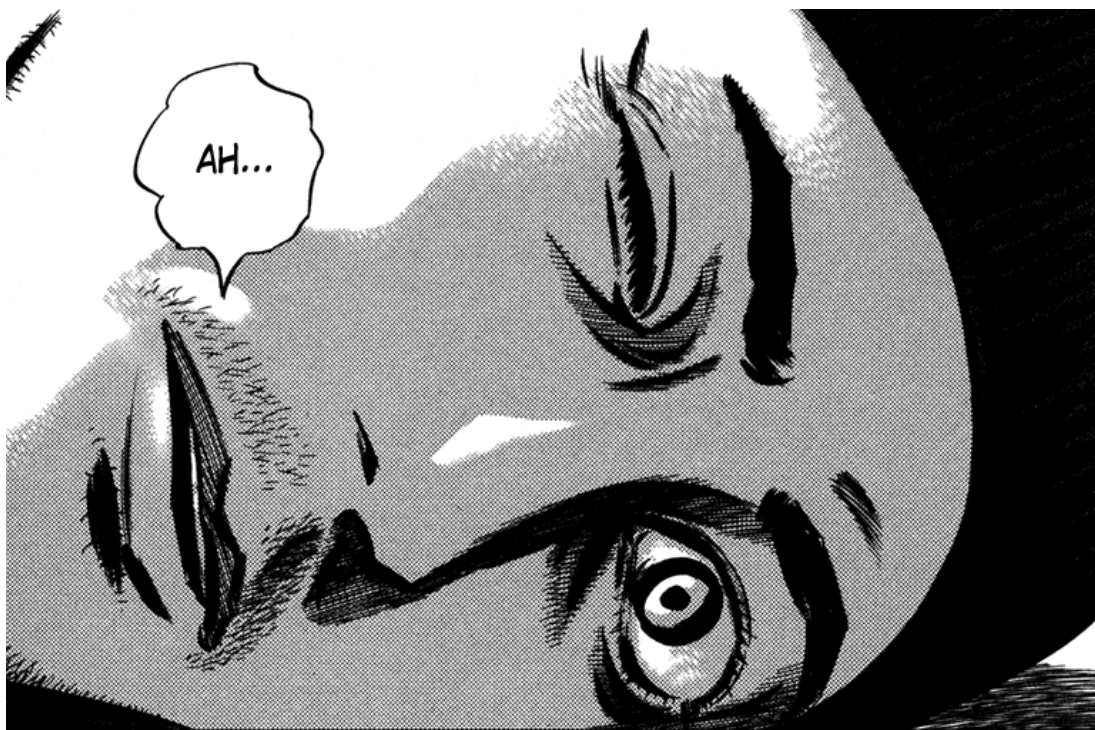


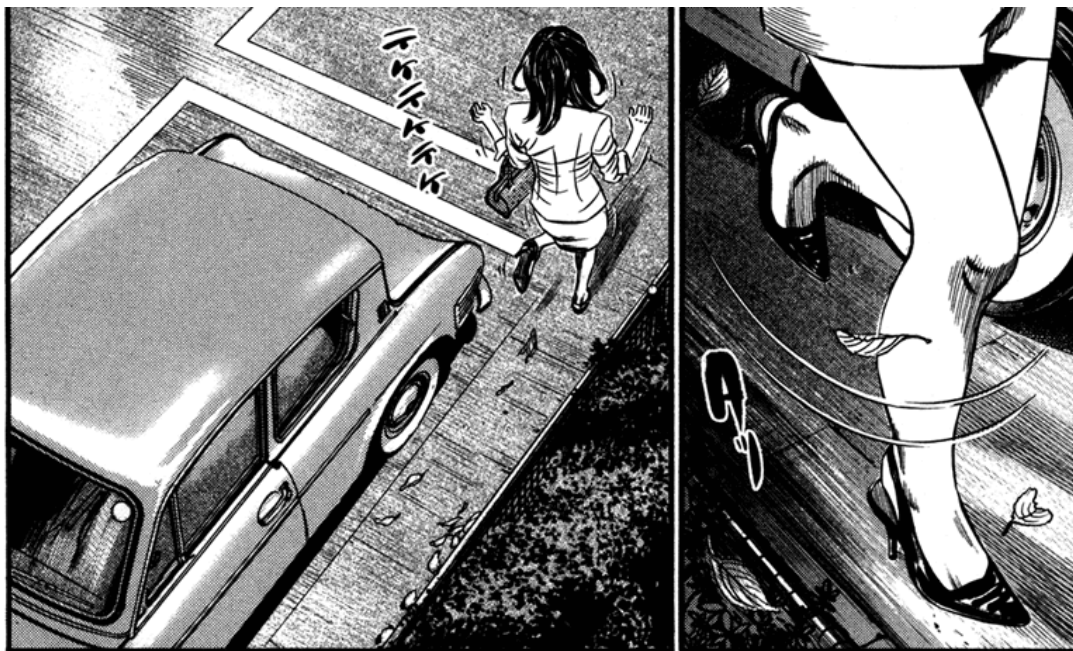


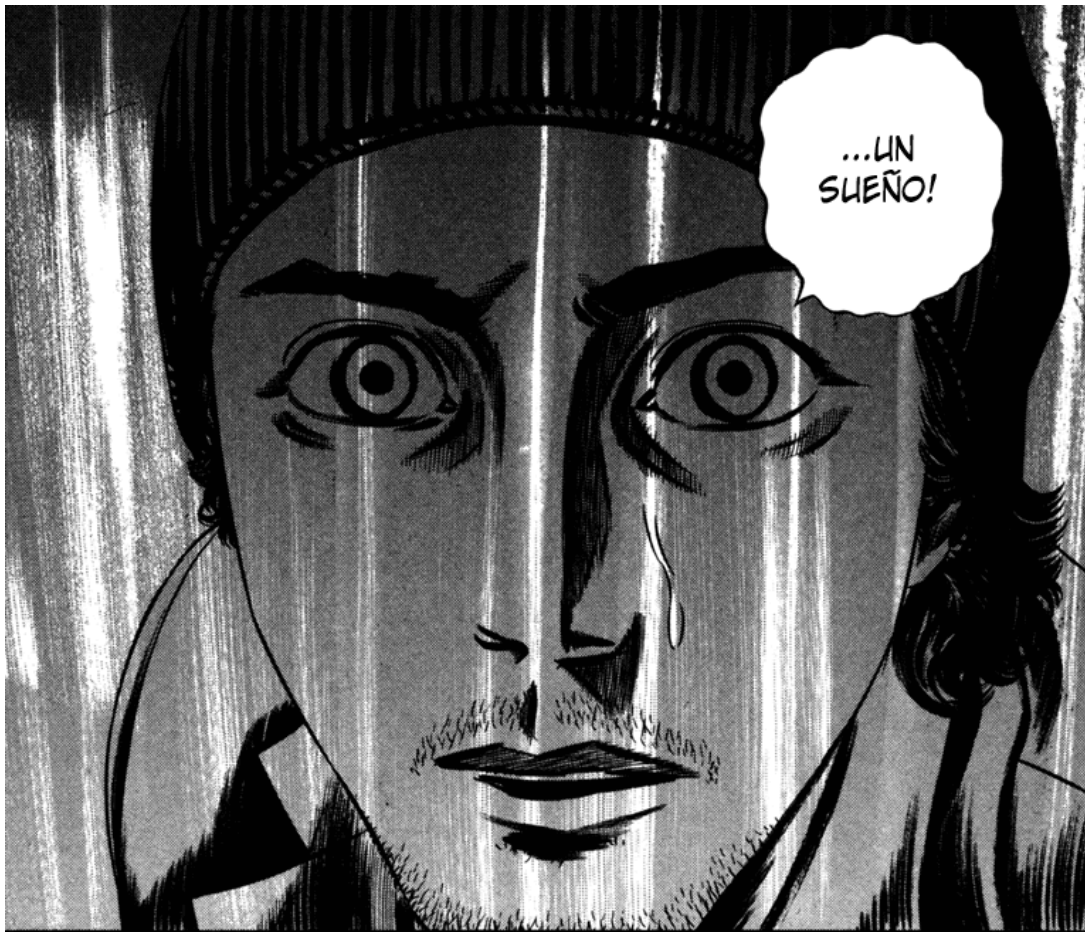
61











...UN
SUEÑO!

65



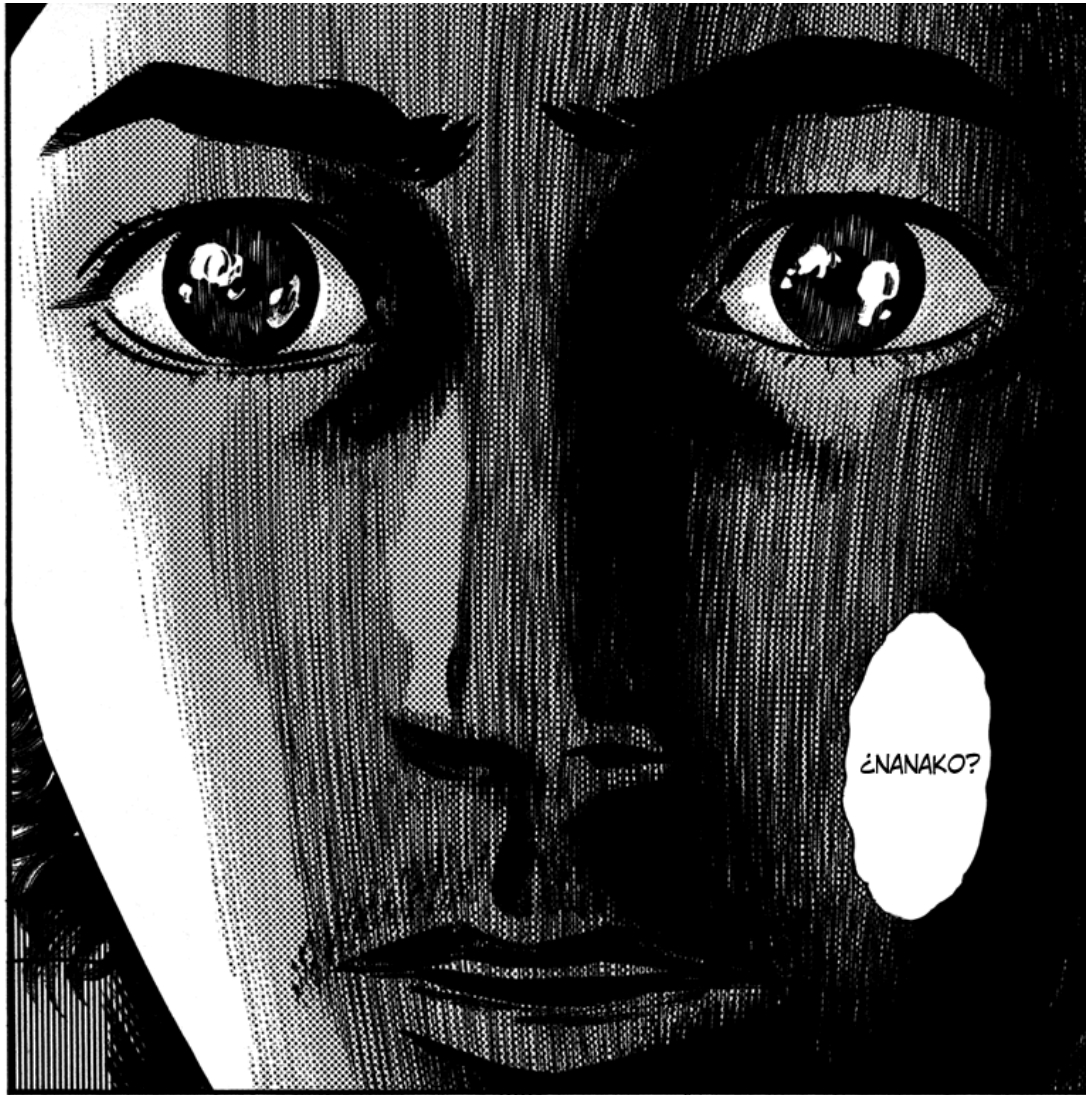
NO ERA UN
SUEÑO...

EL NOP-
PERABOU

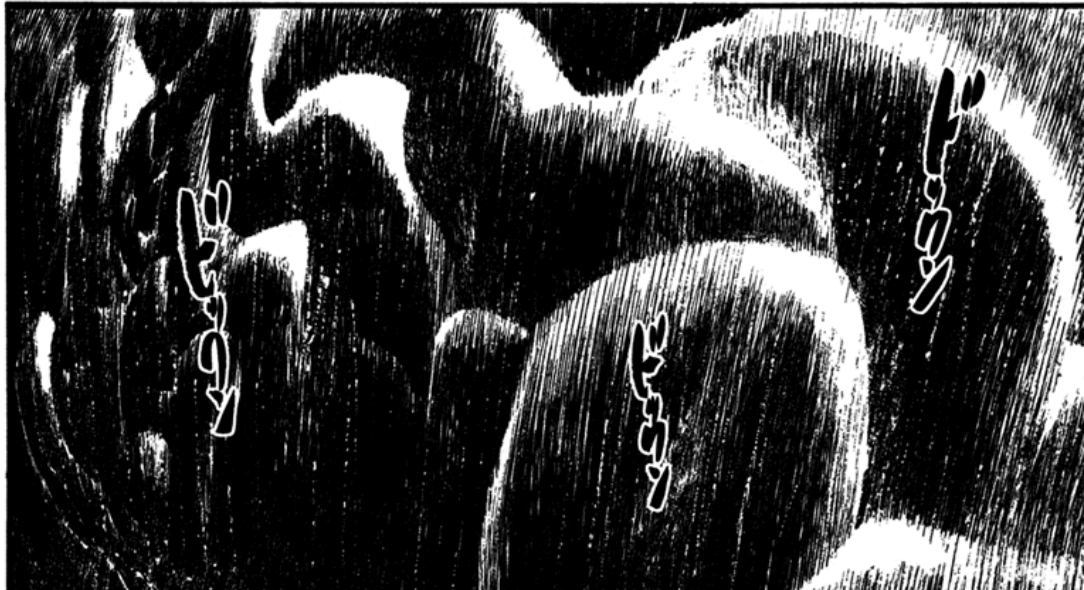


NA...





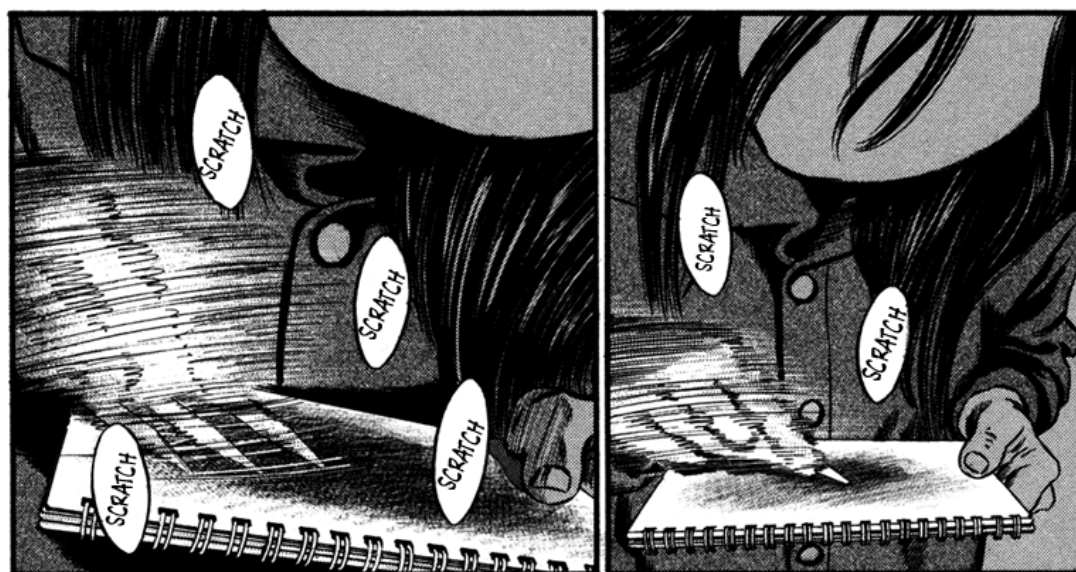
66



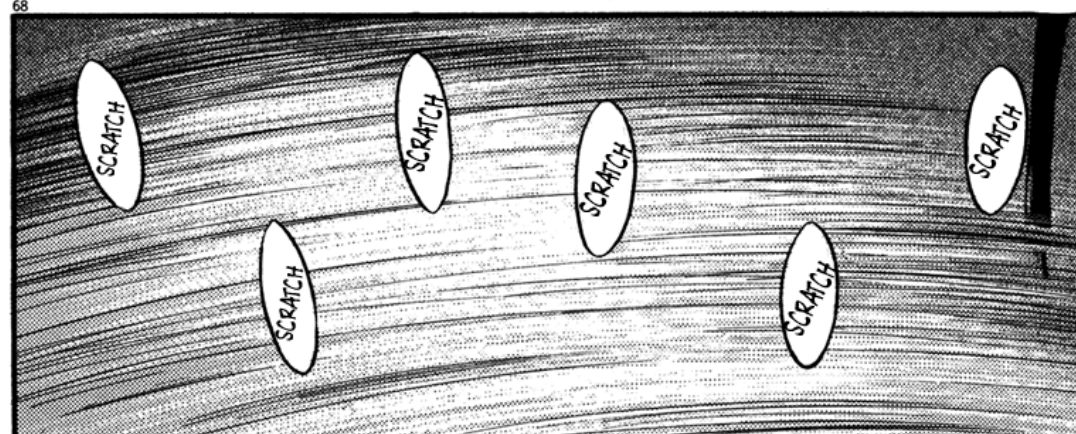


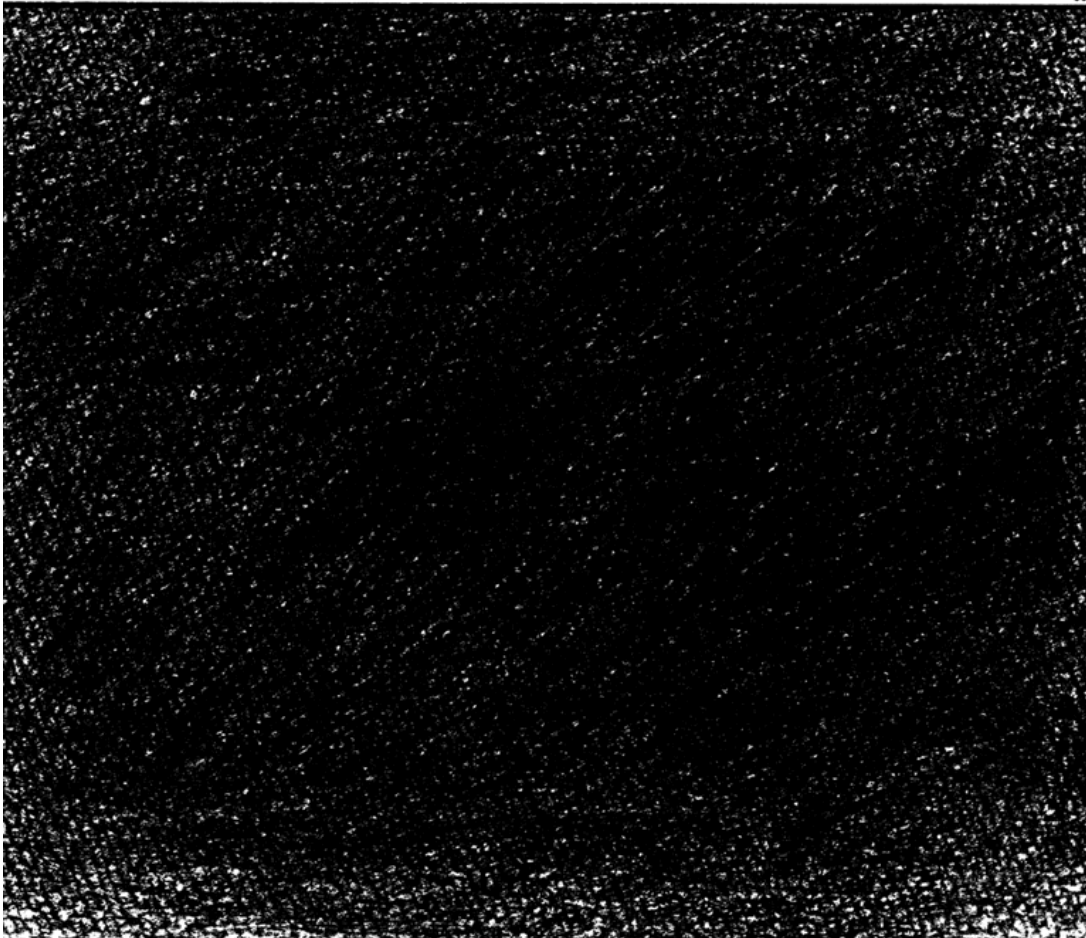
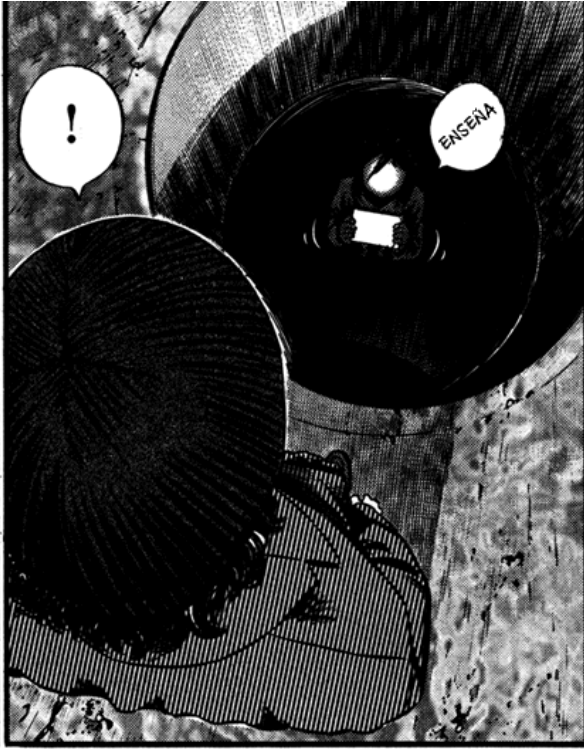
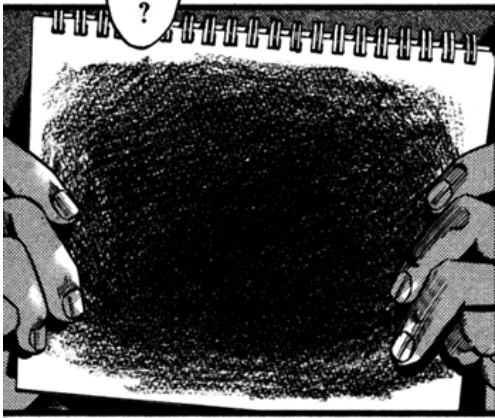
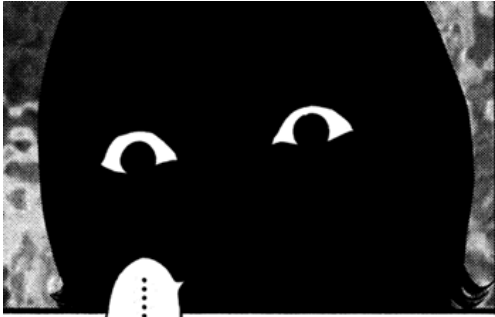
67





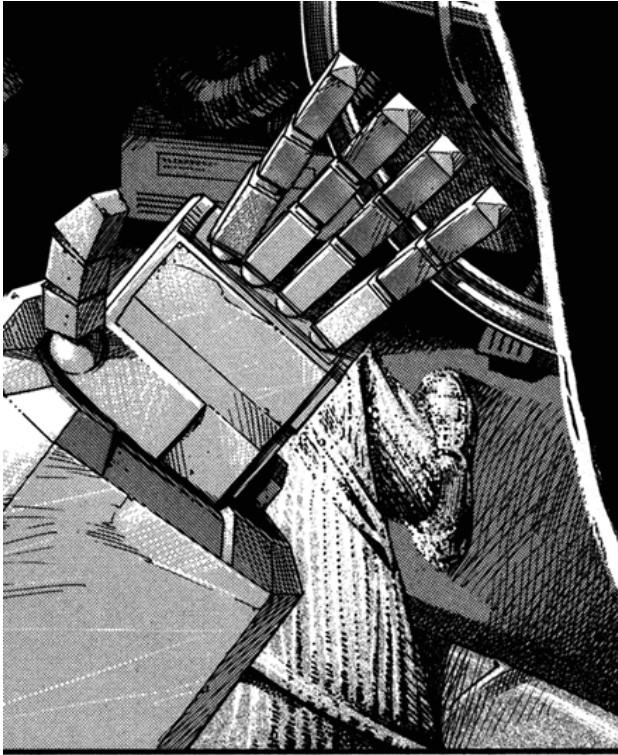
68





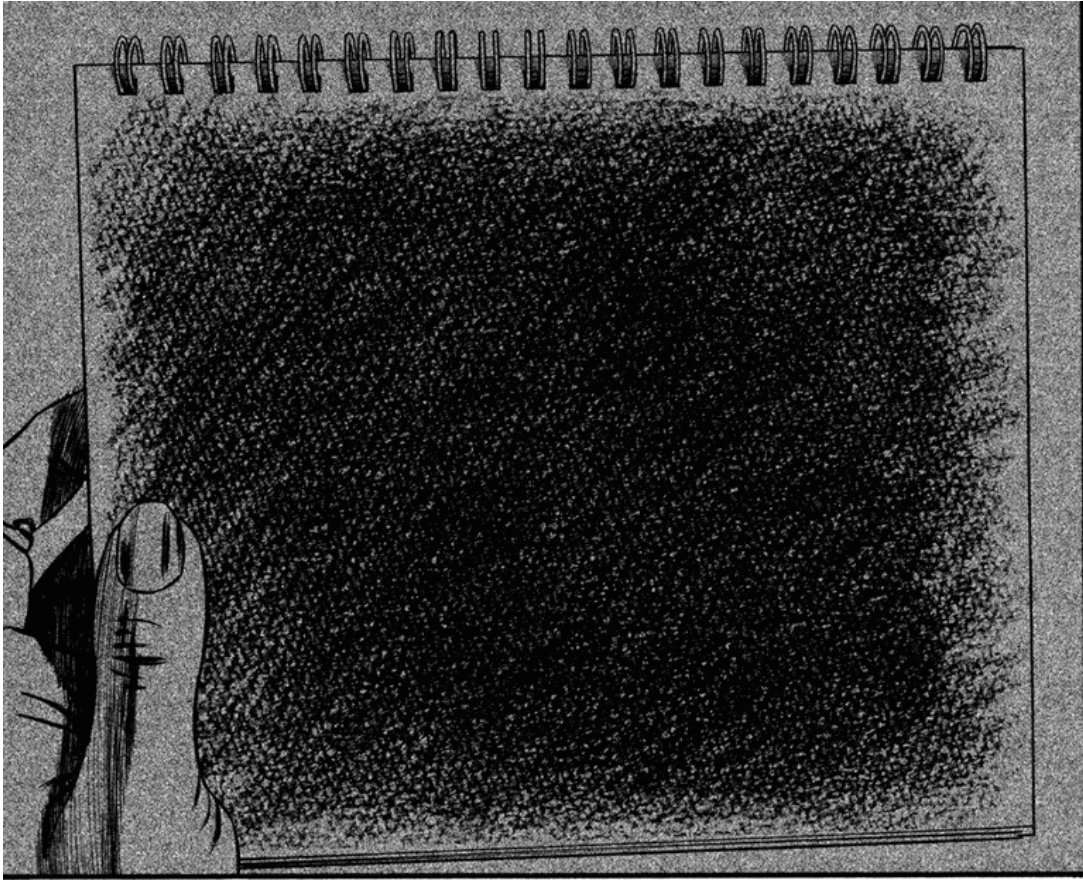




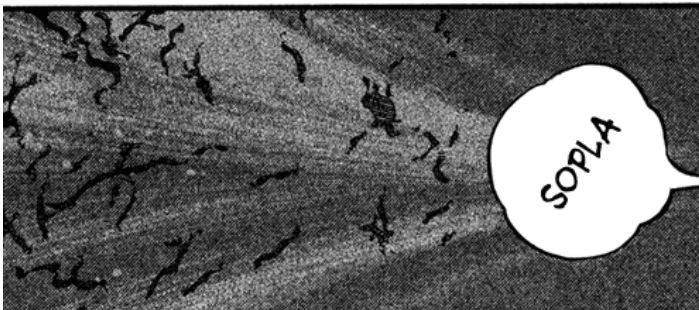


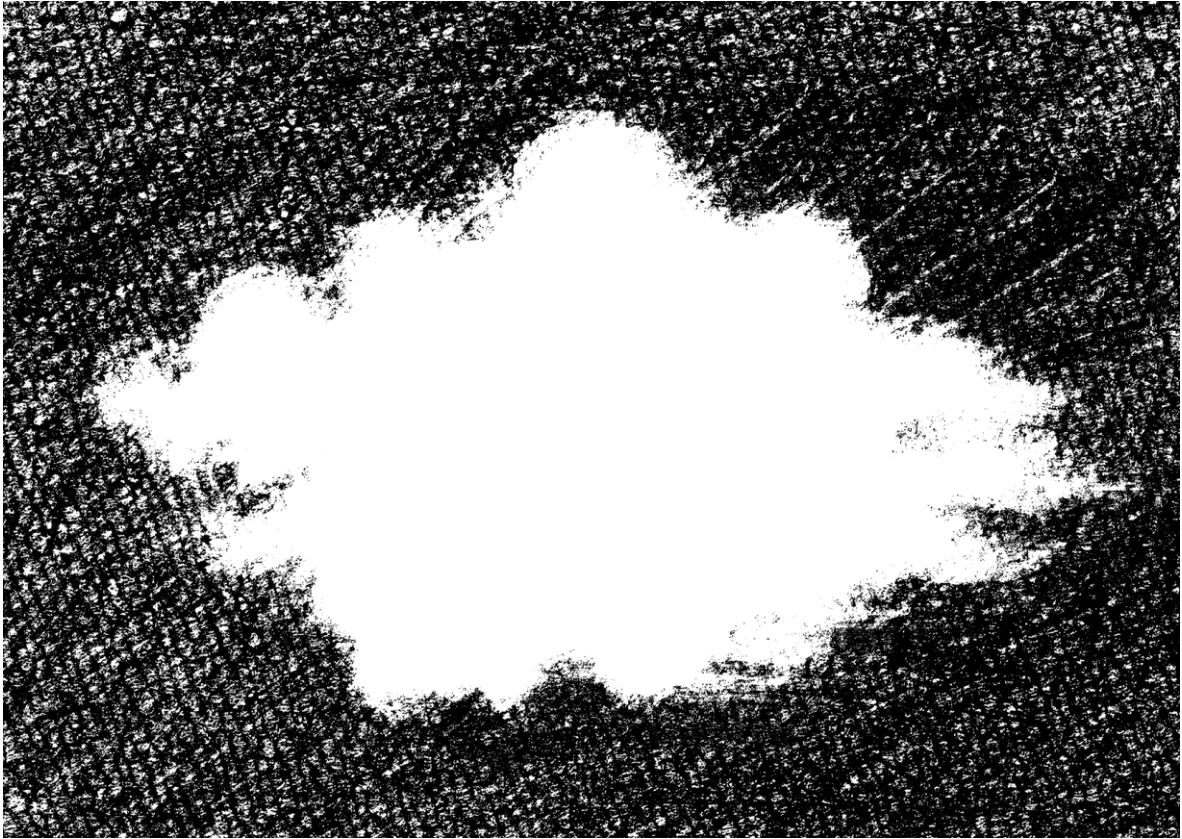
72

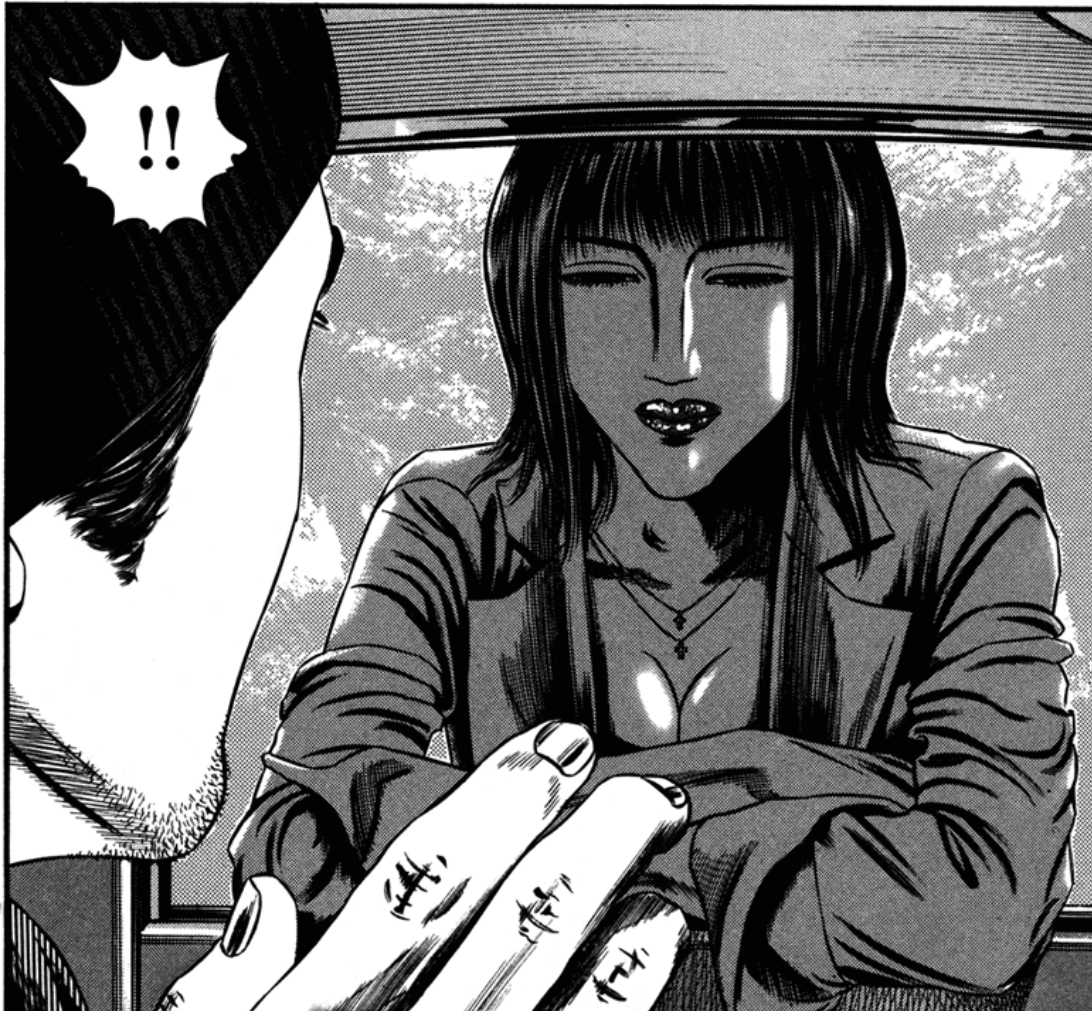
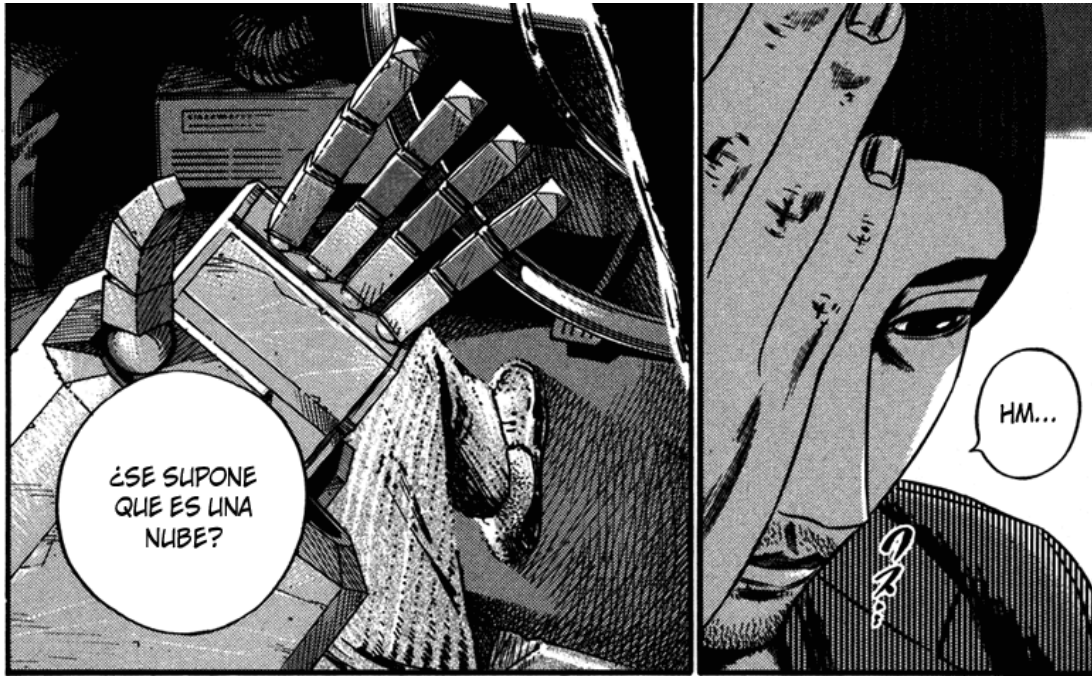


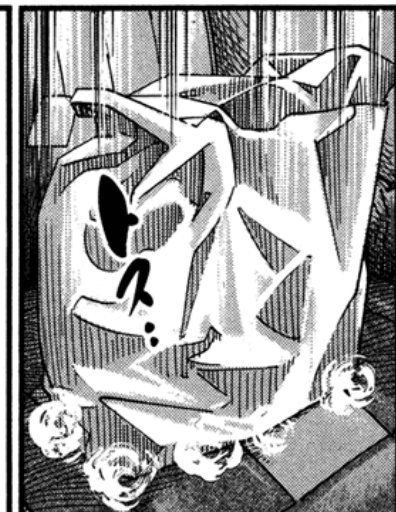


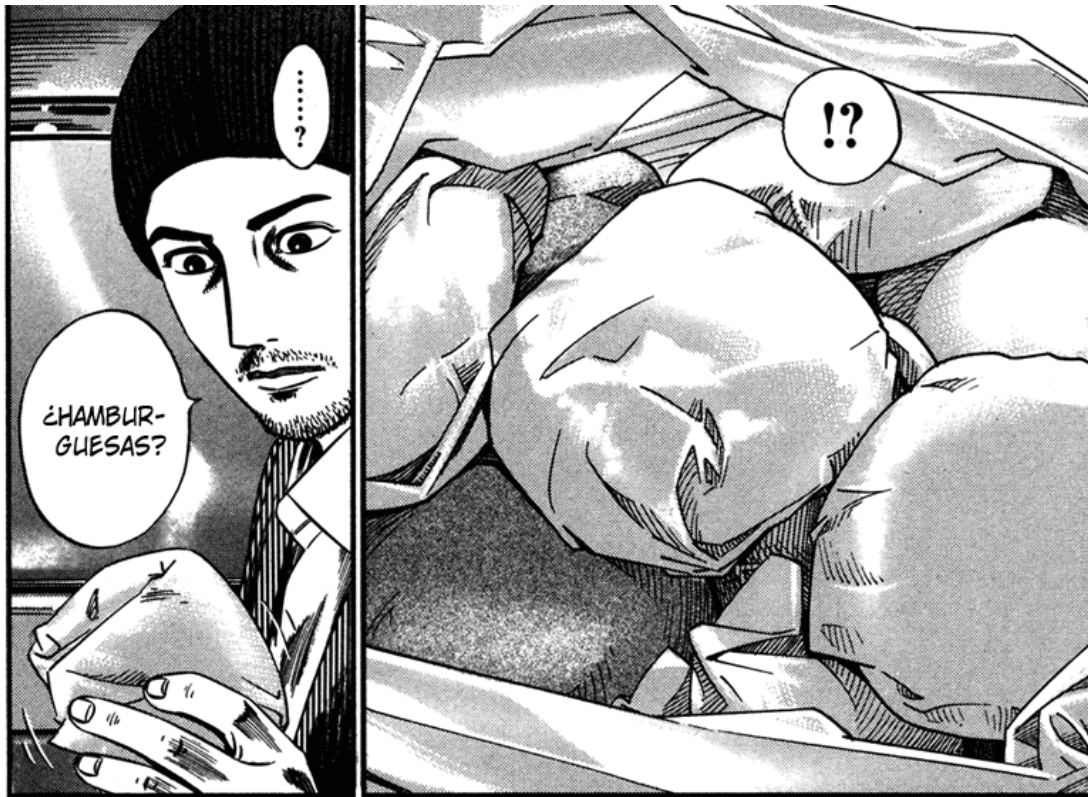
73













¿ME ESTÁ
MOSTRANDO
MISERICOR-
DIA?



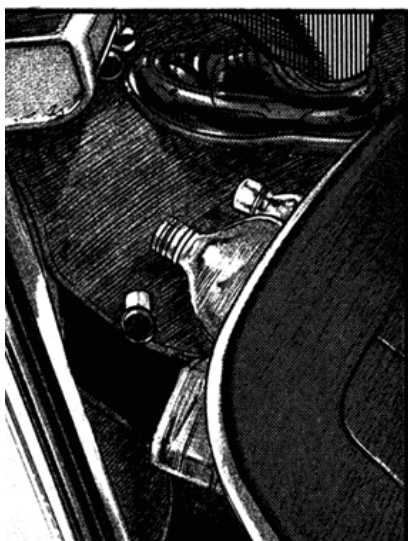
SE LAS PUEDE
COMER SI
QUIERE.

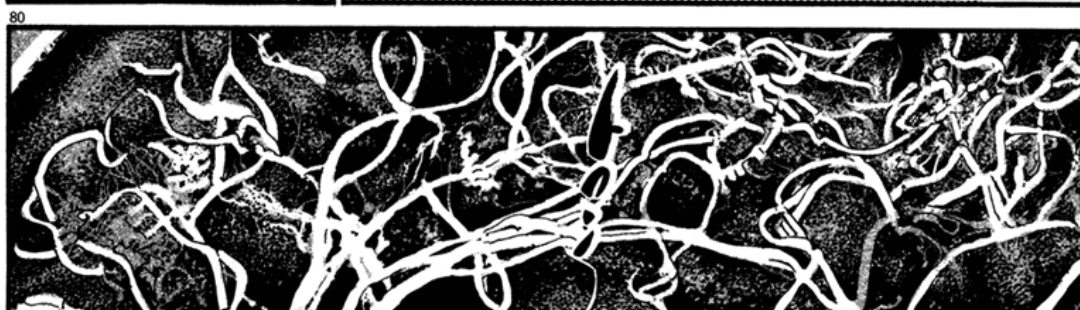
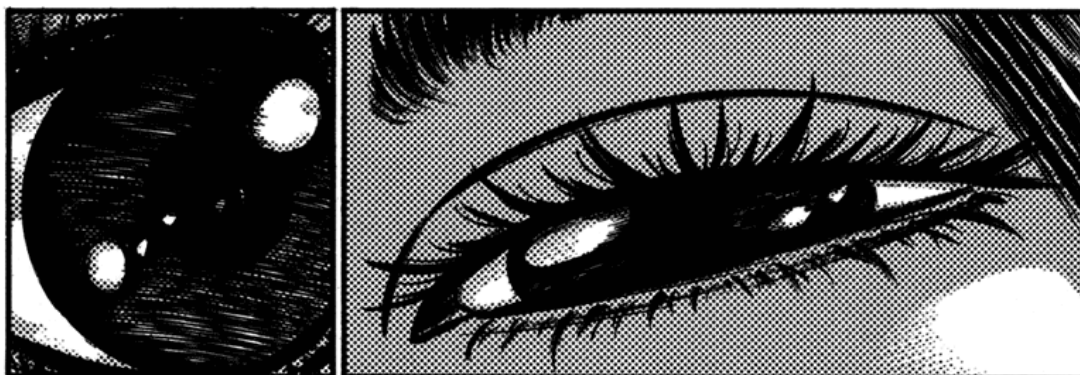
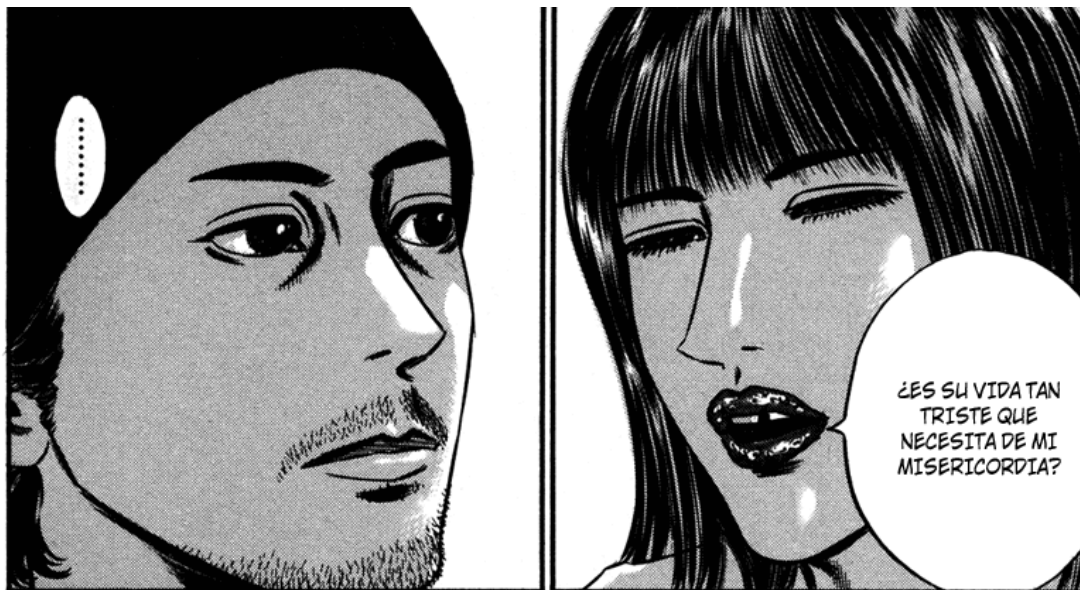
COMPRÉ MÁS
DE LAS QUE
NECESITABA.



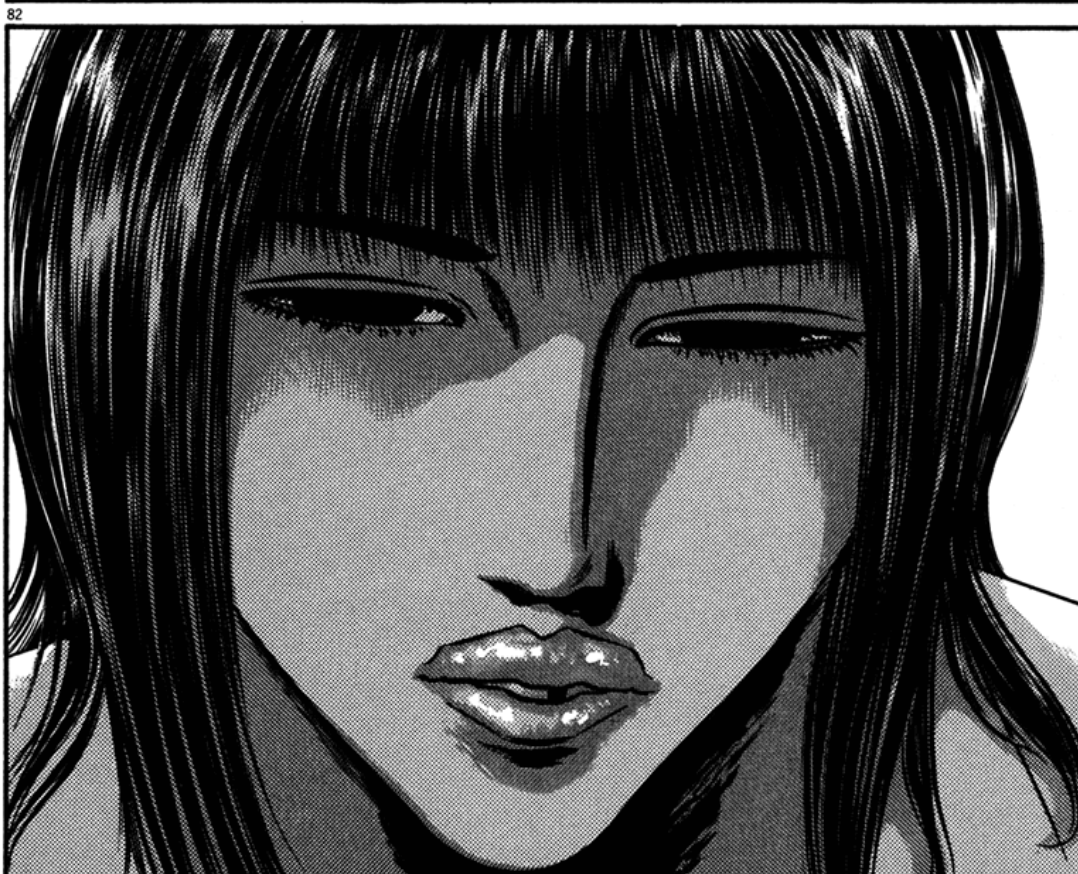
¿QUÉ?

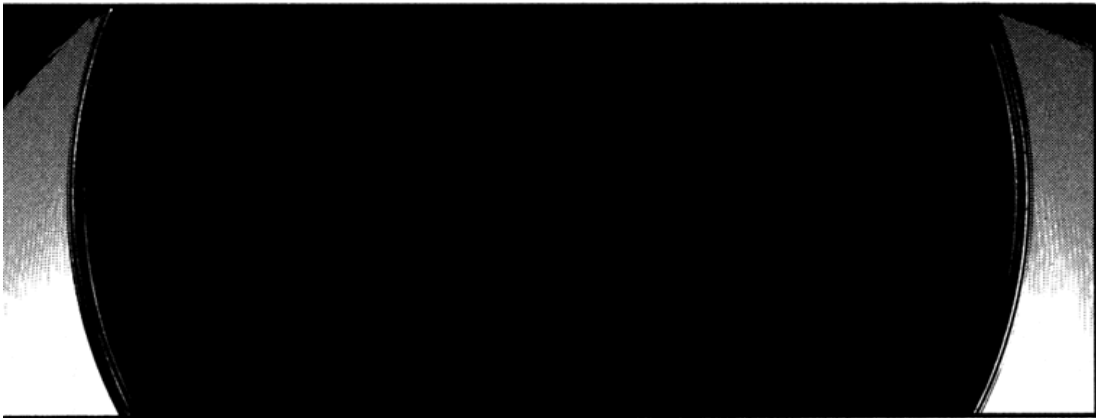
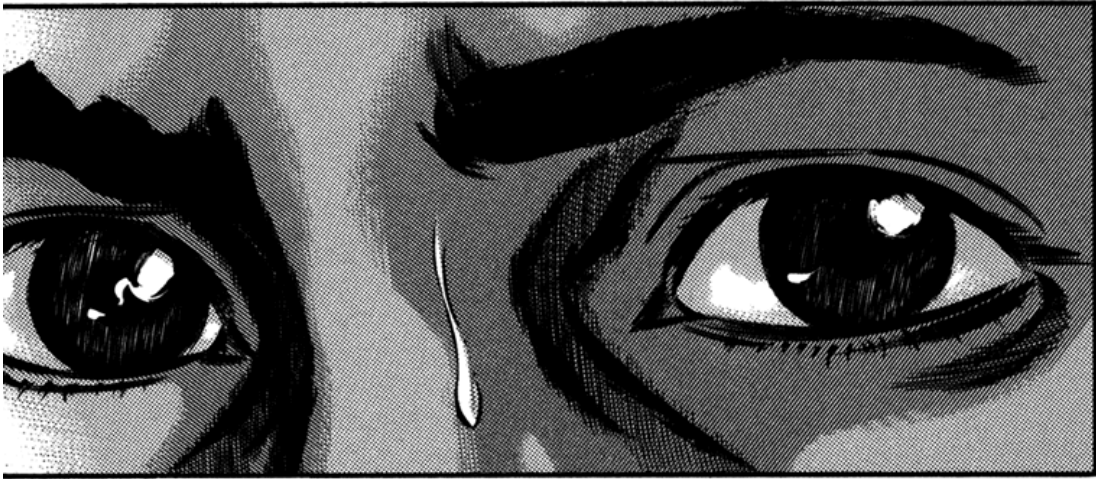
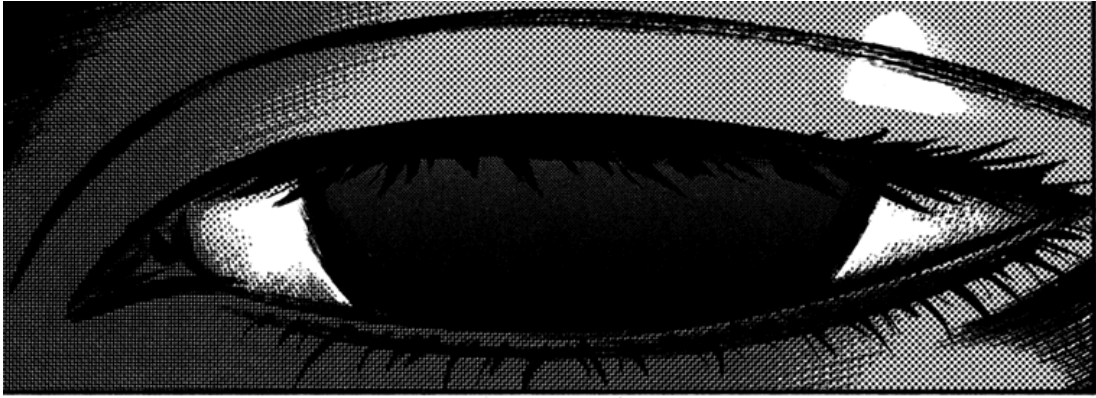
¿ES QUE HAY
ALGUNA RAZÓN
POR LA QUE
DEBA TENERLE
PENA?

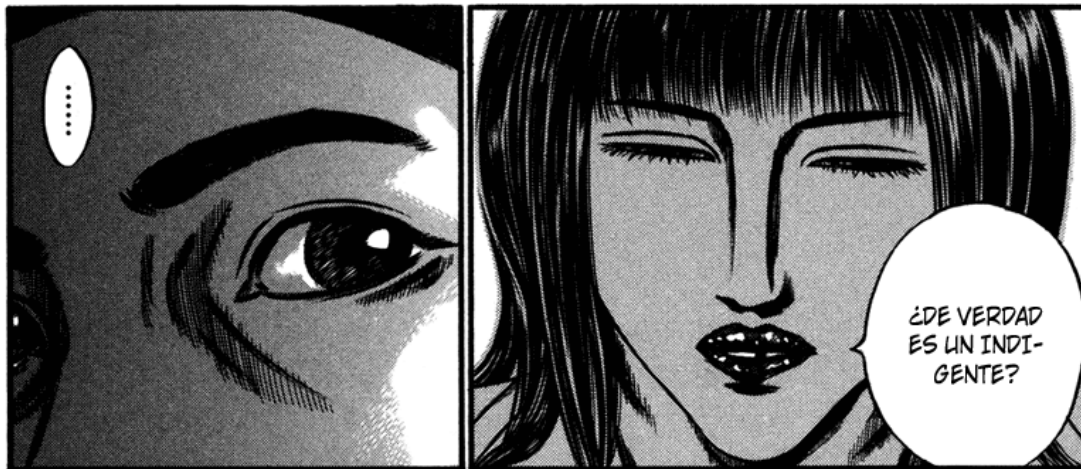
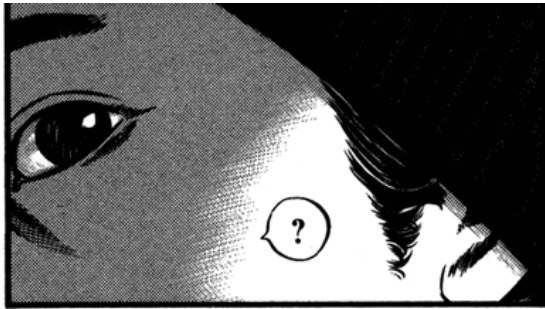


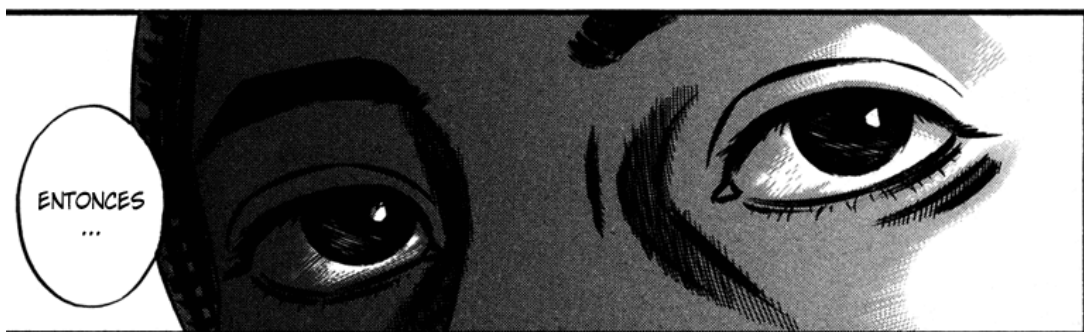
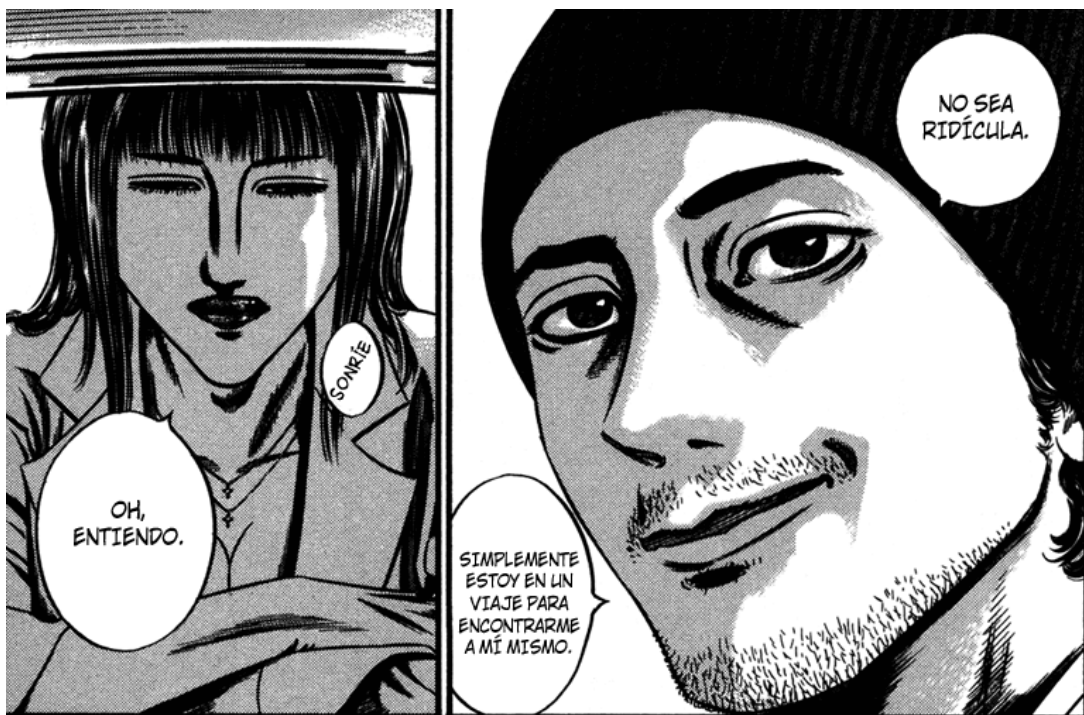


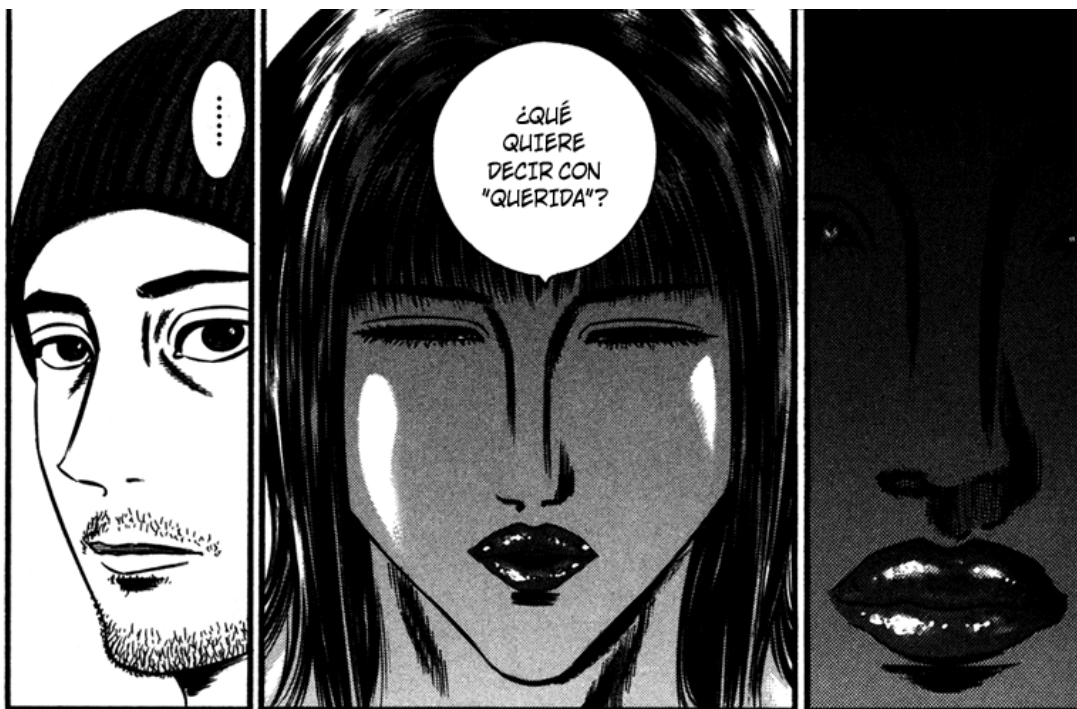










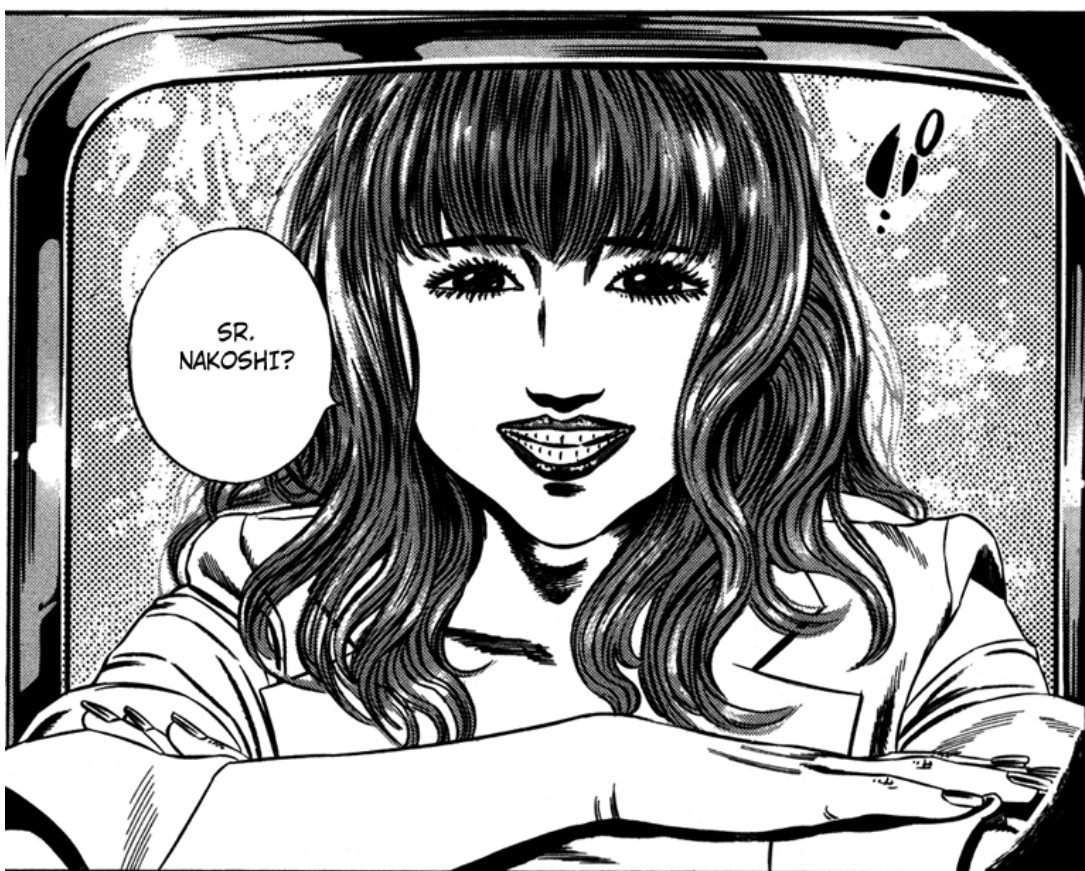
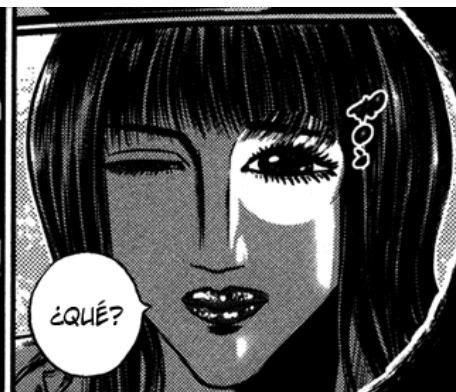


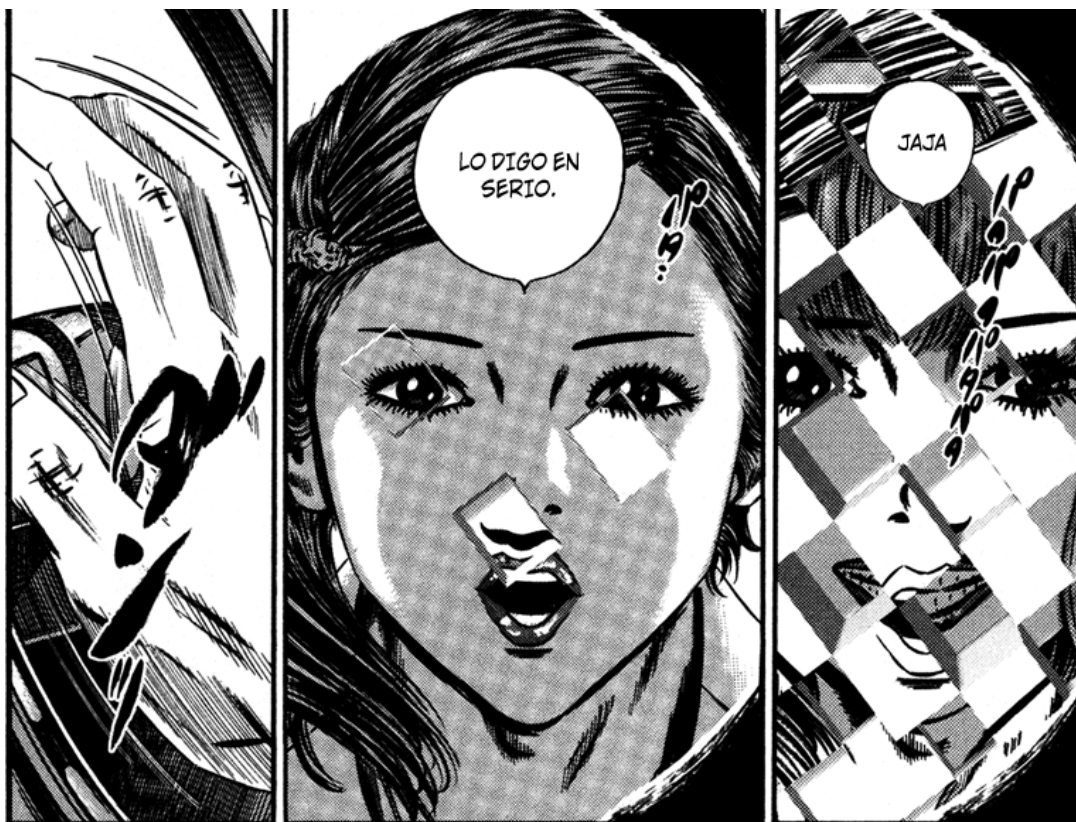
86



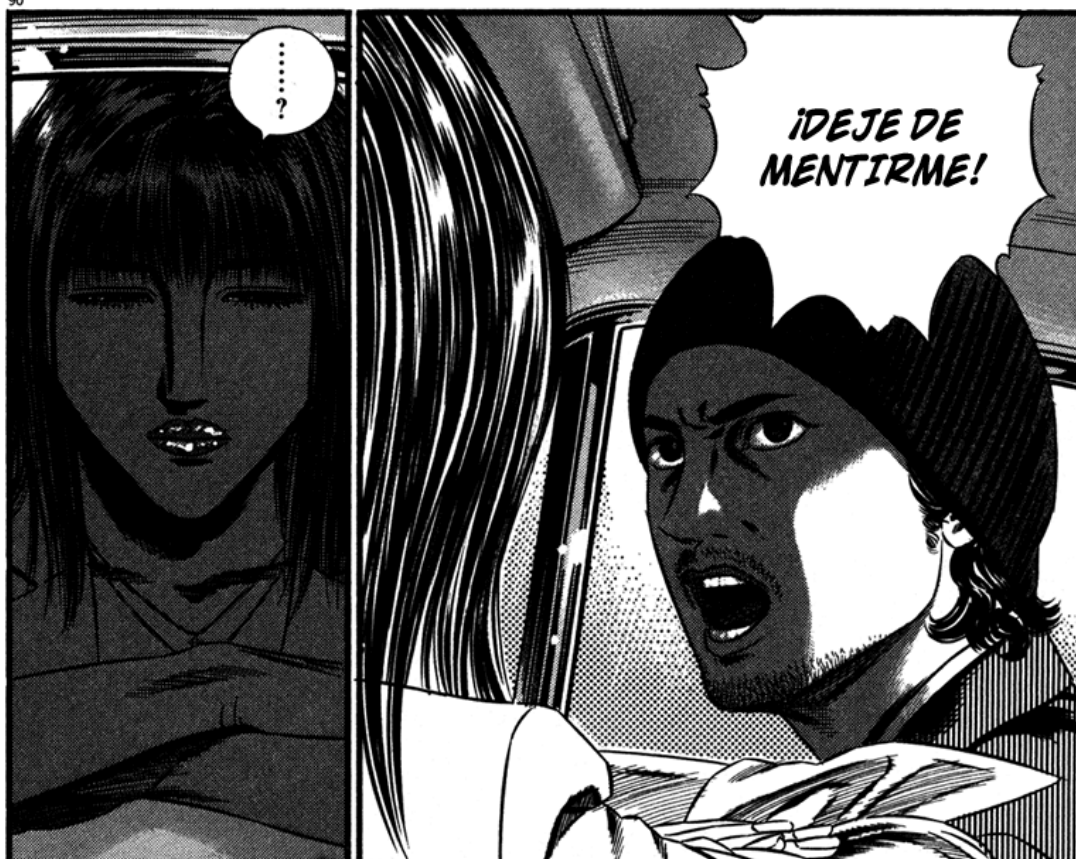


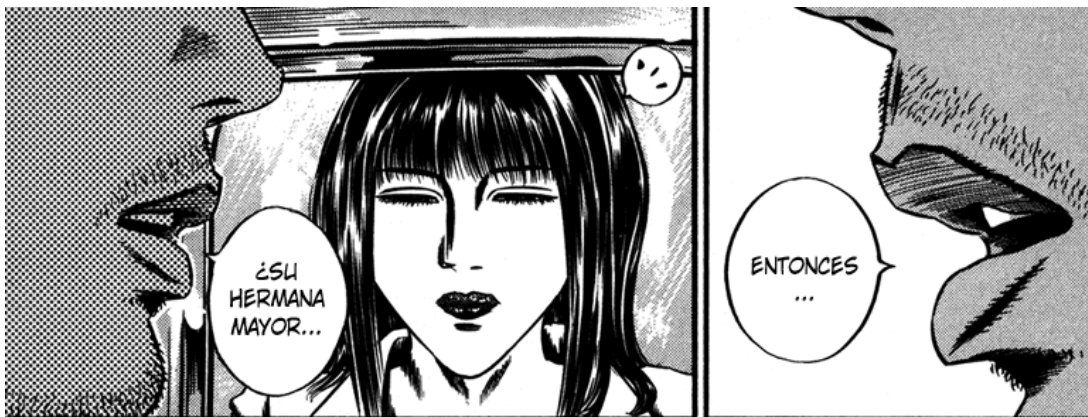






90



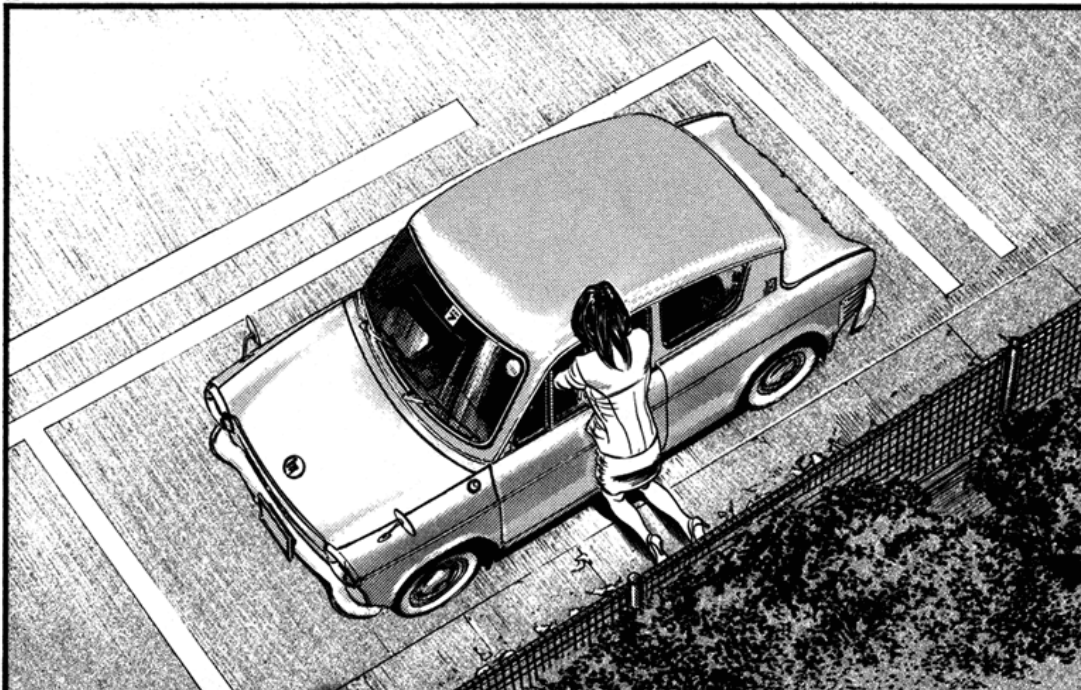


91





92



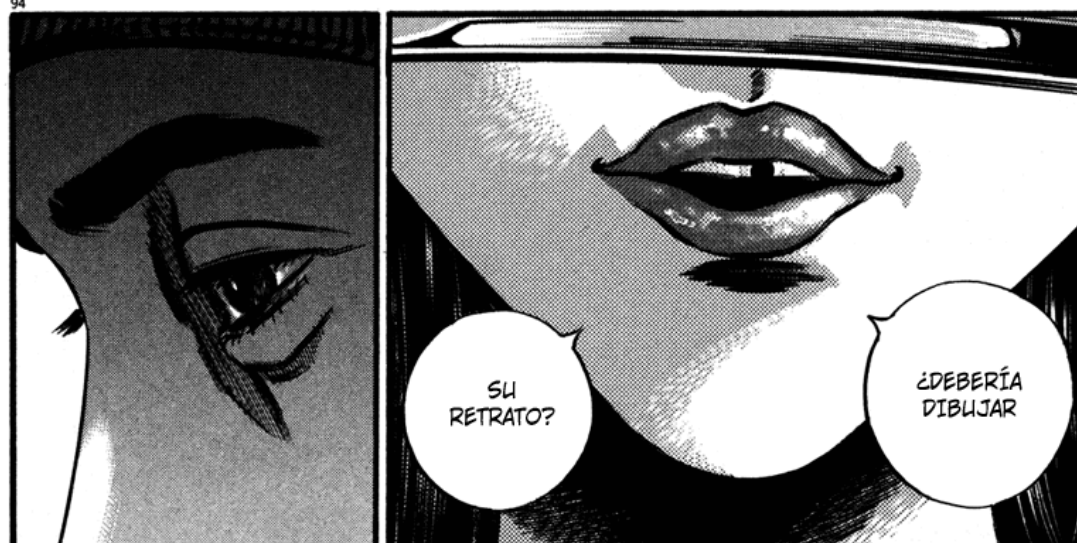


93

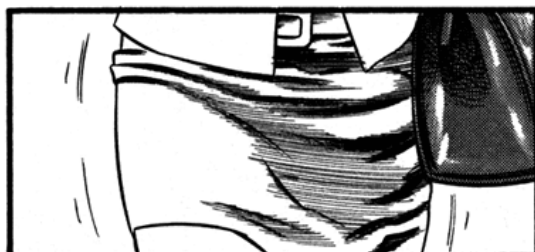




94







96

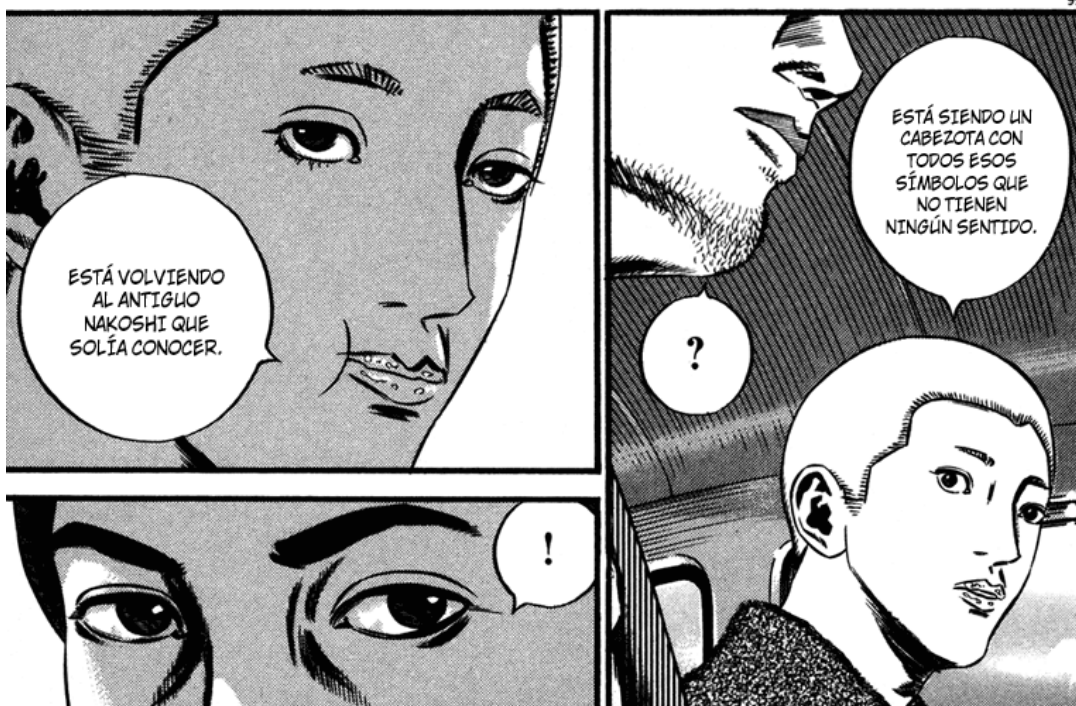
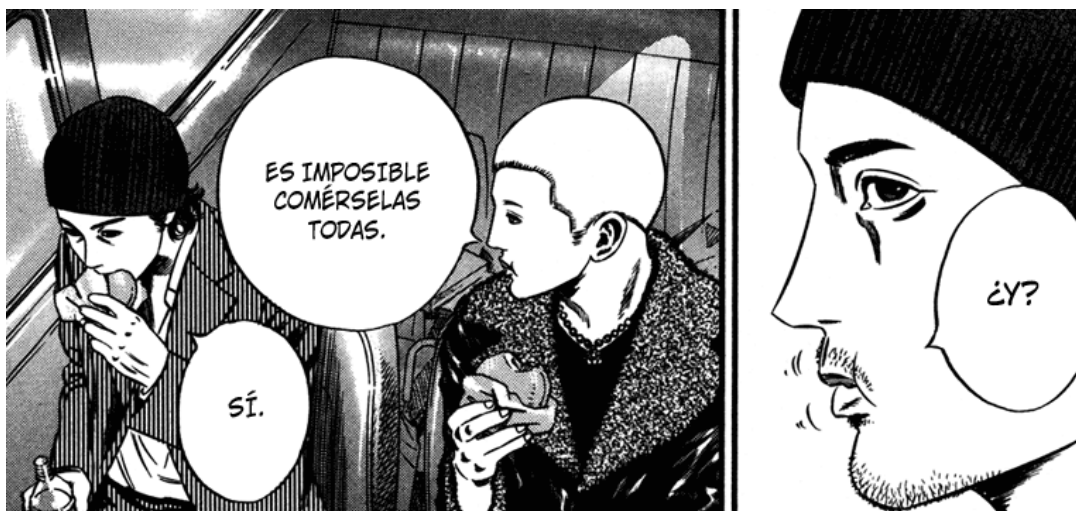






98



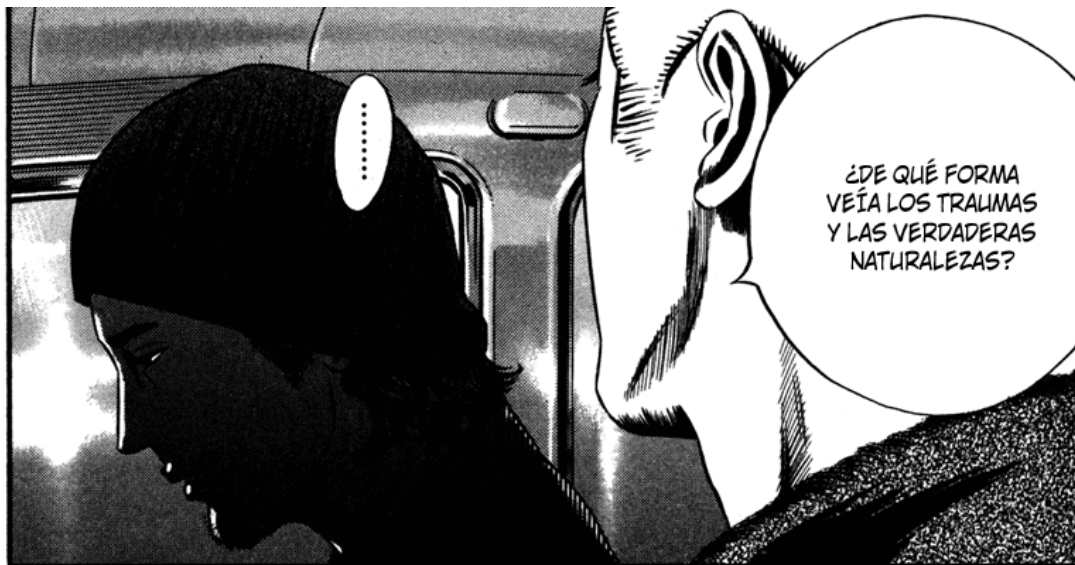






101







103





SÍ, BUENO,
USTED NO ES
PRECISAMENTE
UN ARTISTA.

...

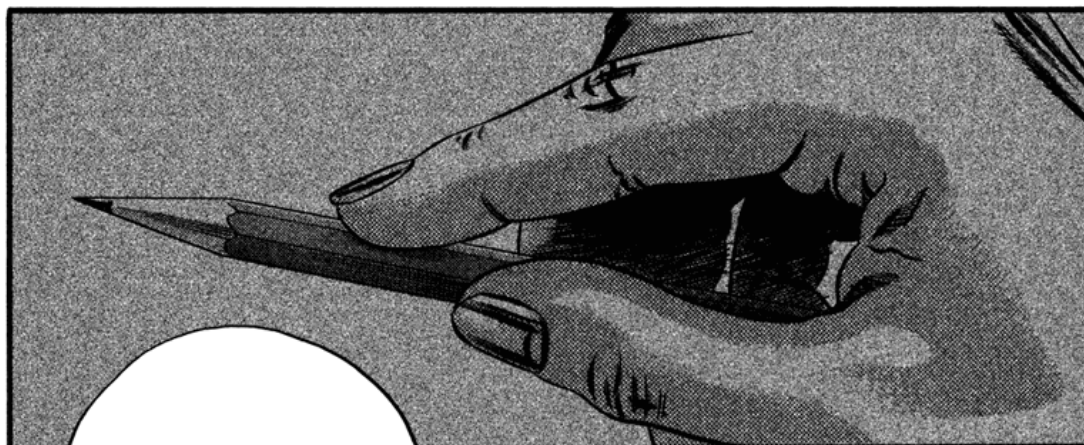


AL
CONTRARIO
QUE YO,



ELLA
SUJETABA
EL LÁPIZ TAL
QUE ASÍ.

NANAKO ERA
MUY BUENA
DIBUJANDO.



Y ME ENSEÑABA
HOMÚNCULOS
LAS MENTES DE LA
GENTE QUE VEÍA A
TRAVÉS DE SUS
DIBUJOS.





ELLA TENÍA CIERTAMENTE UNA FORMA VANGUARDISTA DE DIBUJAR.



PRIMERO, COLOREABA LA PÁGINA POR COMPLETO CON EL LÁPIZ.

105



AL IGUAL QUE LA TENÍE LUZ DE UN ALMA OCUPANDO SU LUGAR EN LA COMPLETA OSCURIDAD QUE ES EL HOMBRE.

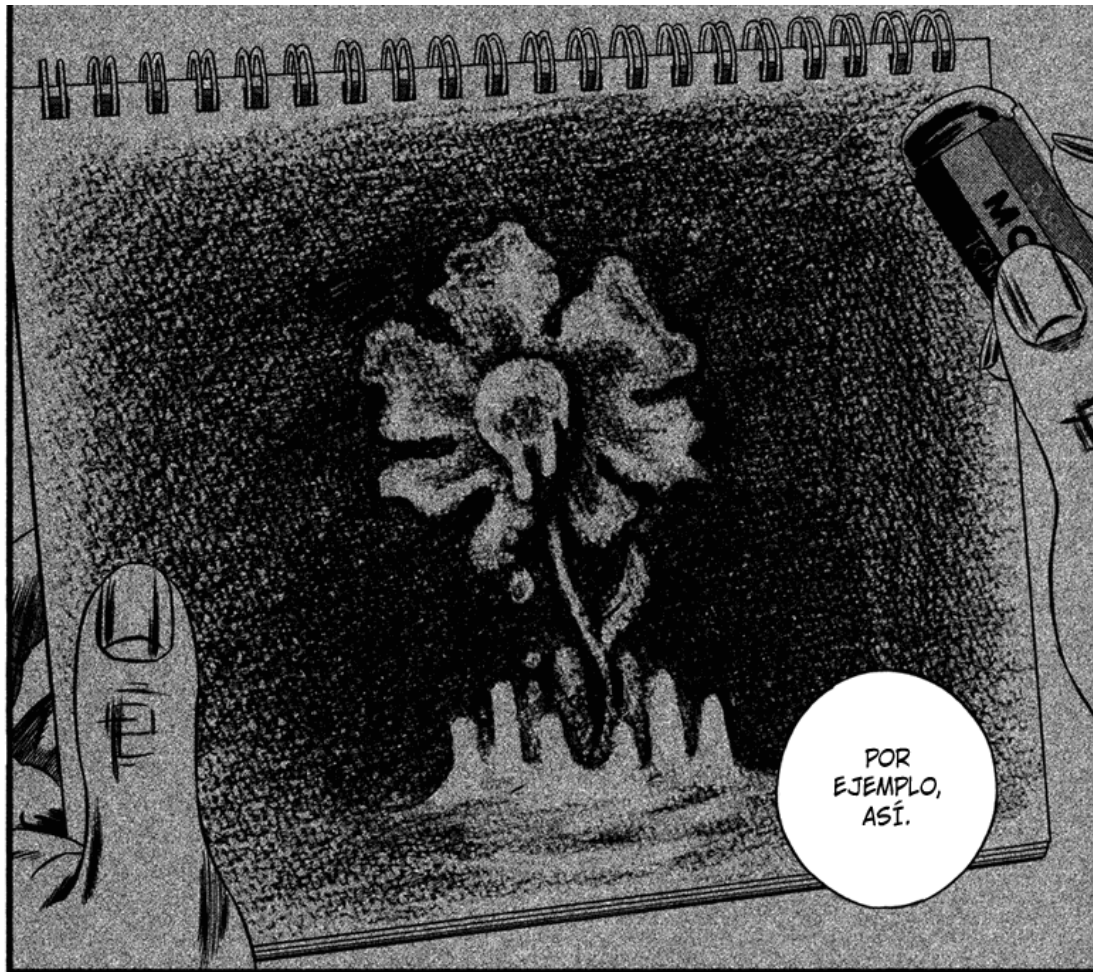


ELLA DECÍA QUE ERA MÁS "HUMANO" TRABAJAR DESDE EL NEGRO HASTA EL BLANCO.



Y LUEGO,

USABA UNA GOMA DE BORRAR PARA EXPRESARSE SOBRE EL PAPEL.



106



BUENO, ERA UNA FLOR, PERO...



UN DÍA, CUANDO ESTÁBAMOS EN EL PARQUE, DIBUJÓ UNA FLOR.



Y ESA "FLOR
PREMATURA"
ERA LA NIÑA.

JUNTO CON UN
HOMBRE MAYOR
QUE SEGURA-
MENTE FUERA SU
ABUELO.

DELANTE DE ELLA
HABÍA UNA CHICA
QUE SEGURAMENTE
ESTUVIERA
TODAVÍA EN
PRIMARIA,



¿PERO POR
QUÉ "PREMA-
TURA"?

PUEDO
ENTENDER LA
PARTE DE LA
"FLOR",



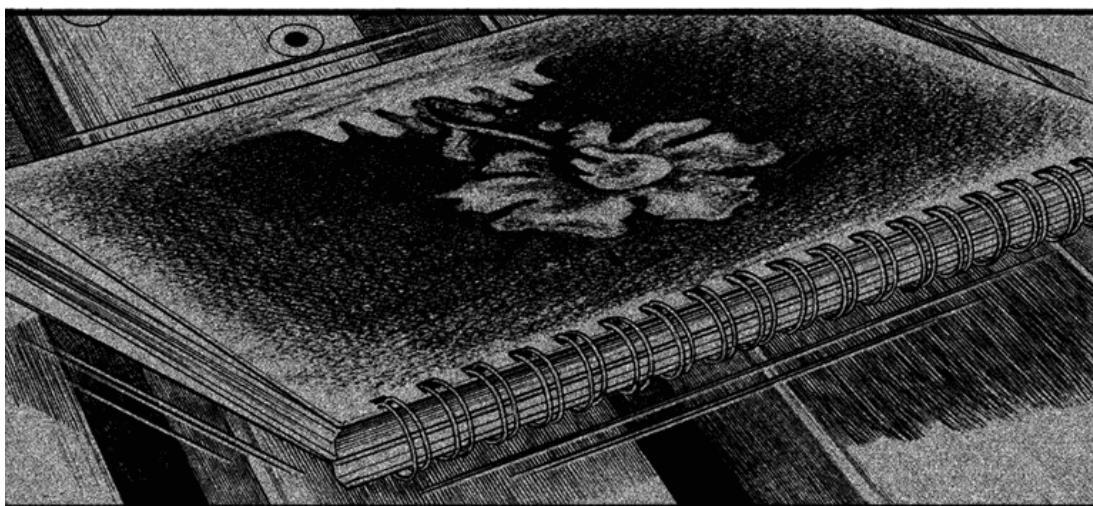
SU MIRADA ESTABA
FIJA EN EL
HOMBRE MAYOR
QUE HABLABA A LA
NIÑA.

CUANDO LE
PREGUNTÉ A
NANAKO, RÁPIDA-
MENTE FRUÑIÓ
EL CERO.

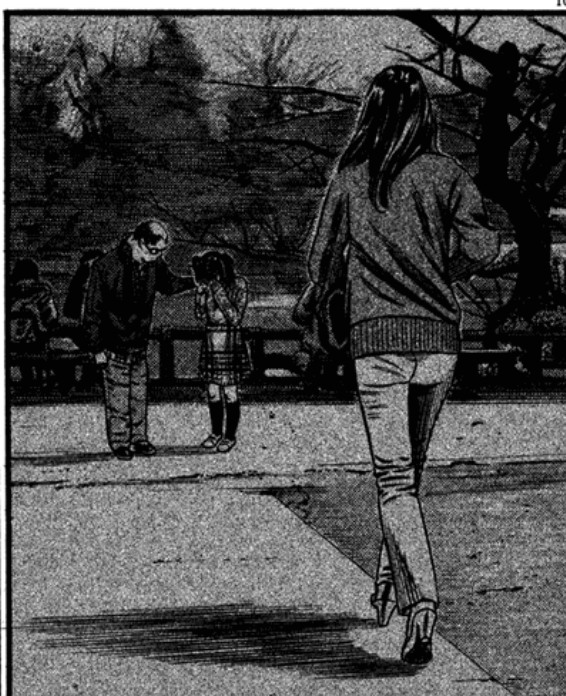


108





109





LE HABÍA
VENIDO EL
PERIODO MÁS
PRONTO DE LO
NORMAL.

110



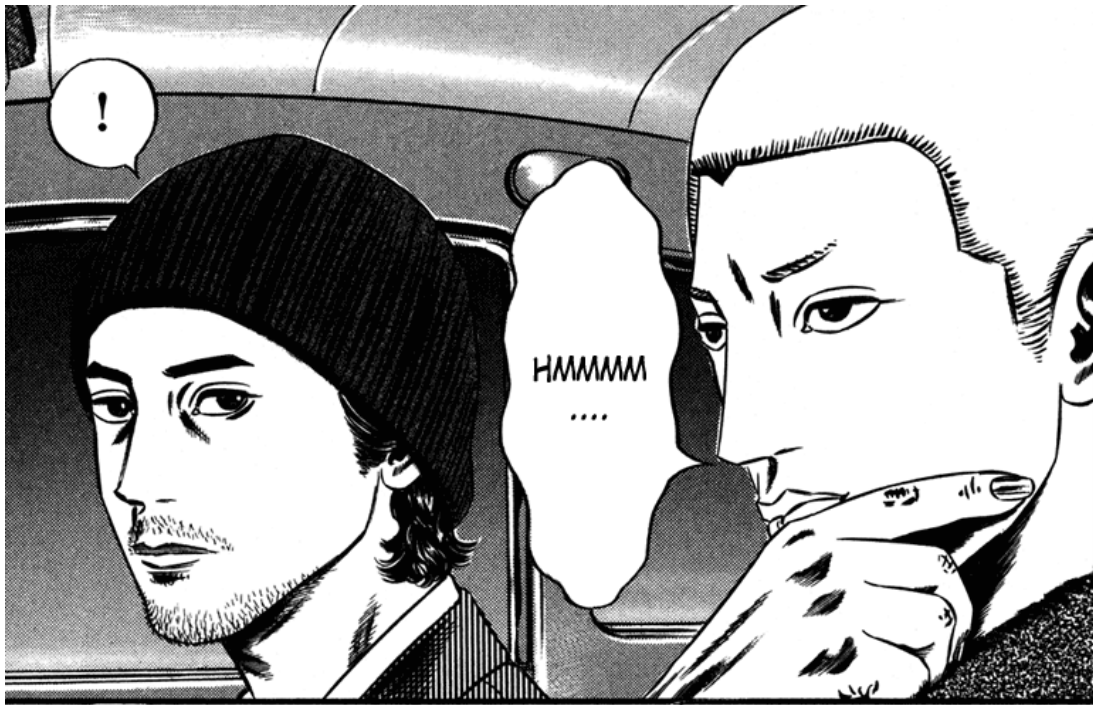
PENSÓ QUE LA FLOR
DE LA CHICA HABÍA
SIDO OBLIGADA A
BROTAR DEMASIADO
PRONTO, MÁS QUE EL
HECHO DE QUE LE
HUBIERA VENIDO EL
PERIODO A SU CORTA
EDAD...



ESE ERA EL
SIGNIFICADO
DE LA "FLOR
PREMATURA" DE
NANAKO.



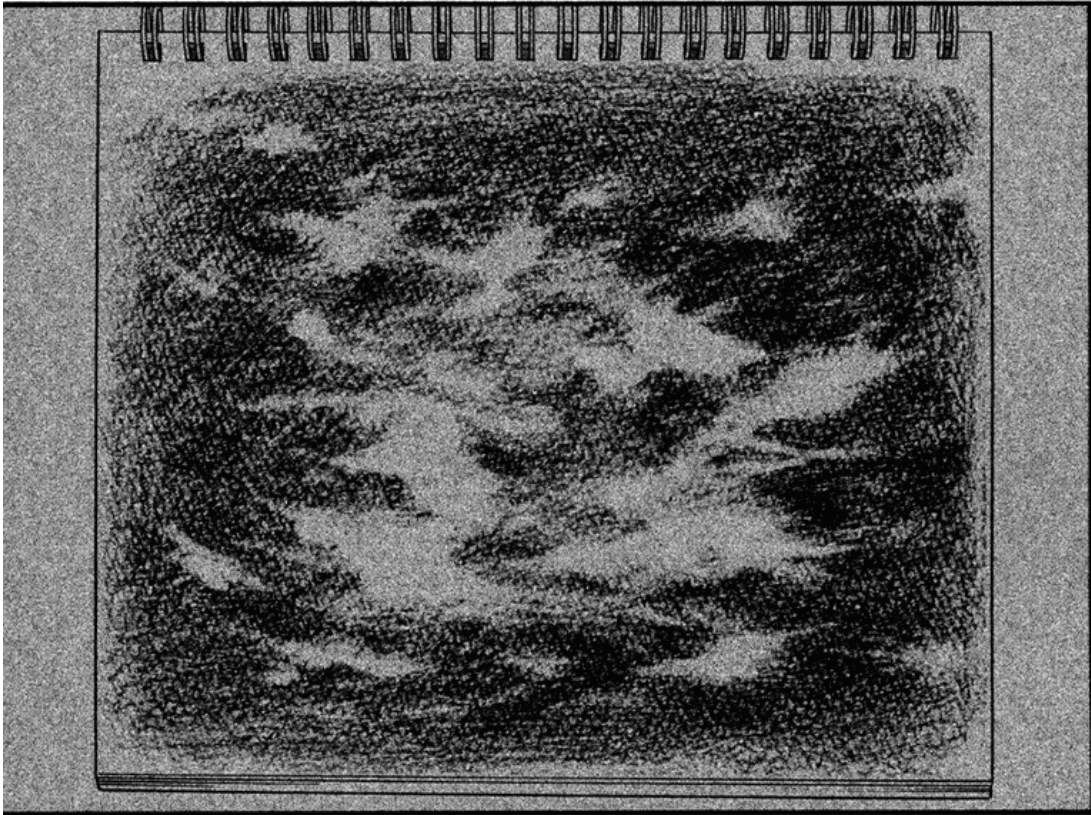
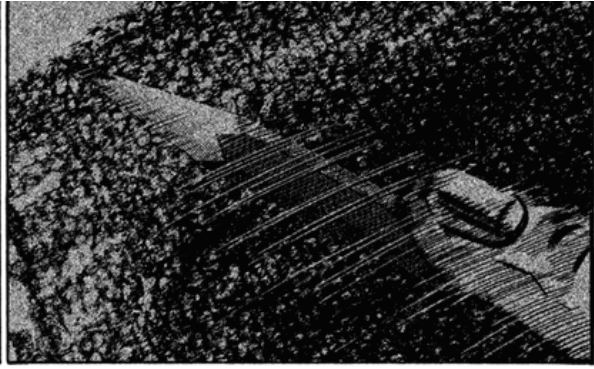
LA PARTE DEL
ABUSO SEXUAL
NO FUE MÁS QUE
UNA MALINTER-
PRETACIÓN
SUYA.

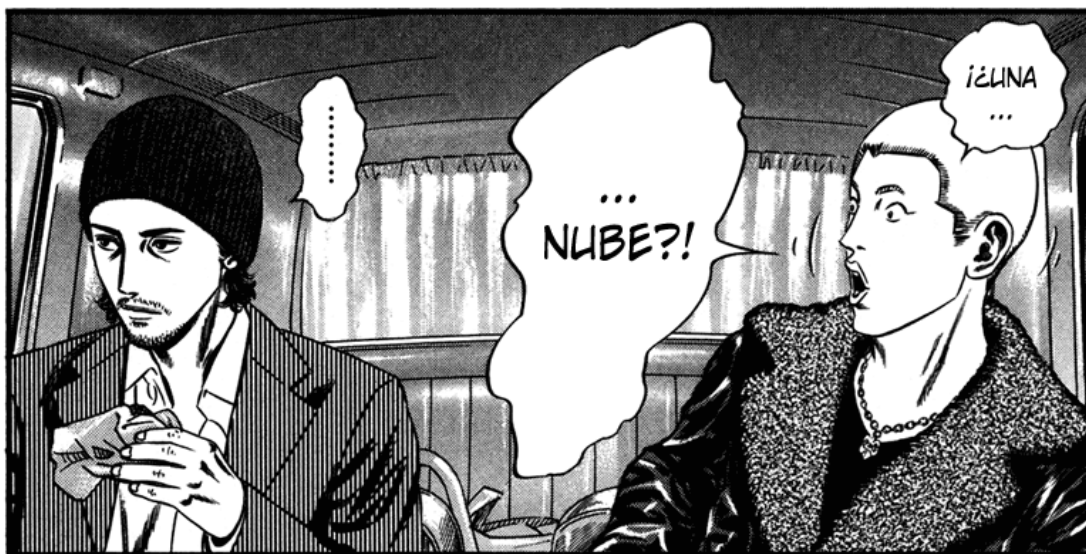
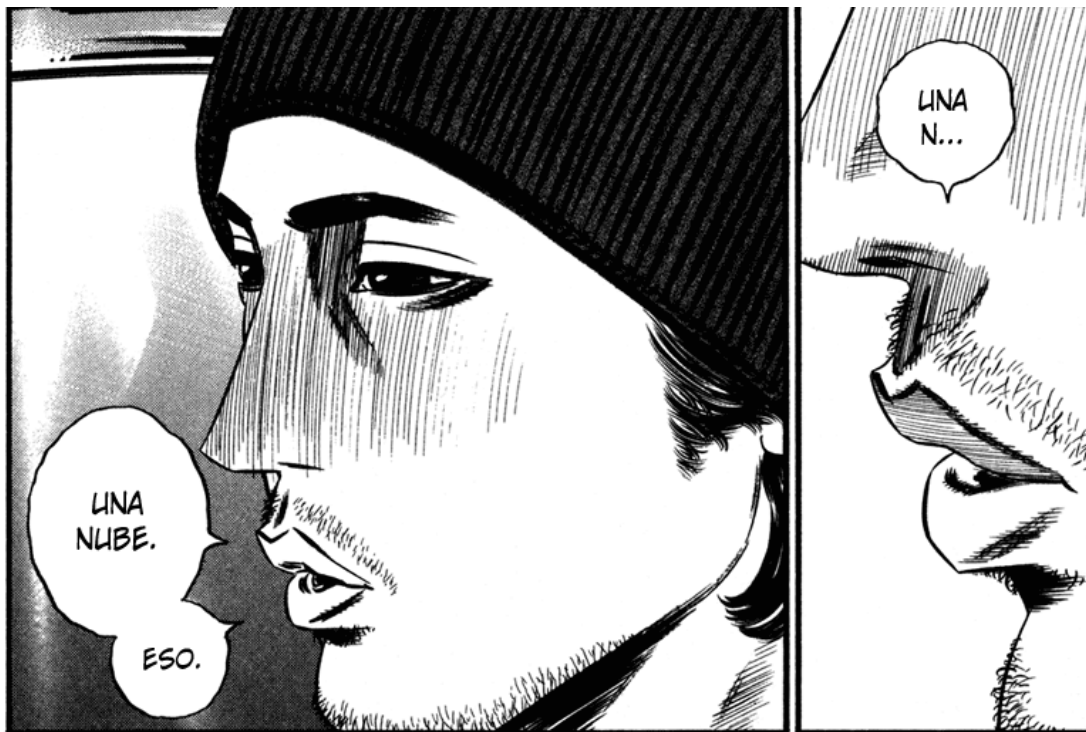


111











¿CUÁL ES SU
OPINIÓN
SOBRE ELLO?



?

¿Y?

¿Y?



OH, LO
ENTIENDO PER-
FECTAMENTE.

POR ESO MISMO ES
POR LO QUE NO
QUERÍA HABLAR
CON USTED SOBRE
ESTO.

.....

115



.....



¿NO ES ESE SU
EGOÍSTA DESEO COMO
UNA FEA PERSONA QUE
EVADE EL AMOR?



UN PRÍNCIPE
AZUL QUE PROTE-
GERÍA TANTO SU
AMOR COMO LA
ACARICIARÍA
GENTILMENTE.

CUANDO DICE
"NUBE", VIENE A
LA CABEZA UN
CORAZÓN PURO,





117





E INVESTI-
GARÉ LOS
DATOS.



¿ME PUEDE DAR MÁS
DETALLES SOBRE
NANAKO? ¿COMO SU
APELLIDO, DÓNDE
NACIÓ O SU EDAD?



¿ES QUE
ESTÁ
SORDO?



PERO SI LA INVESTIGO,
PODRÉ DETERMINAR SI
ESA MUJER "TRANS-
FORMA CARAS" ES SU
EX NOVIA O NO.



LISTED ES EL
QUE ACABA DE
ARRUIINAR MIS
GANAS DE CON-
VERSACIÓN.

118



NANAKO
NUNCA
MENTIRÍA.
NUNCA.

ELLA
ES OTRA
PERSONA.



119





120

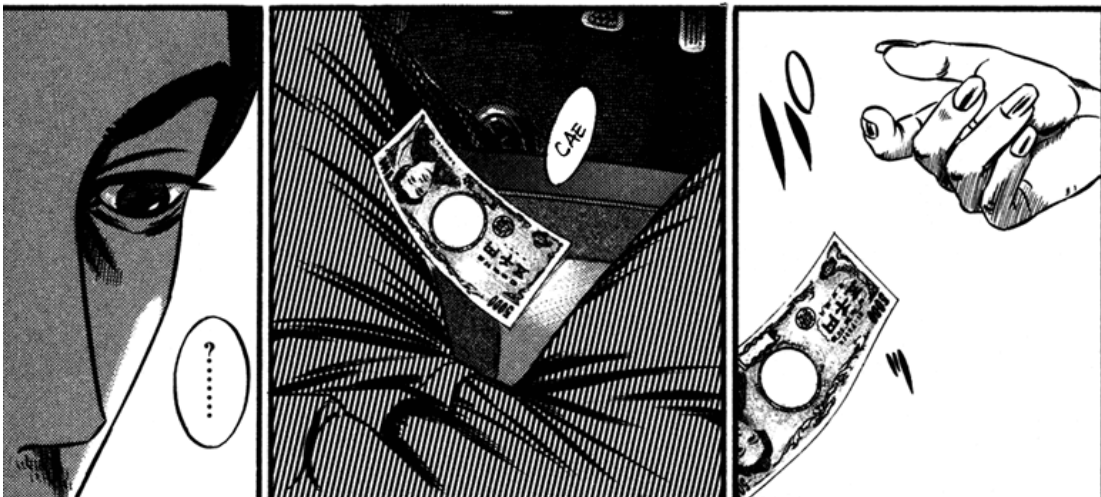
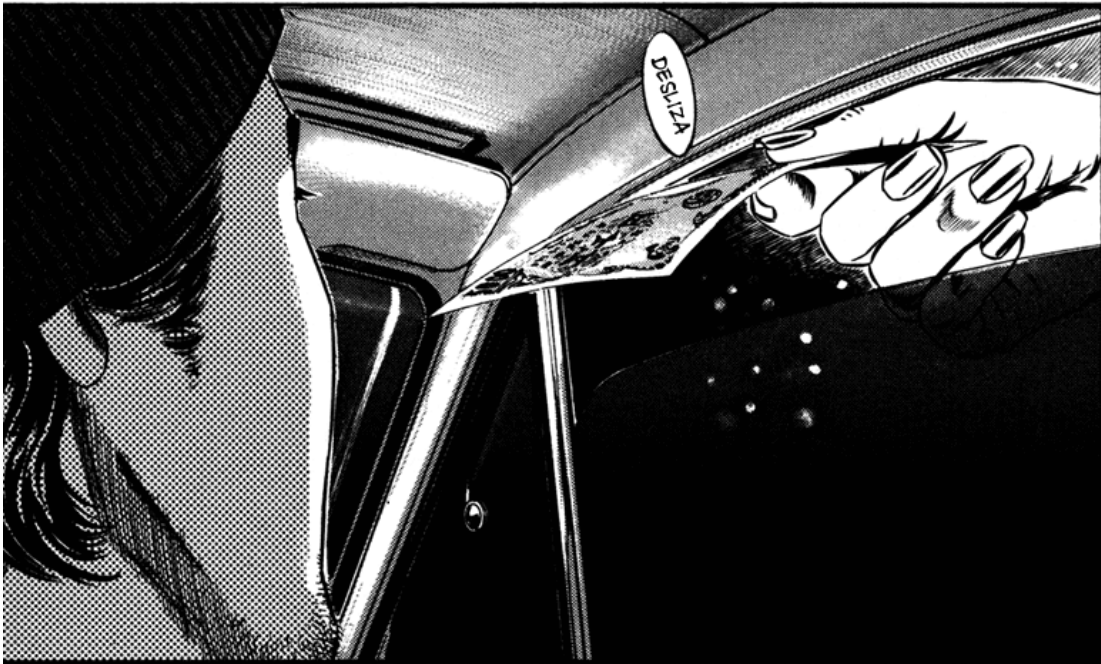
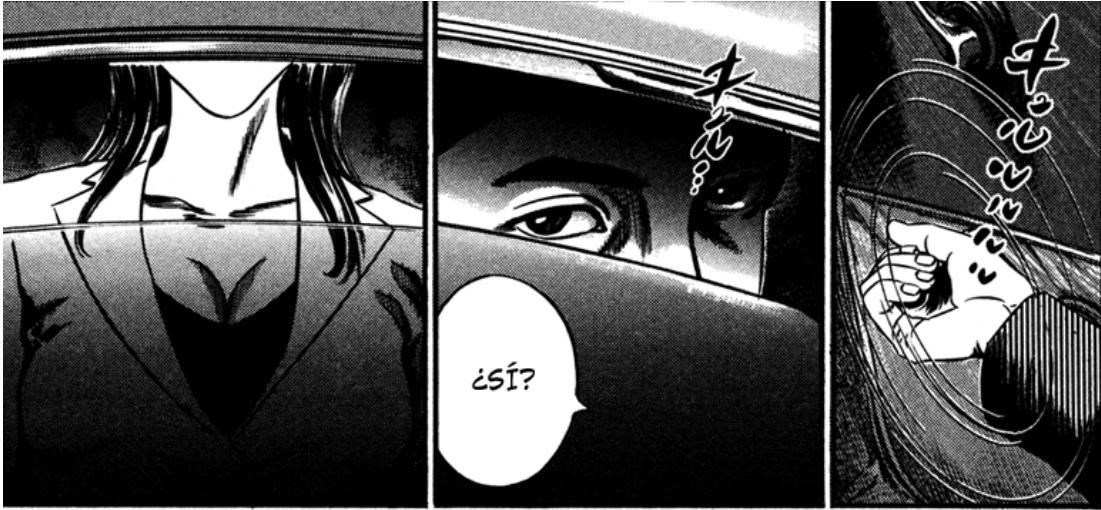


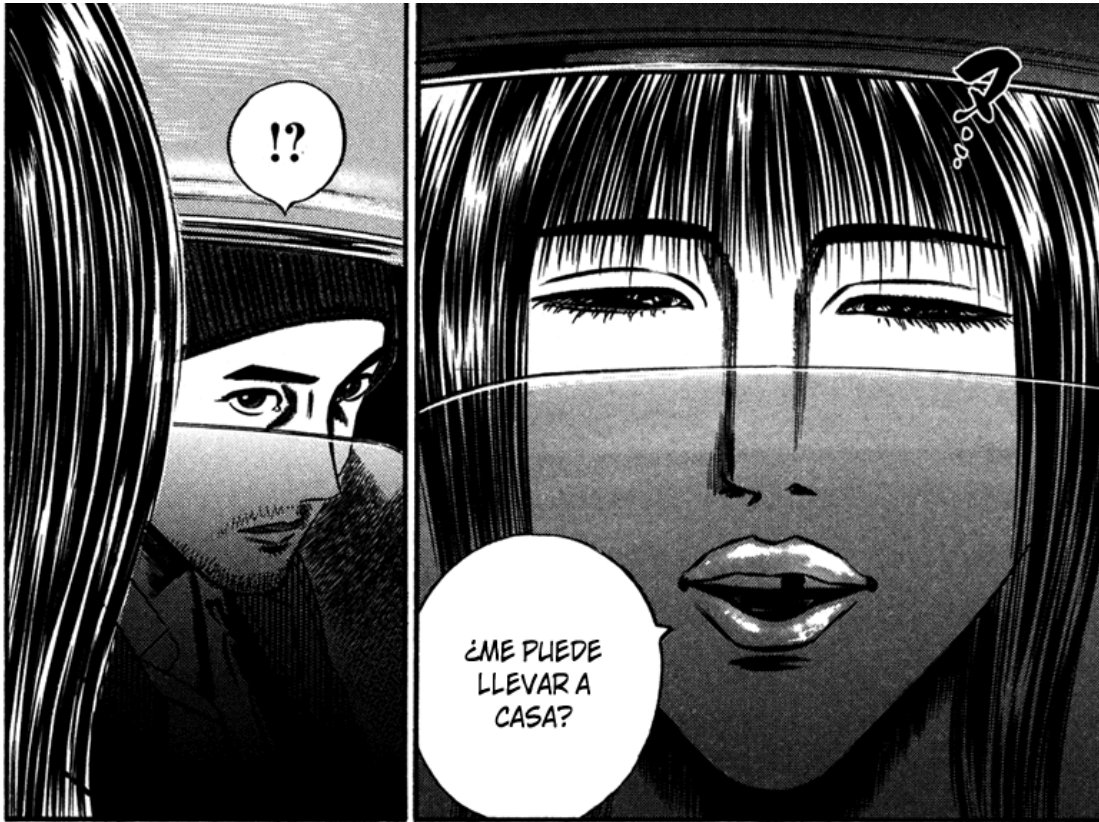


121











ACASO NO
ES SUFI-
CIENTE?



OH, ¿ES
QUE

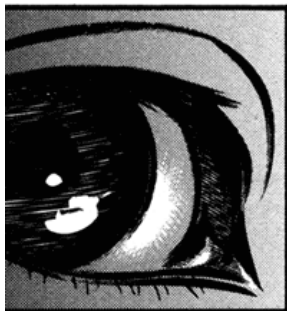


!.....



¿ES QUE
DEBO

PAGARLE
CON MI
CUERPO?



O...



ALGO TUVO
QUE PASAR
EN AQUELLA
OCASIÓN.

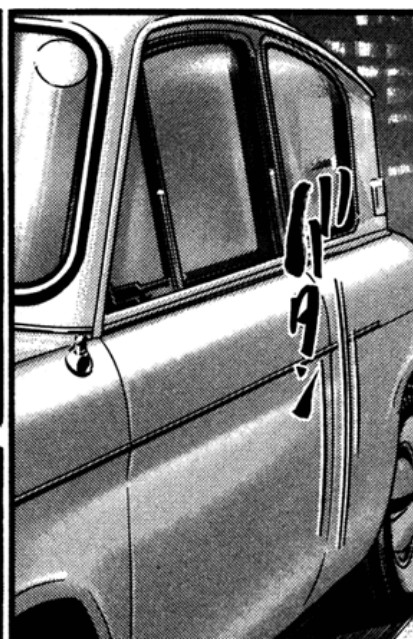


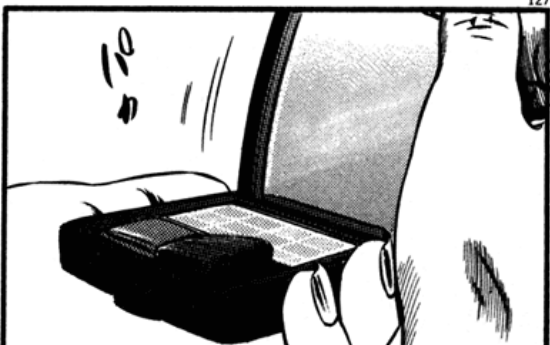
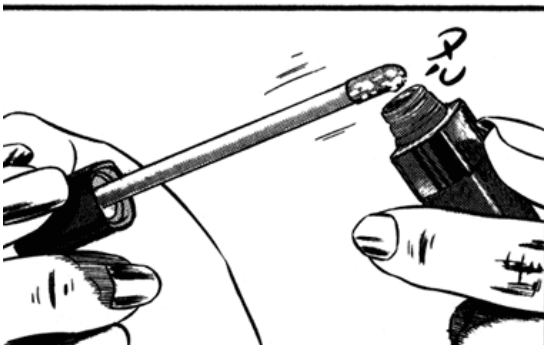
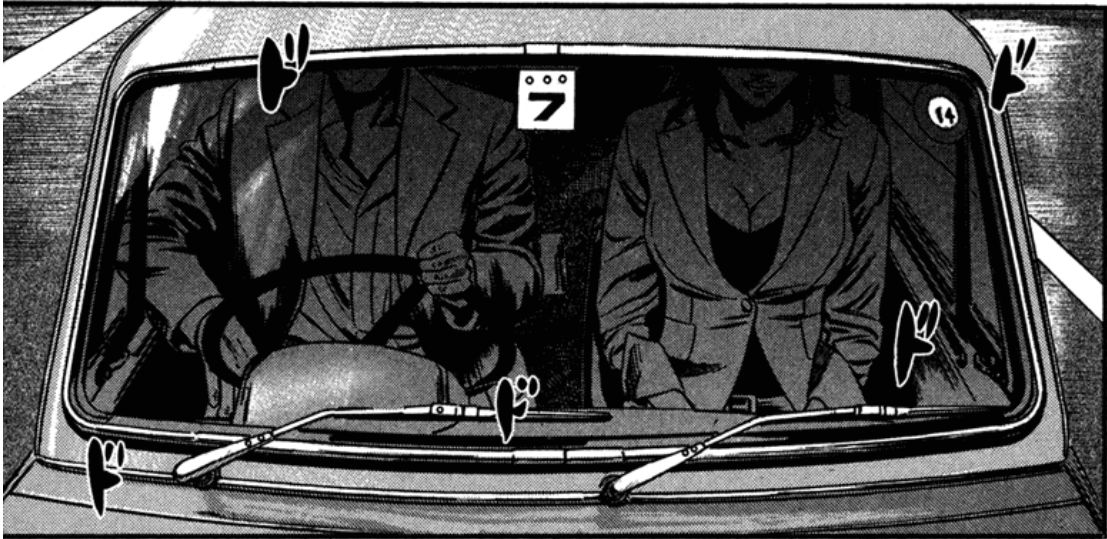
¿QUIERE
ACOSTARSE
CON ELLA?

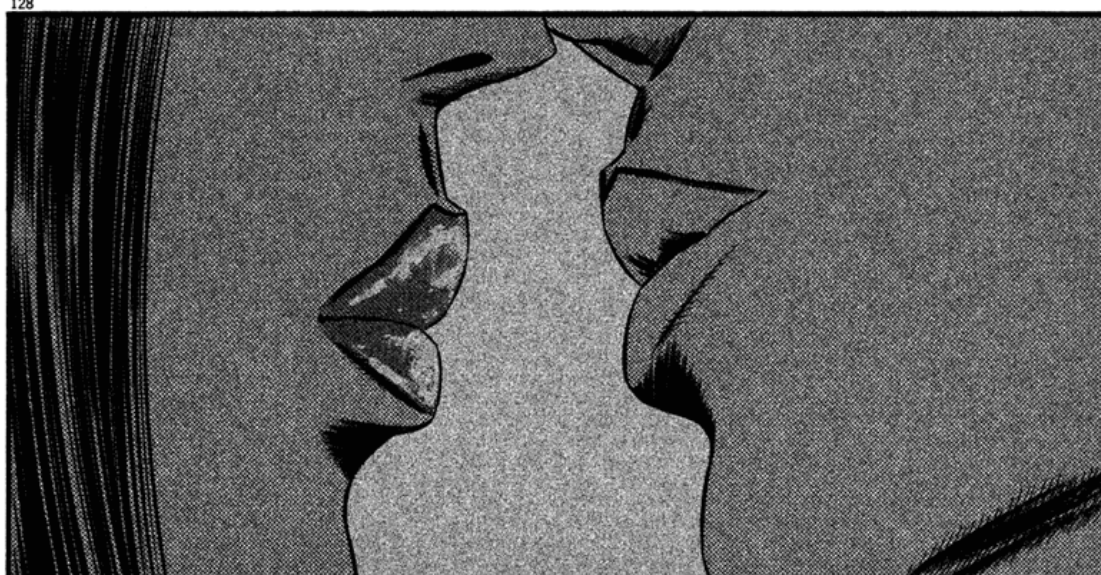
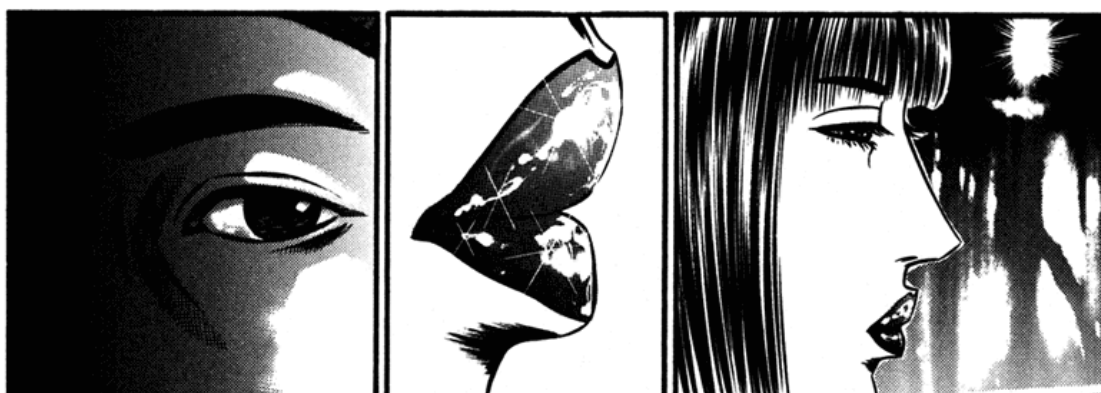
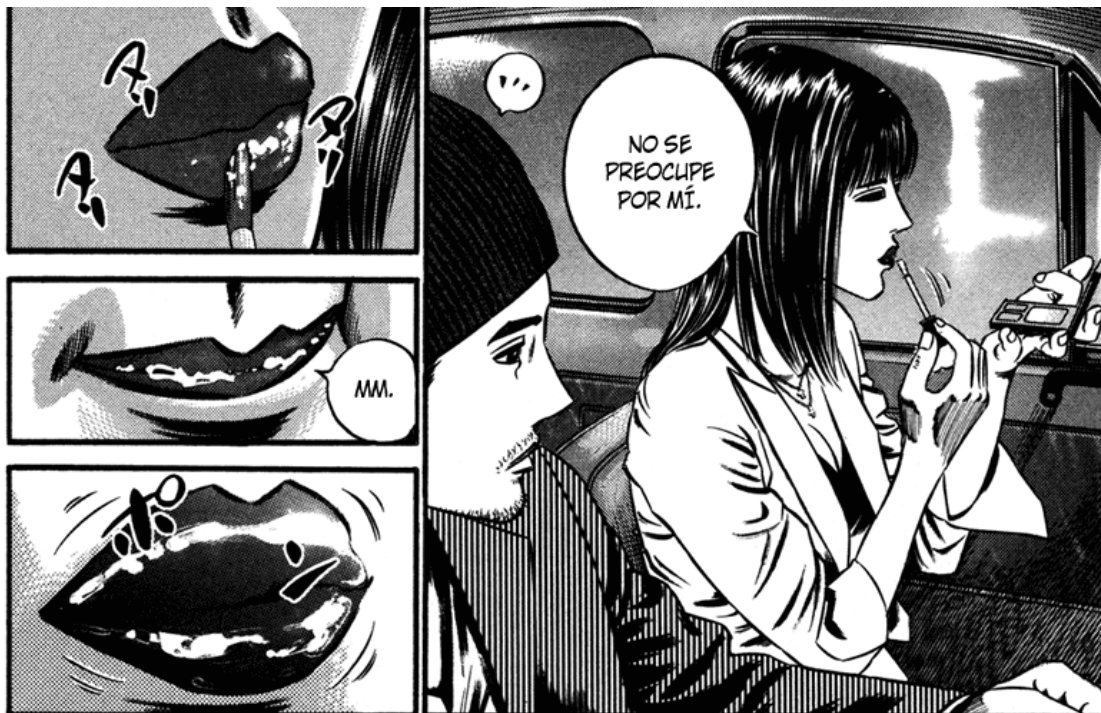
ELLA ERA LA
ÚNICA CON
ASPECTO DE
HOMÚNCULO.



126

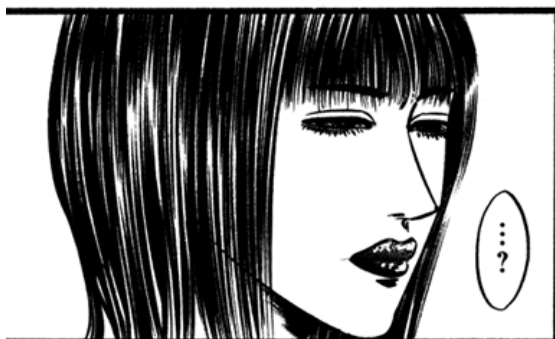








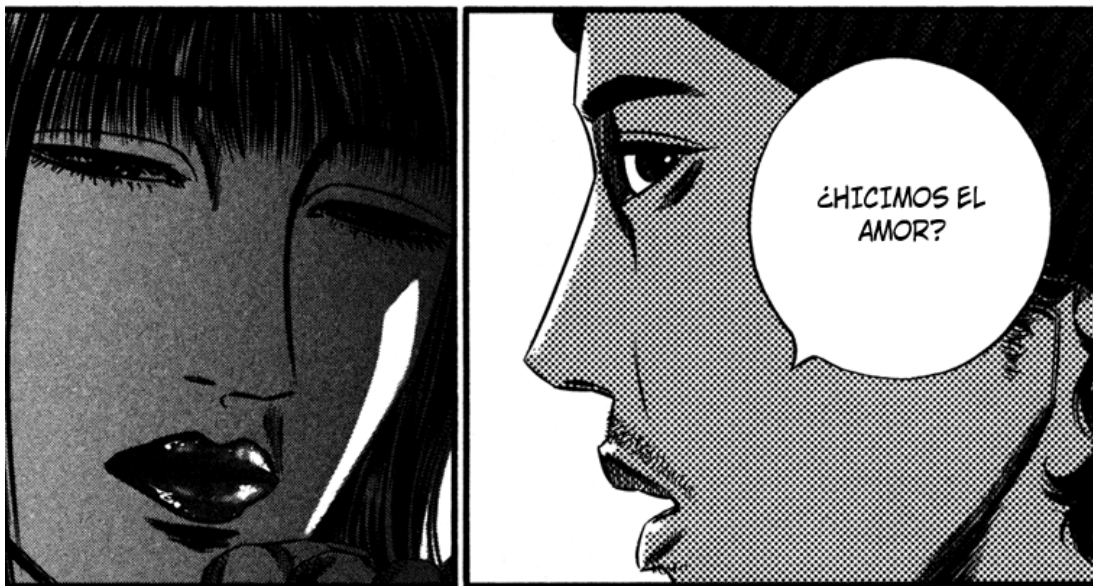
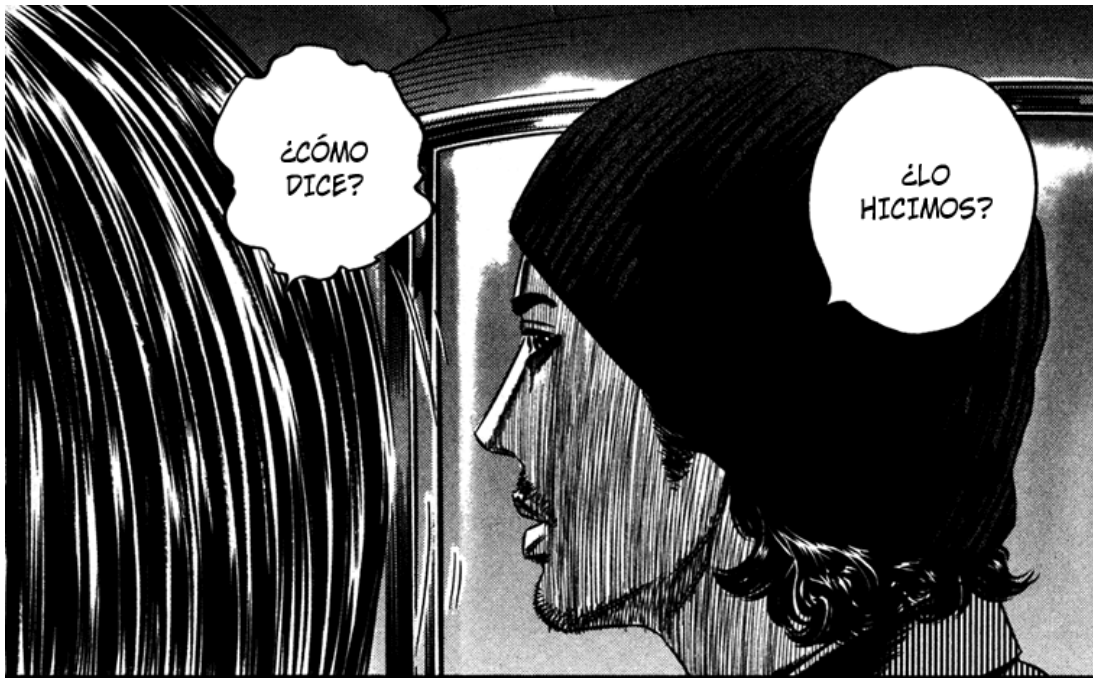


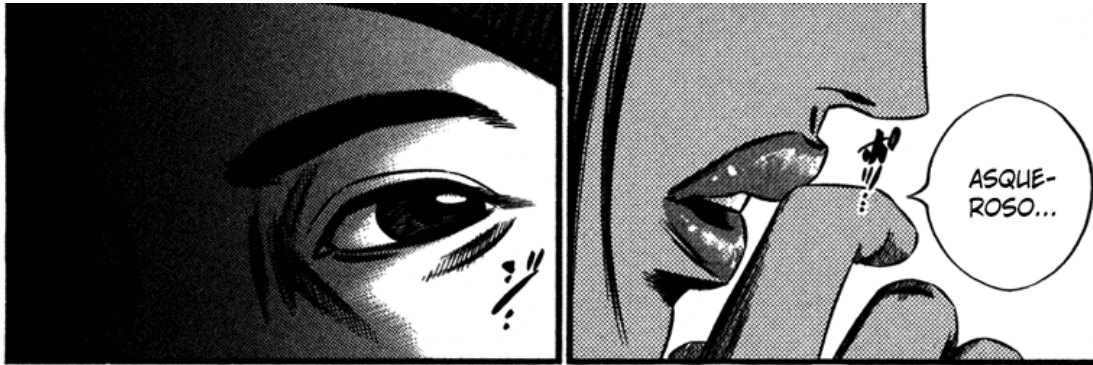


131

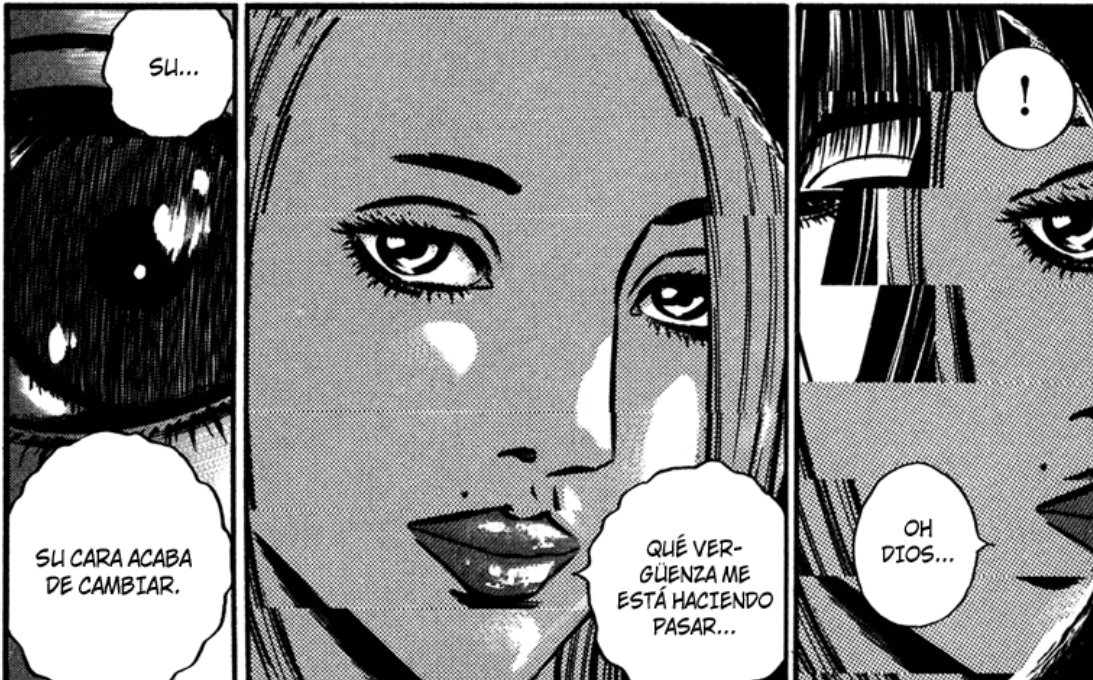


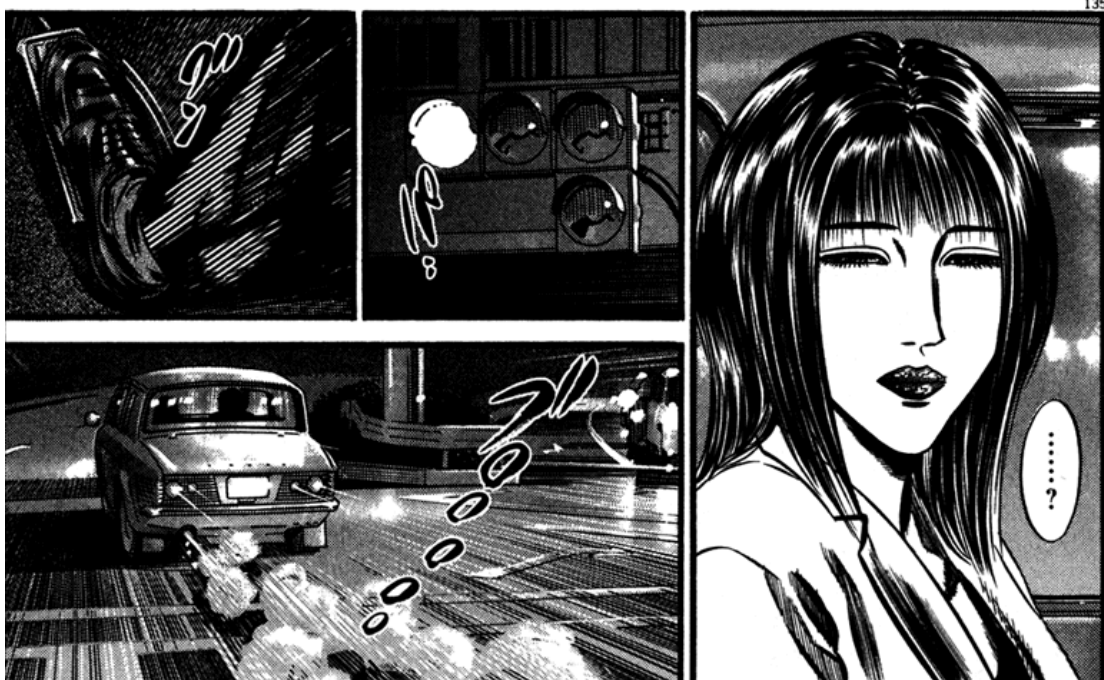


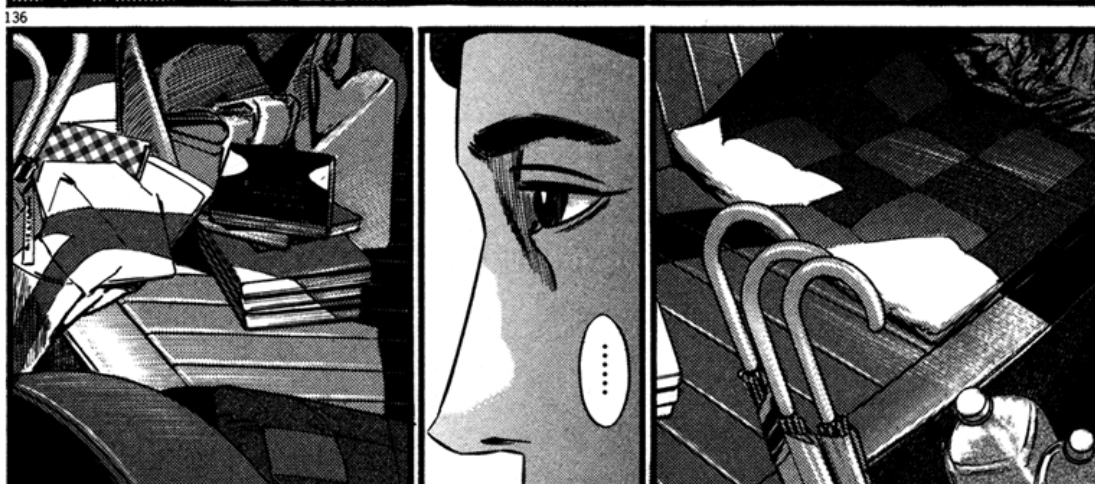


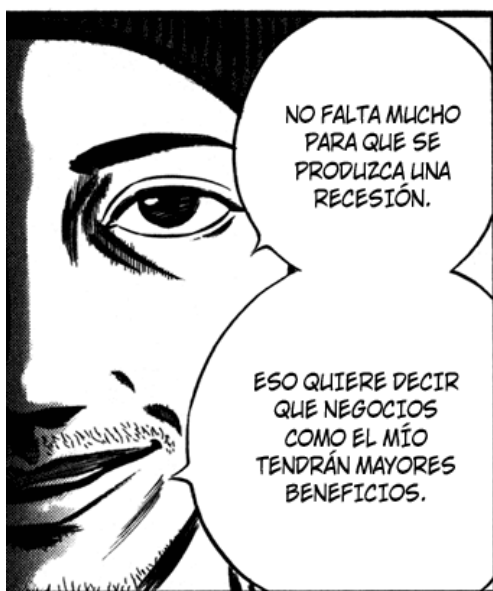


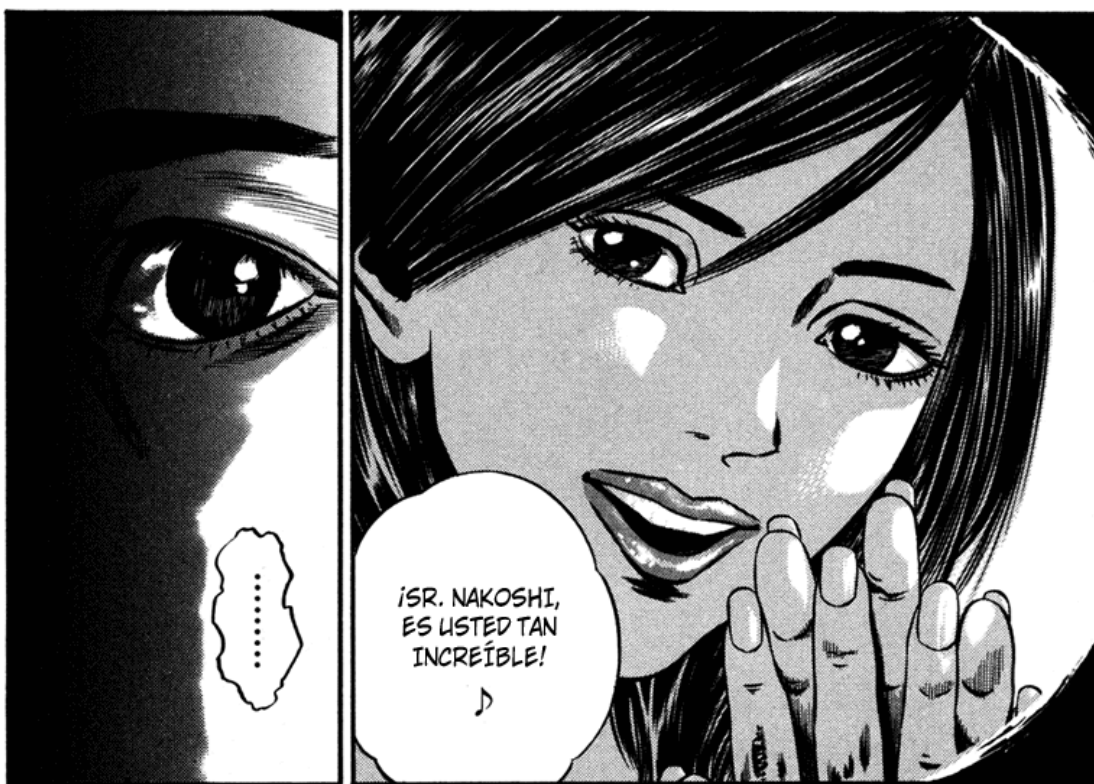
134





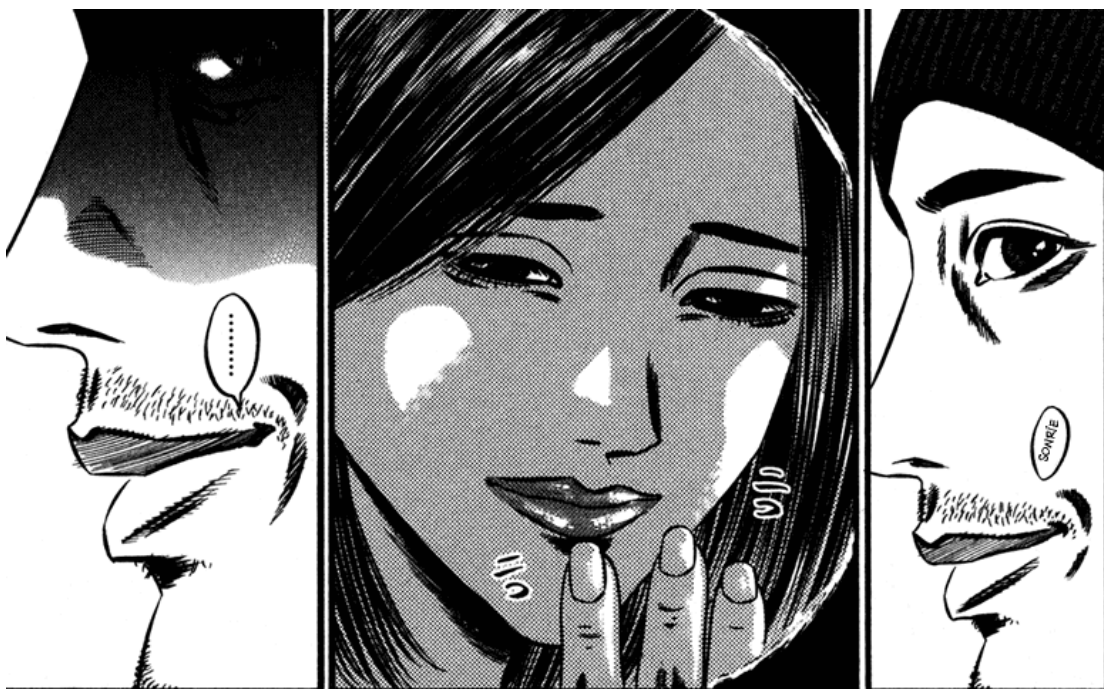




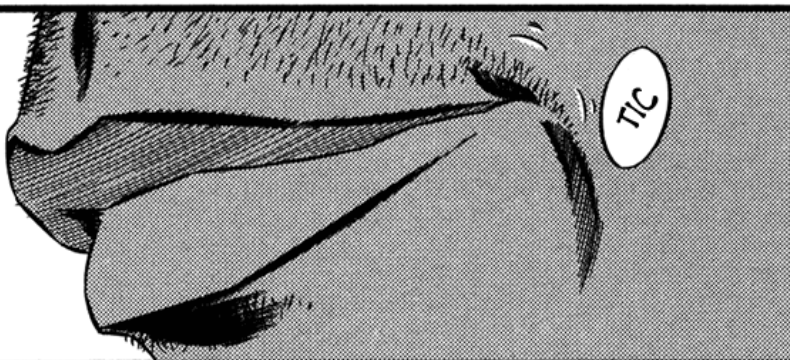


138





COMO YA LE HE DICHO,
ME ENCUENTRO EN
MEDIO DE UNA AVENTURA
PARA ENCONTRARME A
MÍ MISMO.



139

HA HABIDO UN INCREMENTO
DE INDIGENTES DESDE QUE
EMPEZARA A AUMENTAR
EL DESEMPLEO, ASÍ QUE
ESTABA REALIZANDO MI
INVESTIGACIÓN BASÁNDOME
EN EXPERIENCIA DE CAMPO.

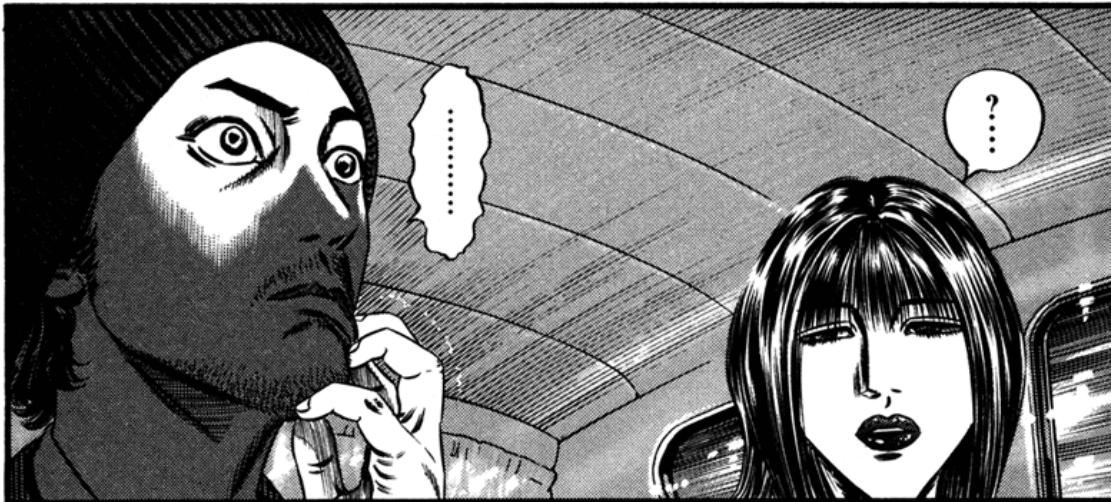


ME HAN PEDIDO TRABAJAR
COMO CONSULTOR PARA EL
HOTEL Y RECOLECTAR UNA
SERIE DE DATOS.



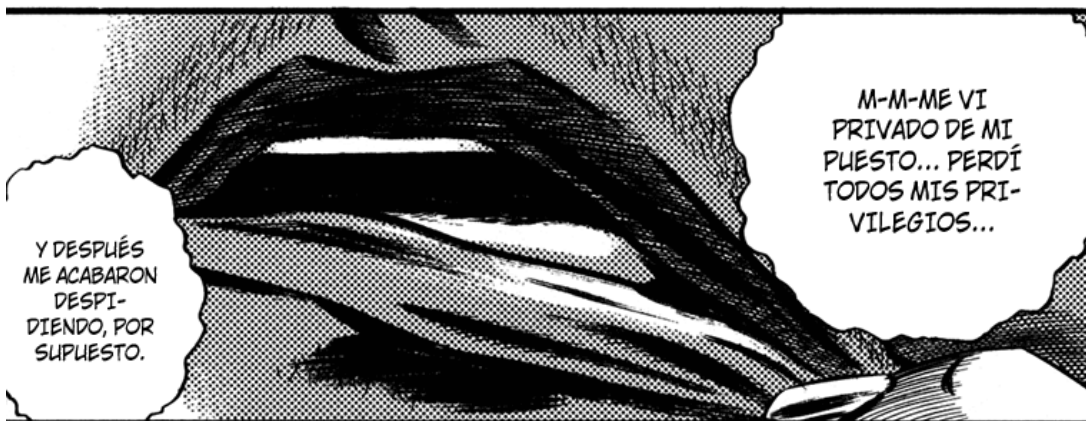
A VECES RECUERDO LA
PASIÓN QUE SENTÍA EN
MI JUVENTUD. PERO
SER UN INDIGENTE
TAMBIÉN ME GUSTA, EN
CIERTO MODO.





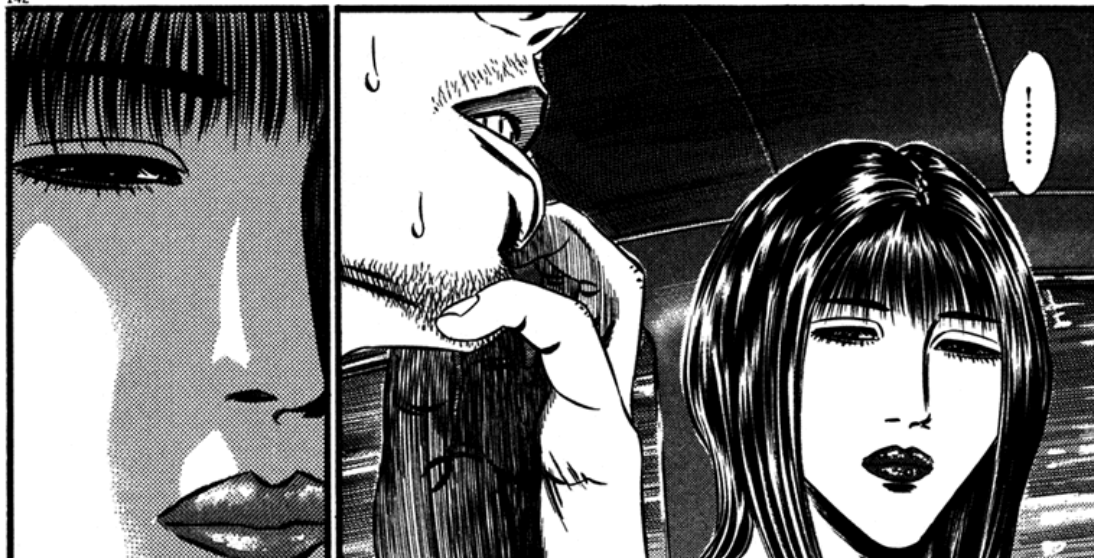
140





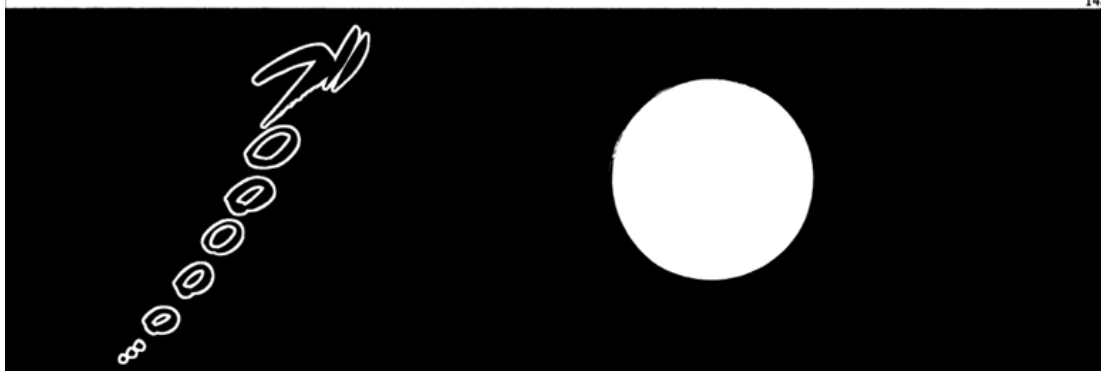


142





143





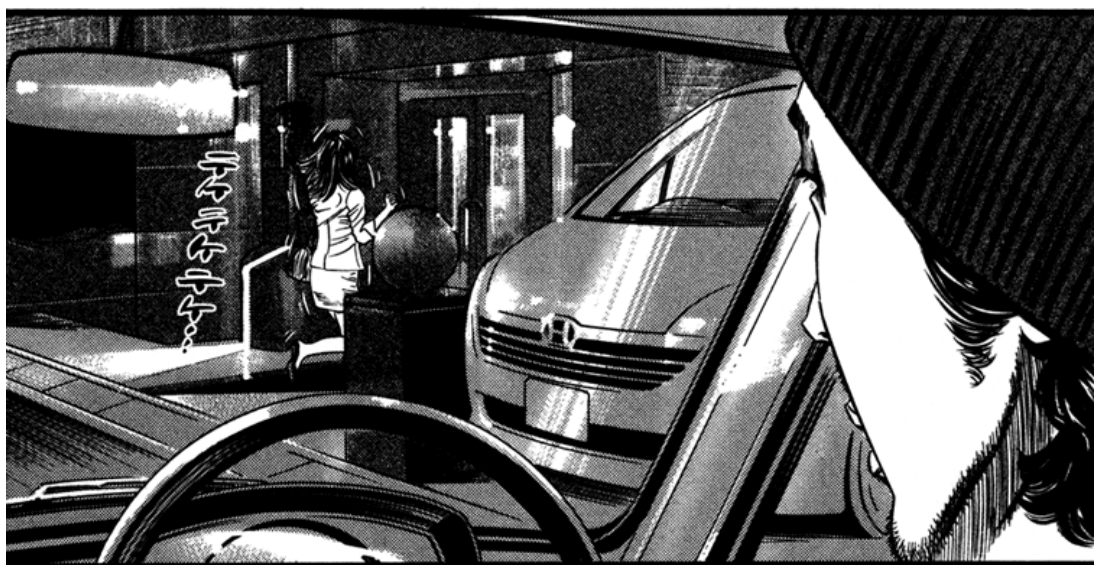


JEJE...



ME APUESTO A QUE ESTE APARTAMENTO

NO ES MÁS QUE OTRA MENTIRA, DE TODOS MODOS.



145



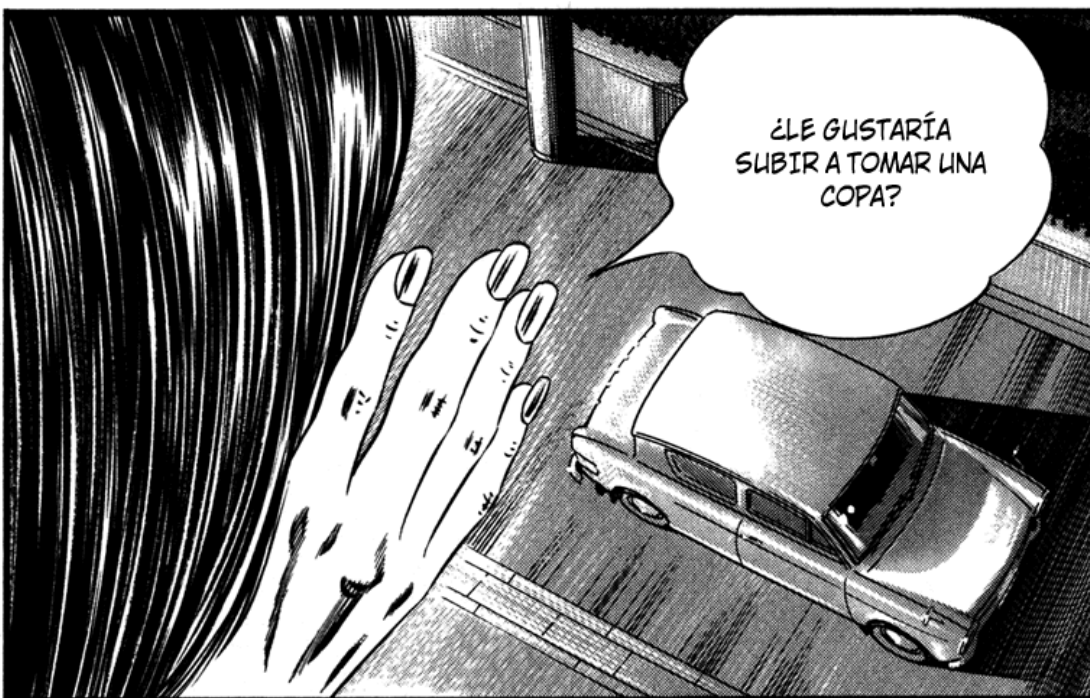
NO ES MÁS QUE UNA JODIDA MENTIROSA.



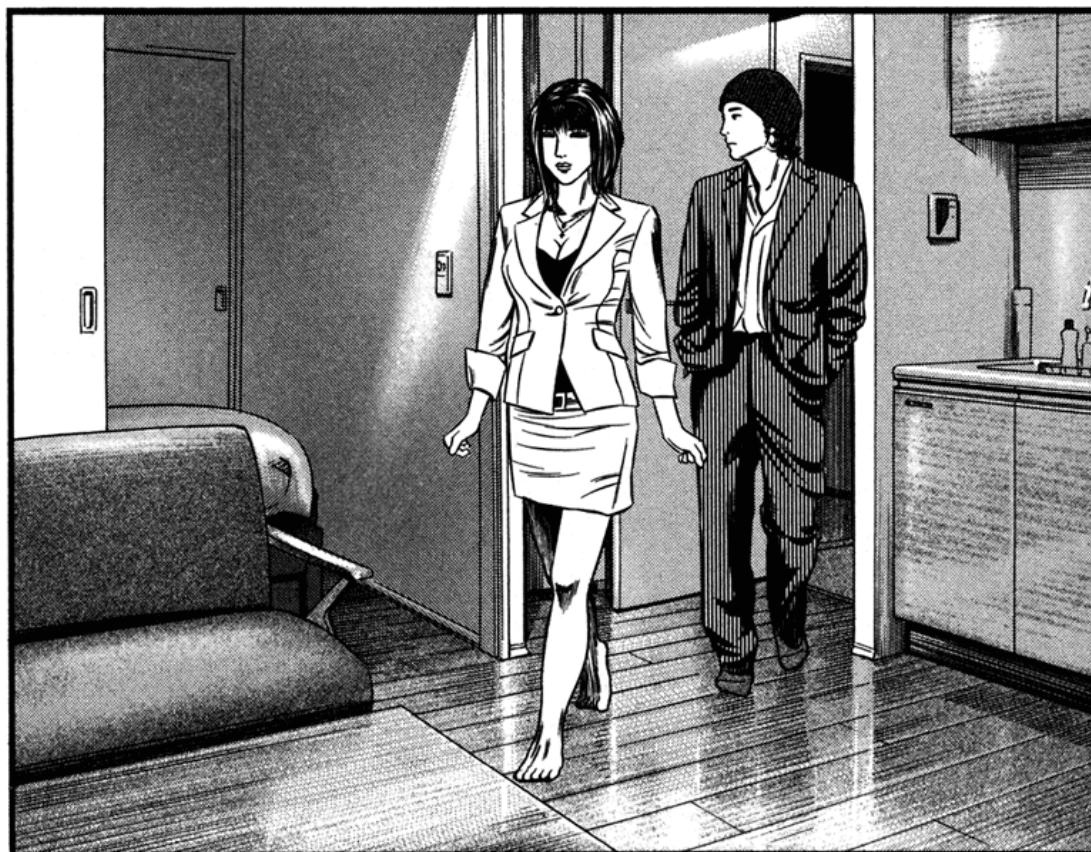
SÍ...

ELLA Y YO NUNCA LLEGAMOS A SER PAREJA...



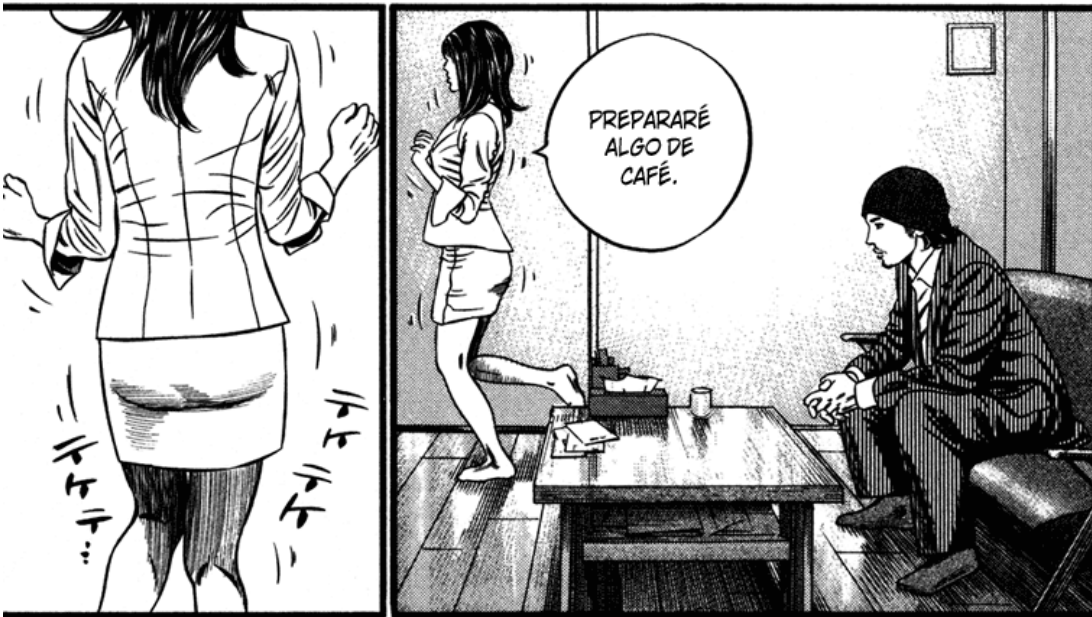
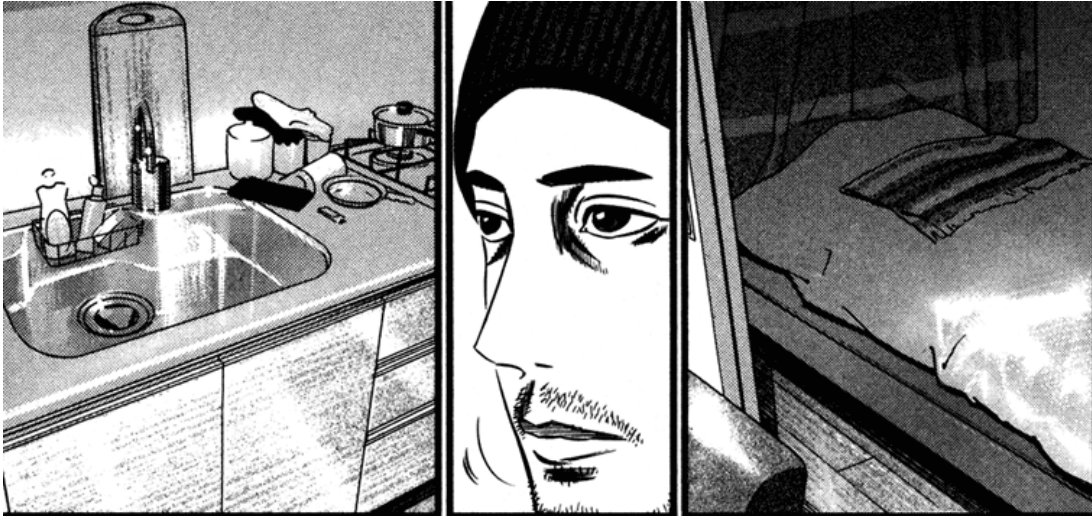




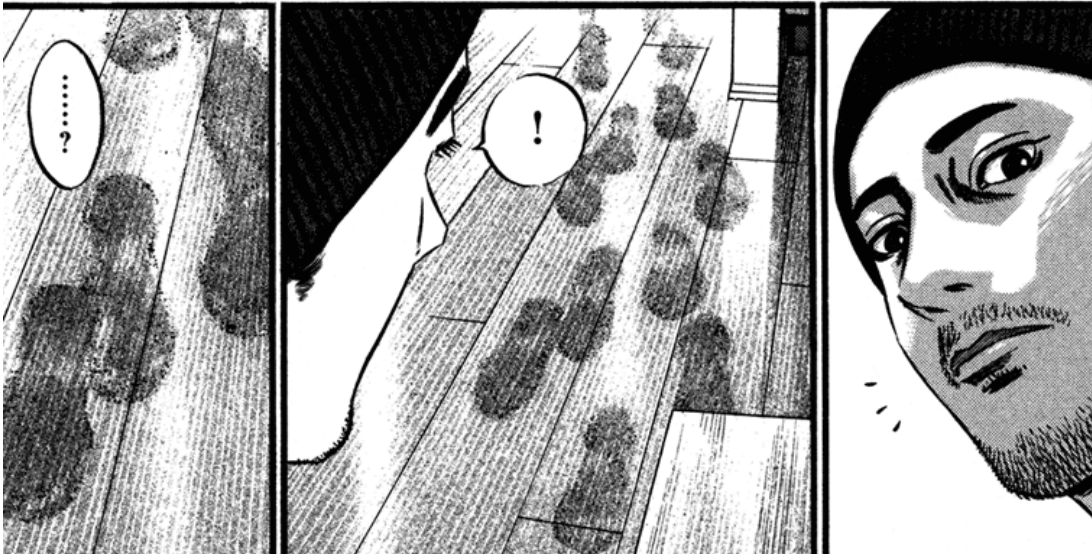


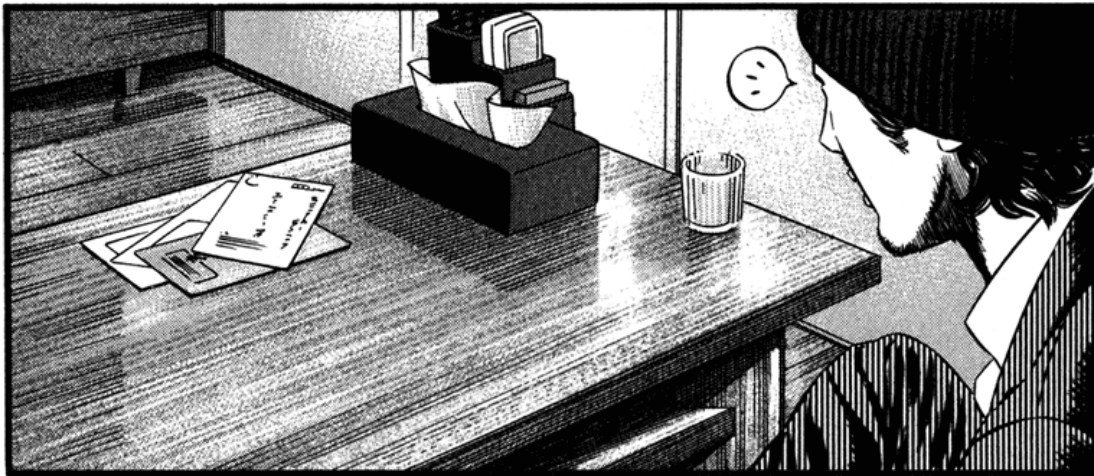
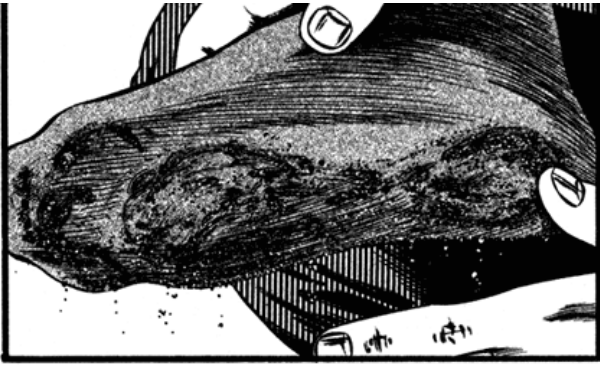
148



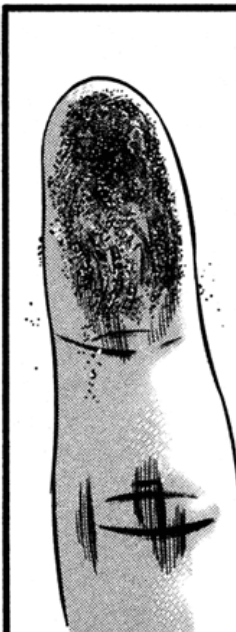


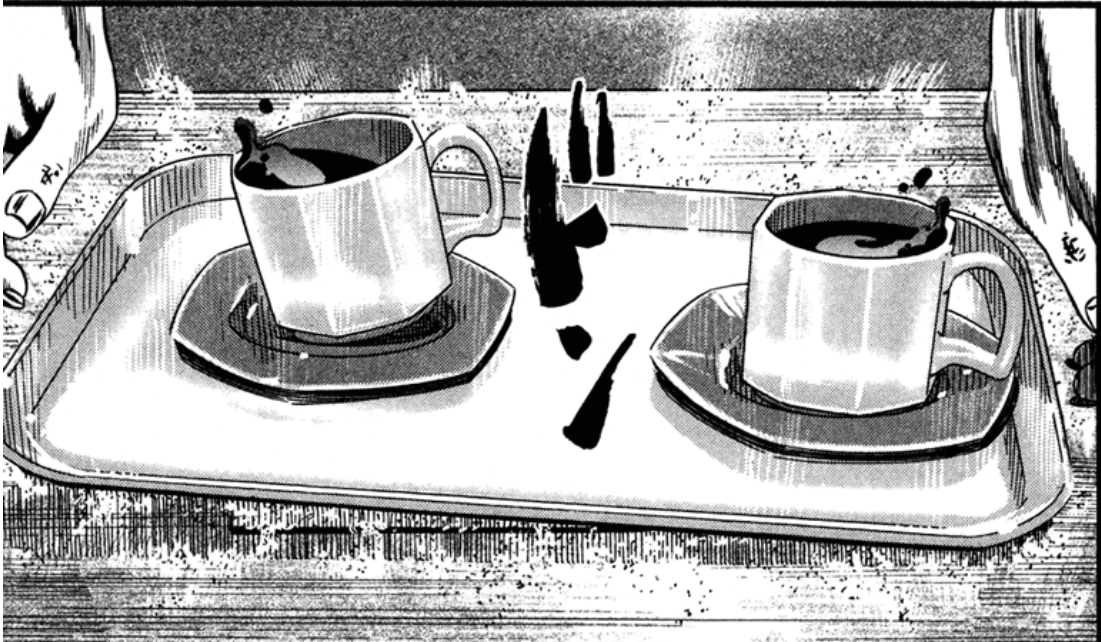
149

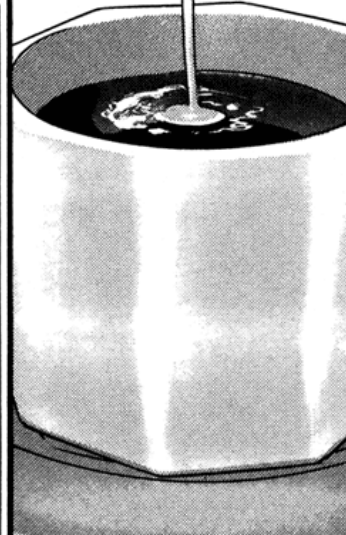
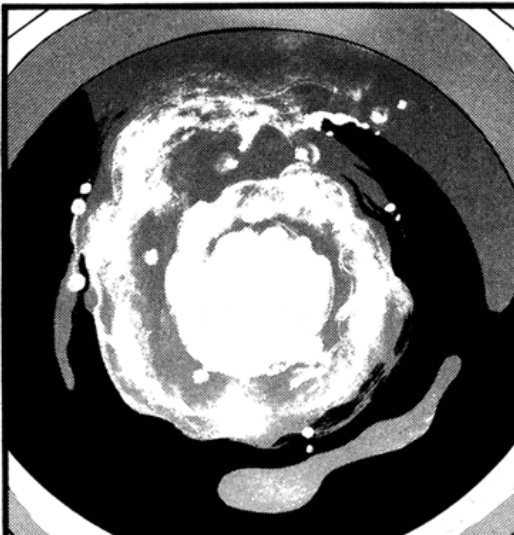
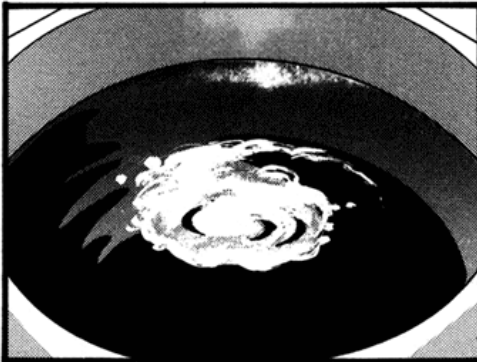


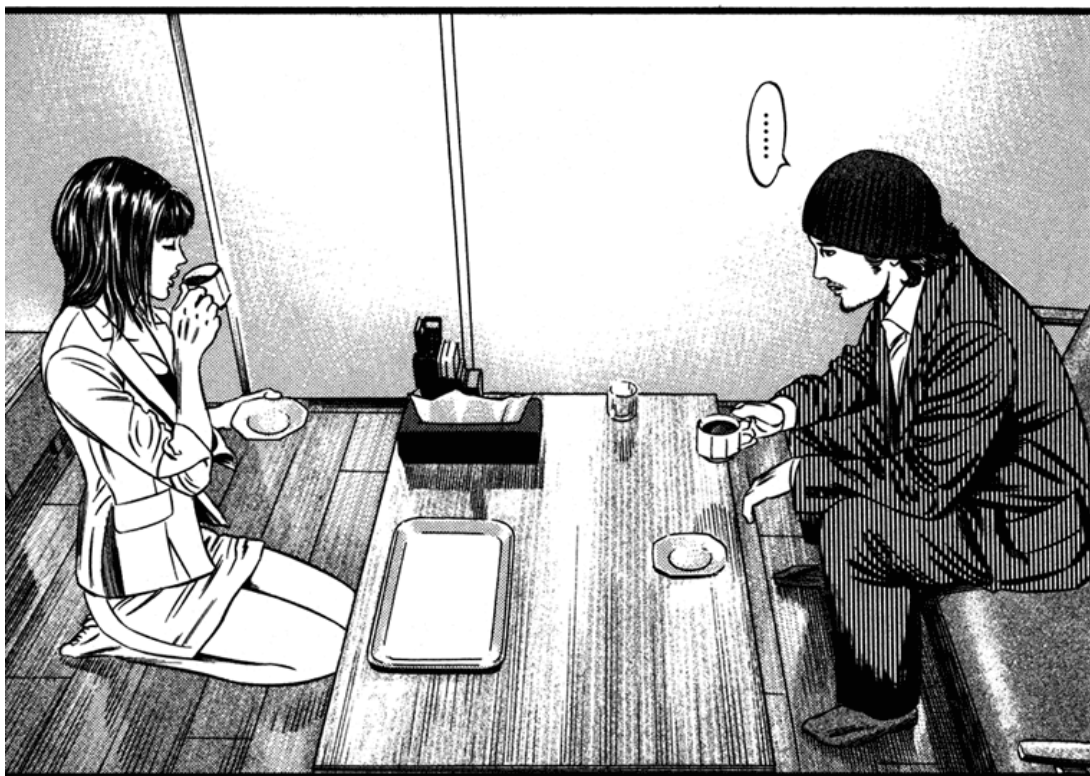


150



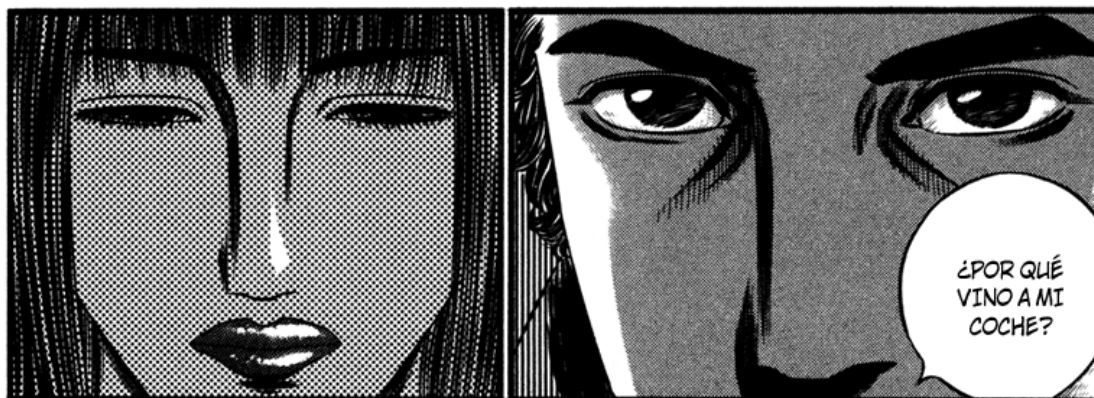
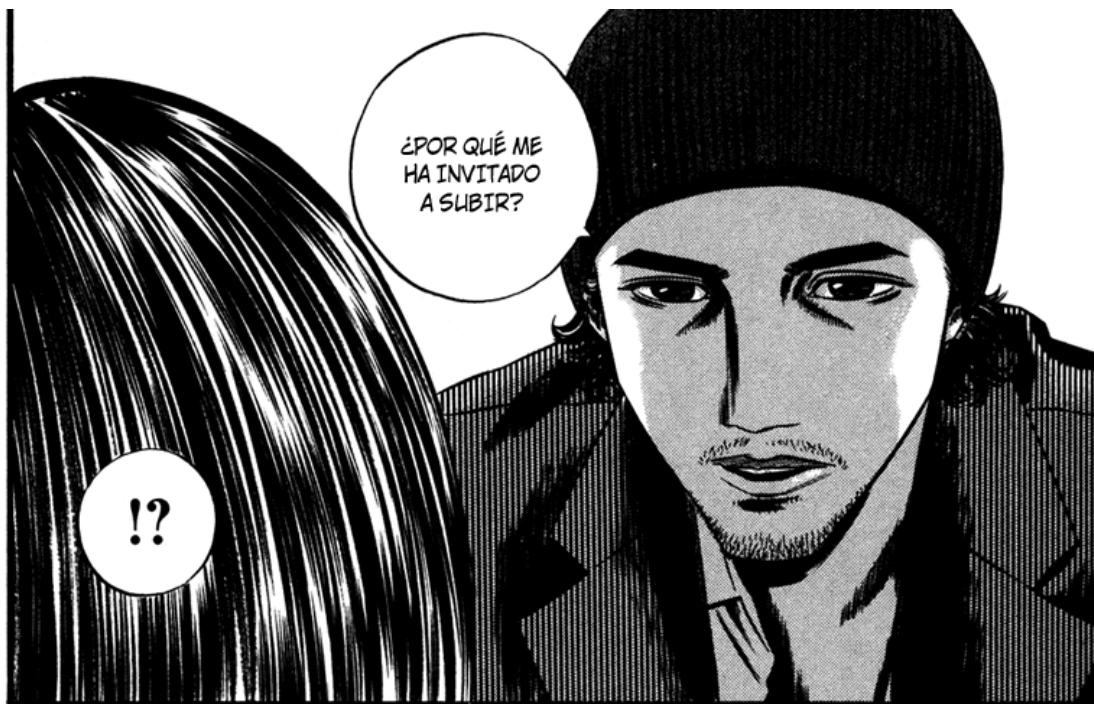


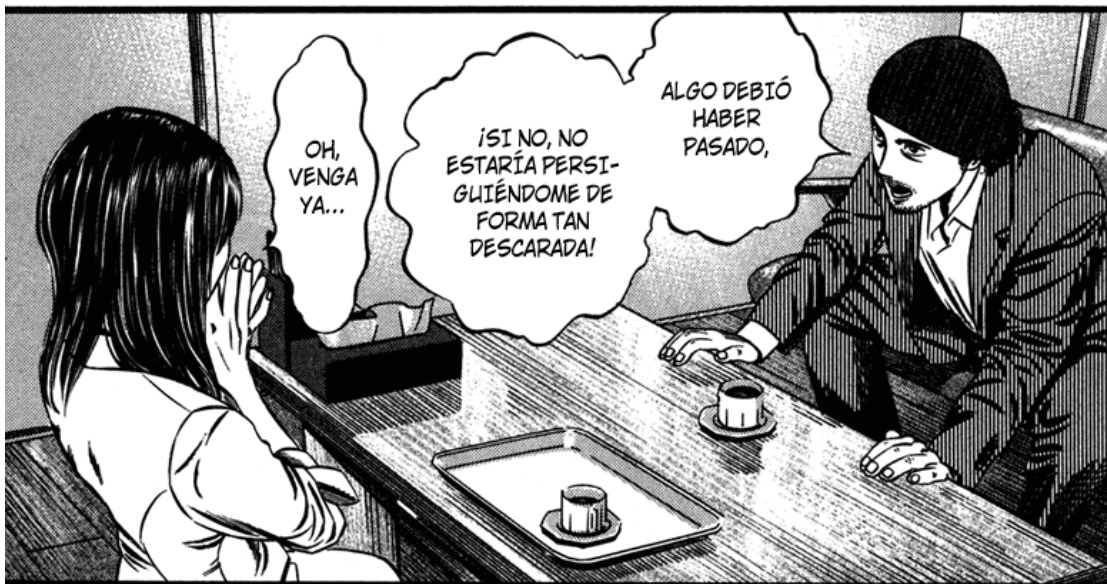
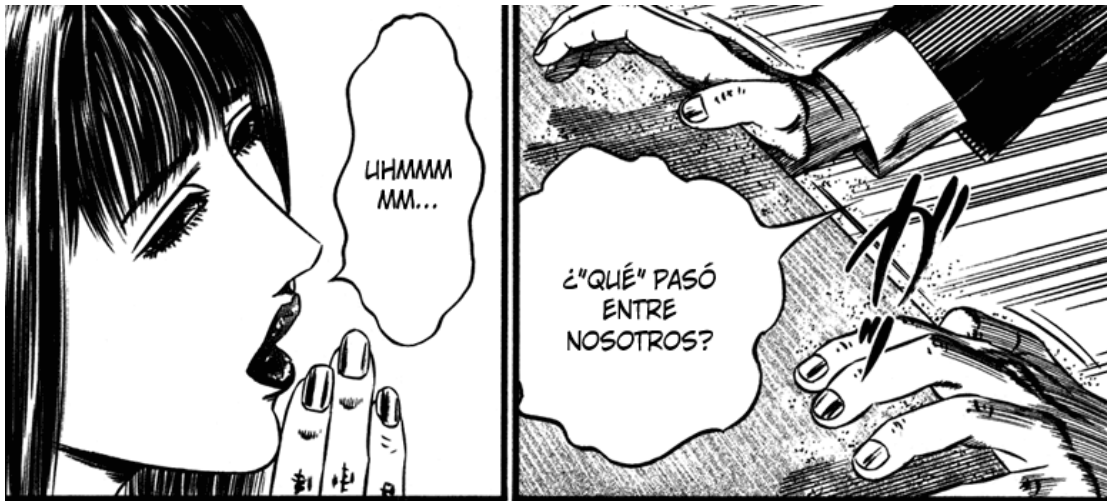


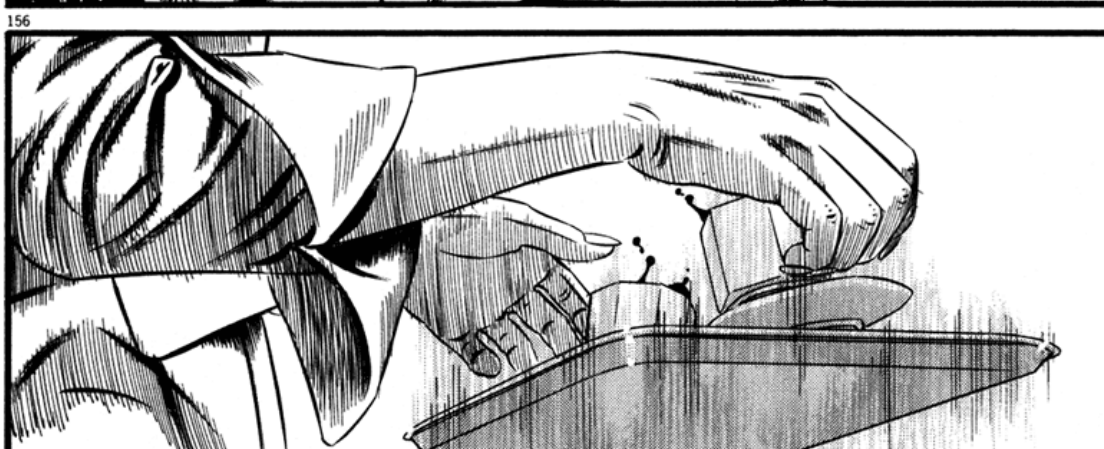


153



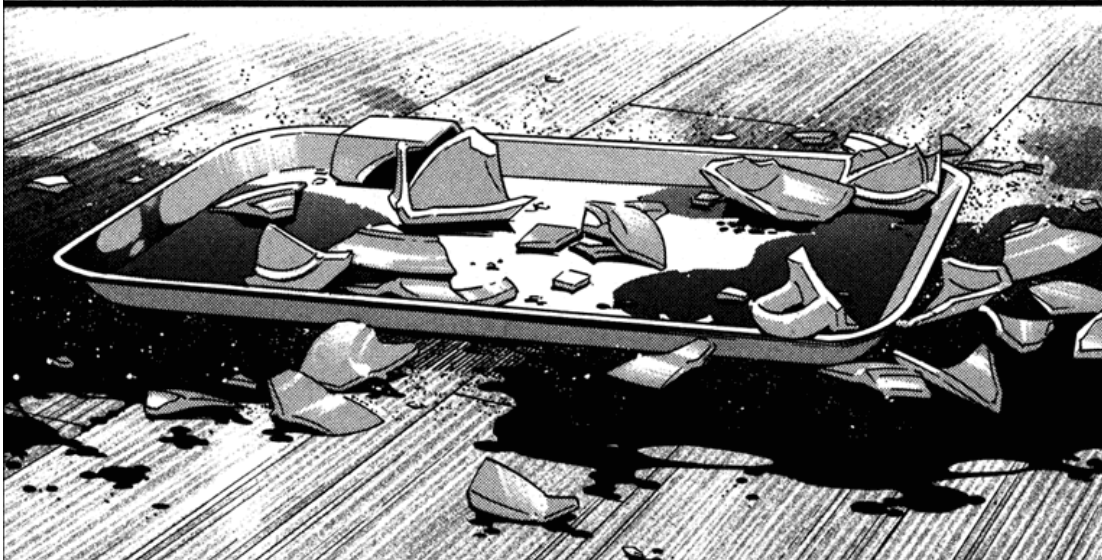








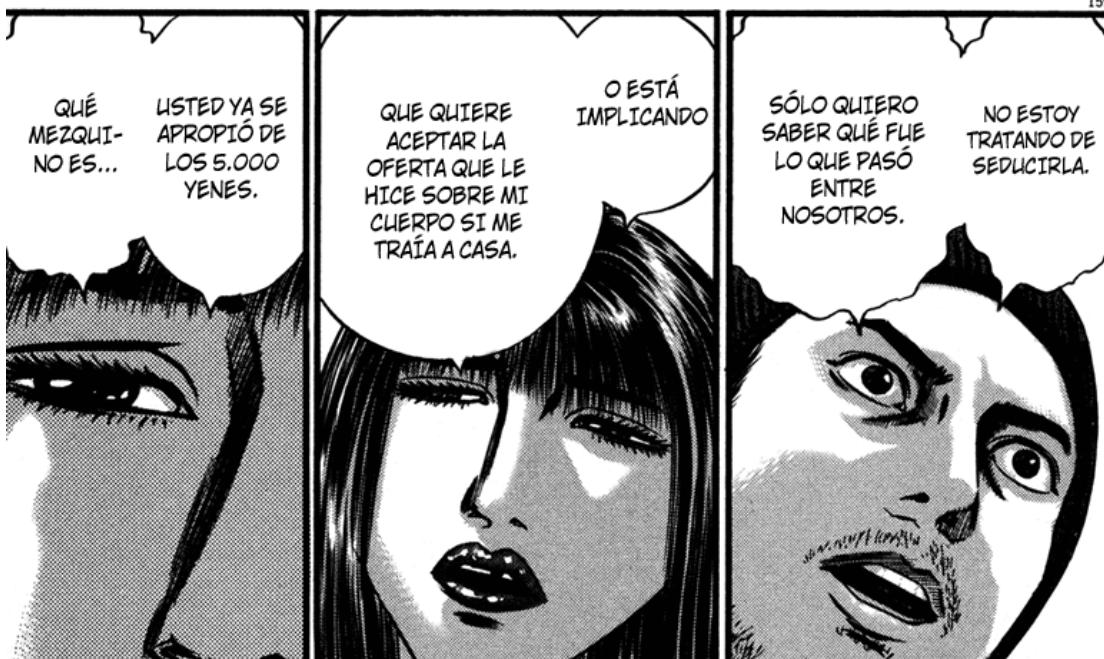
157



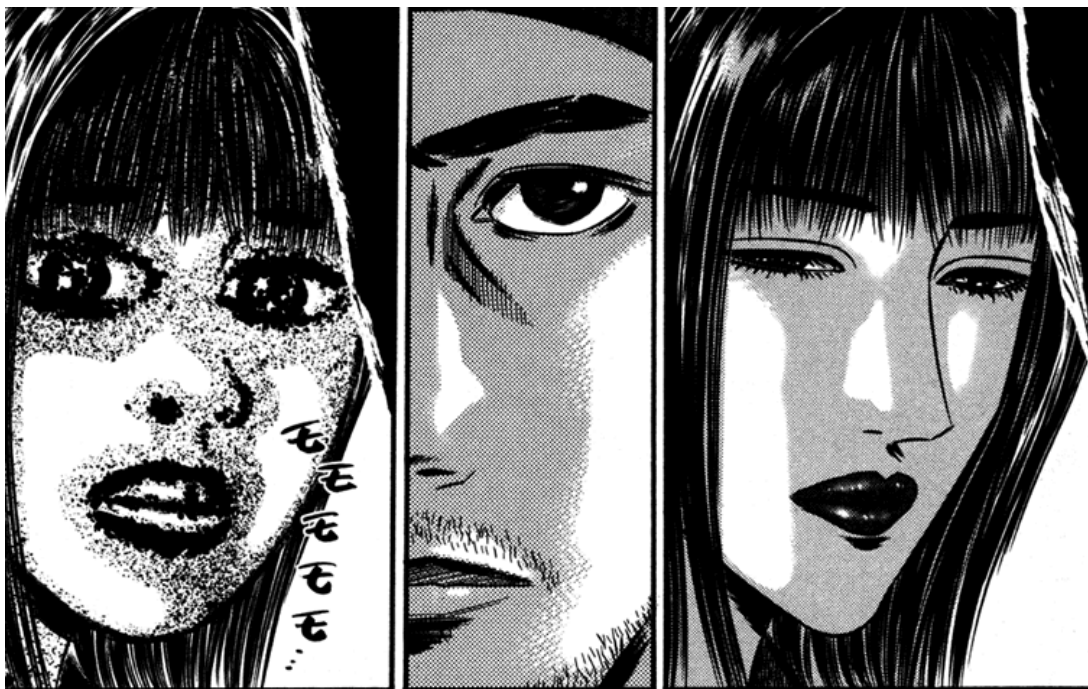




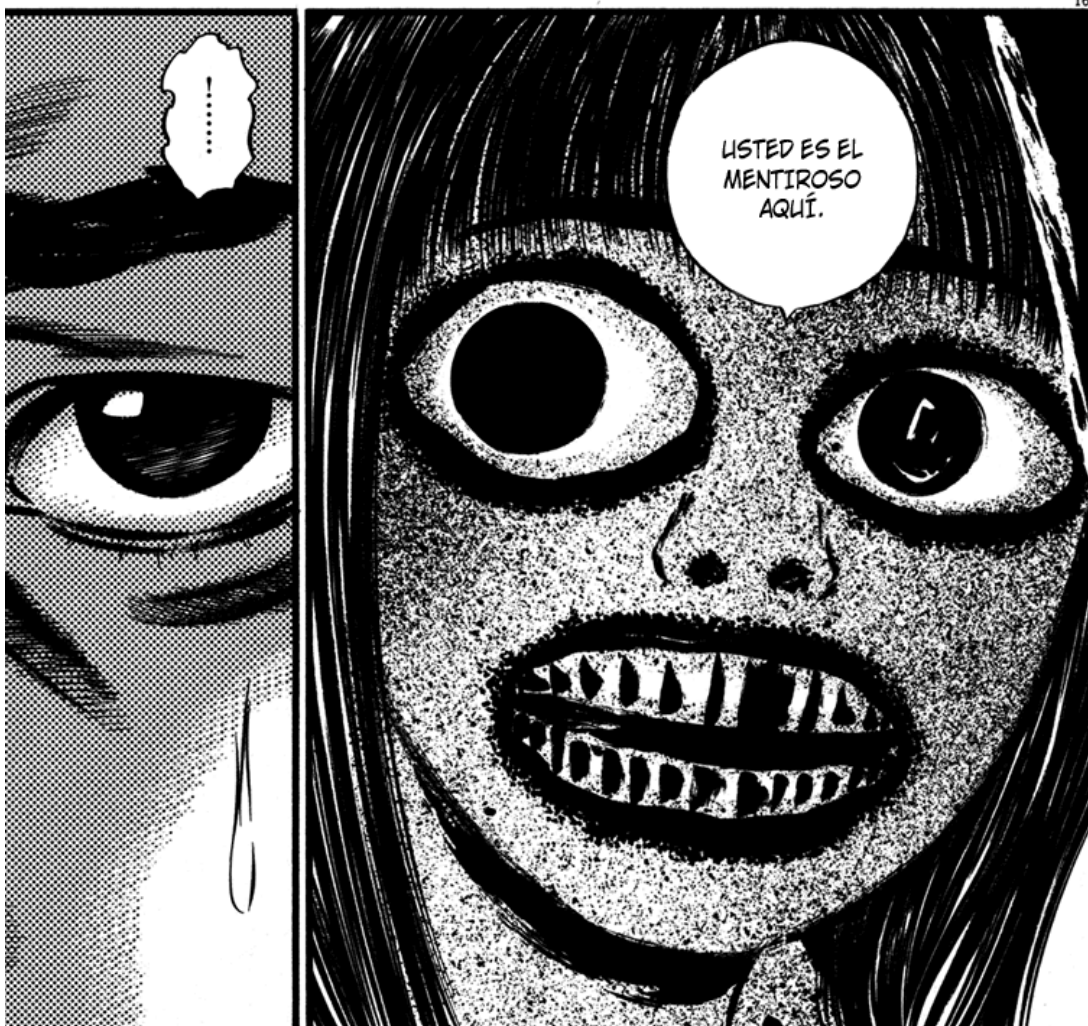
159





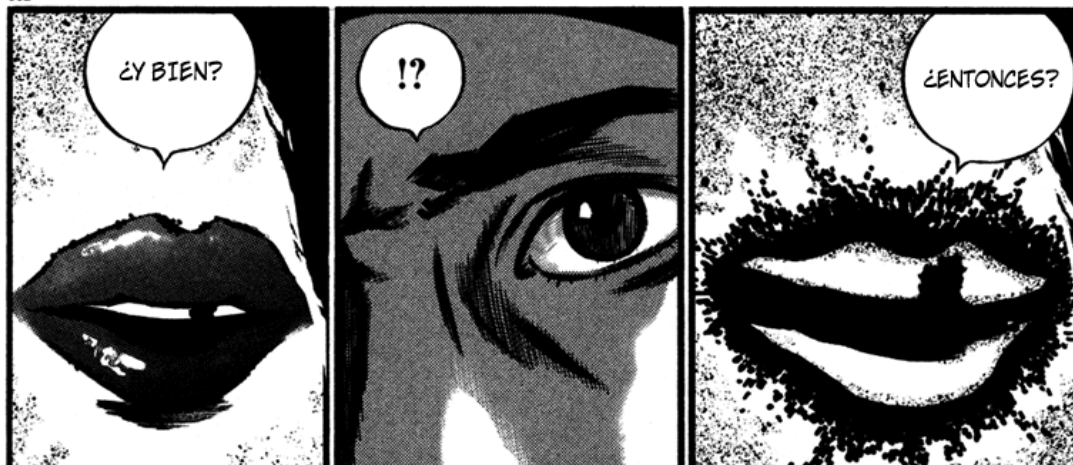


161





162





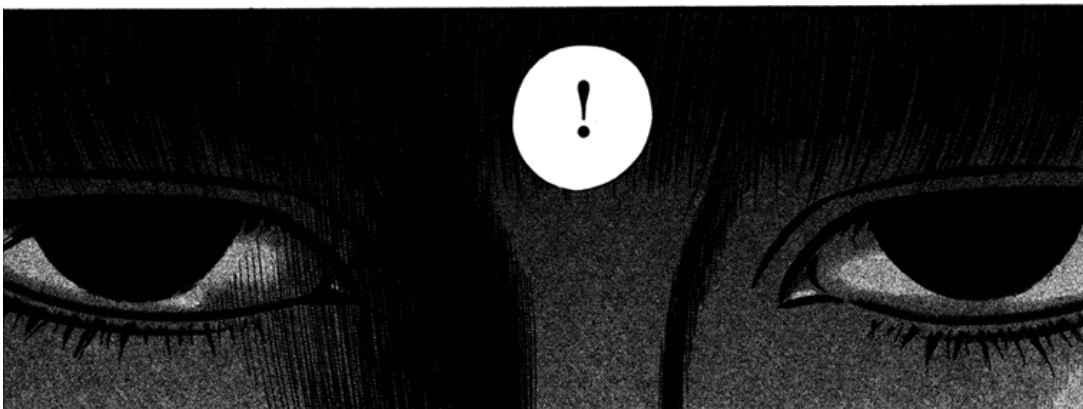
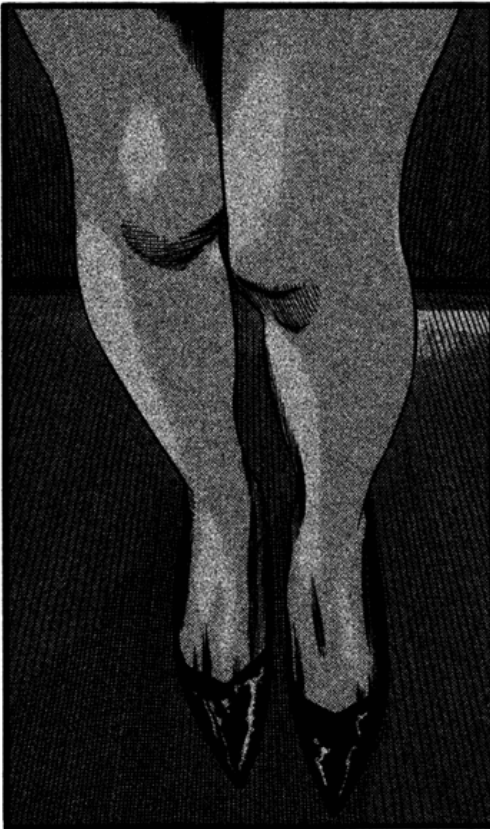
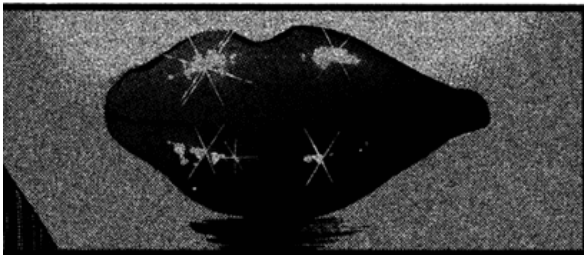
163



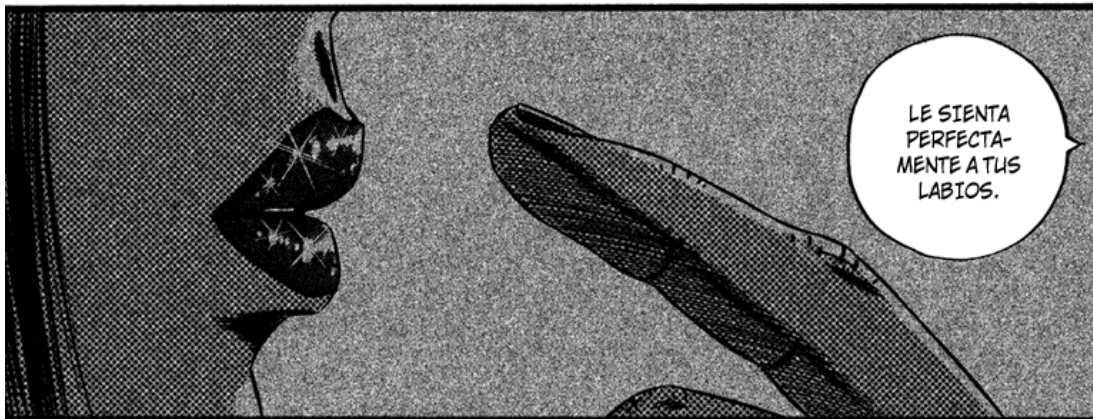


164













169









TÚ ERES...

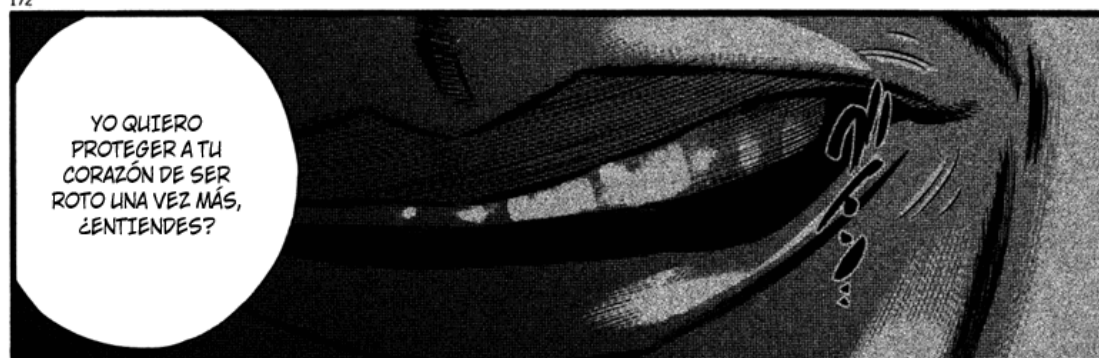
...PURA Y PRÍSTINA. ERES BASTANTE INOCENTE DE SENTIMIENTOS TODAVÍA, ¿ME EQUIVOCO?



SIN EMBARGO, CUANDO VAS POR AHÍ CON TUS SENTIMIENTOS DE FORMA TAN ABIERTA Y OCURRE UN MALENTENDIDO,

POR SUPUESTO QUE DEBES ACABAR HERIDA. HAY UNA PARTE DE TI QUE ES TAN FRÁGIL COMO EL CRISTAL Y HA SIDO HERIDA MÚLTIPLES VECES.

172



YO QUIERO PROTEGER A TU CORAZÓN DE SER ROTO UNA VEZ MÁS, ¿ENTIENDES?



173





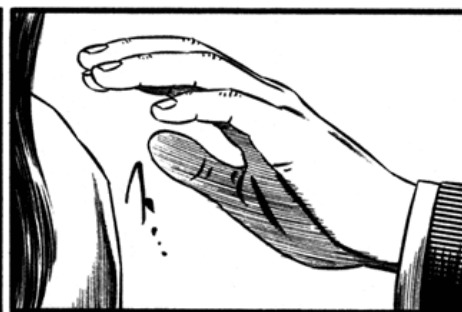
174

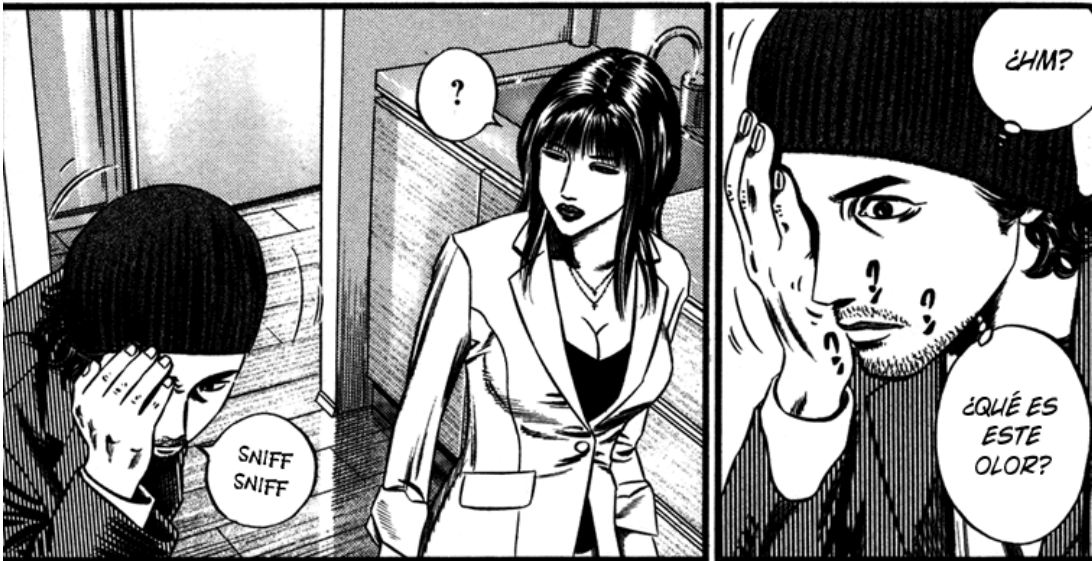
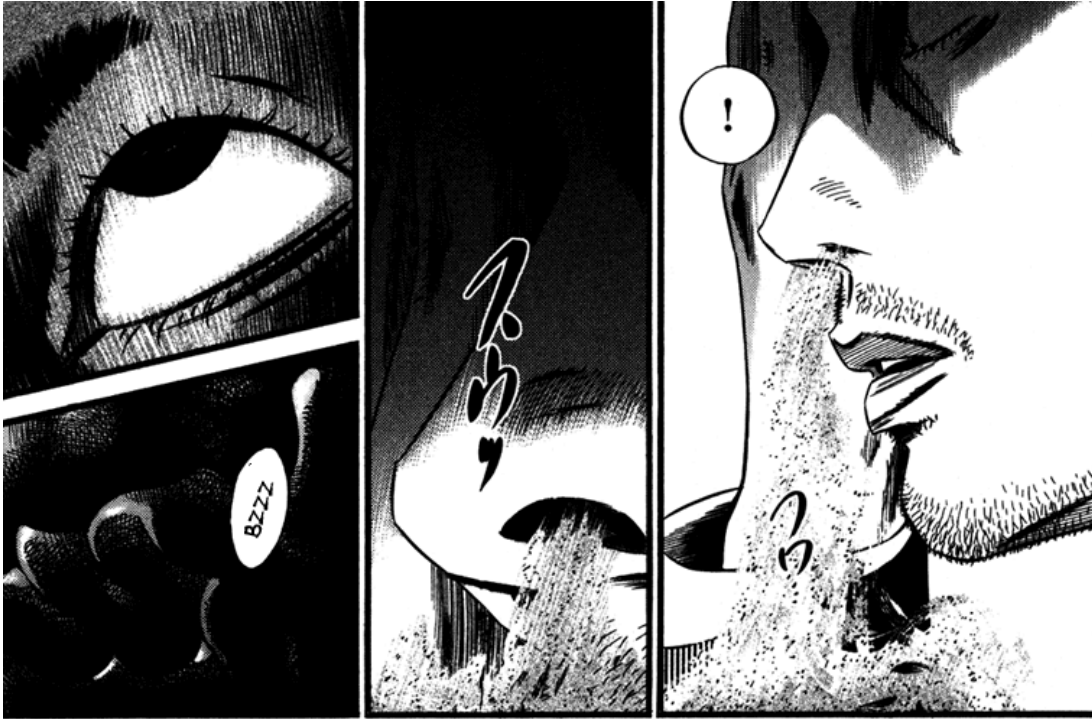




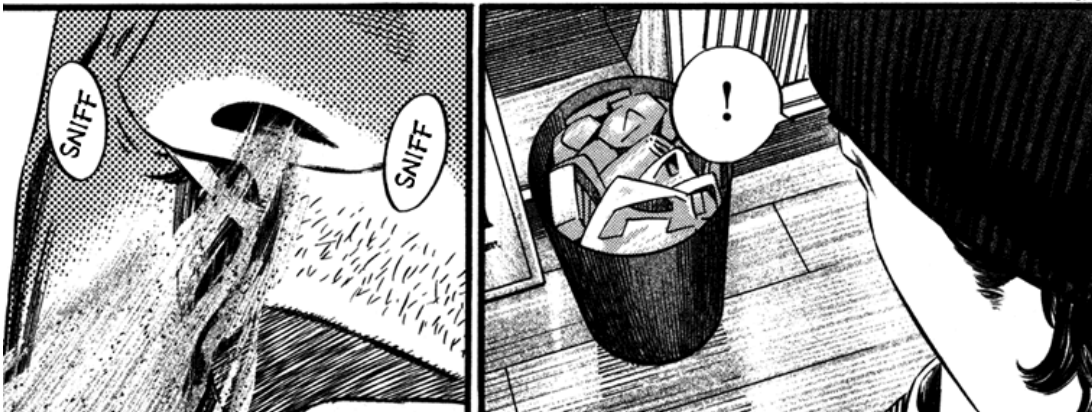


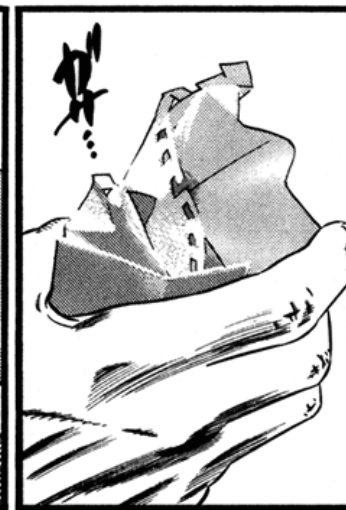
176

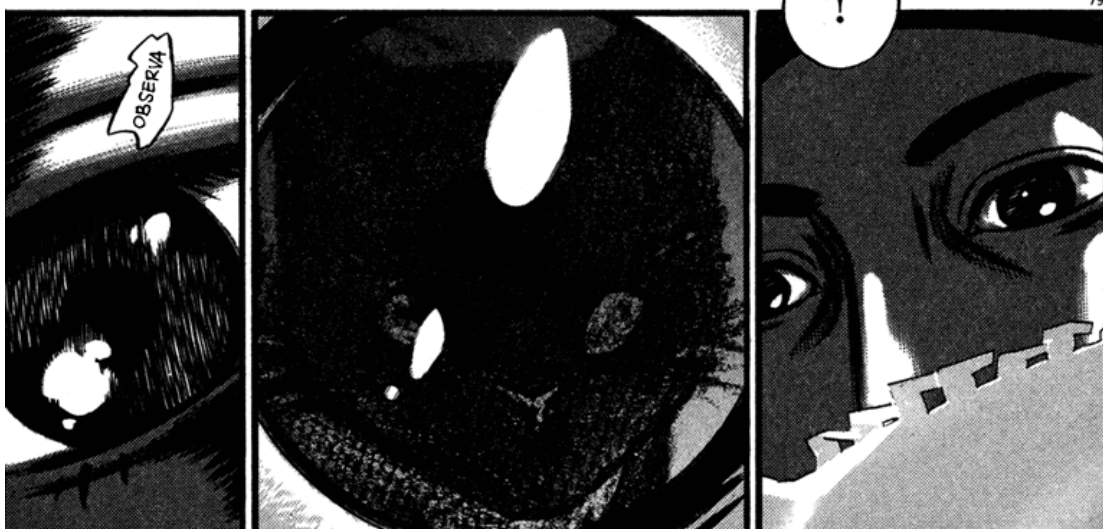
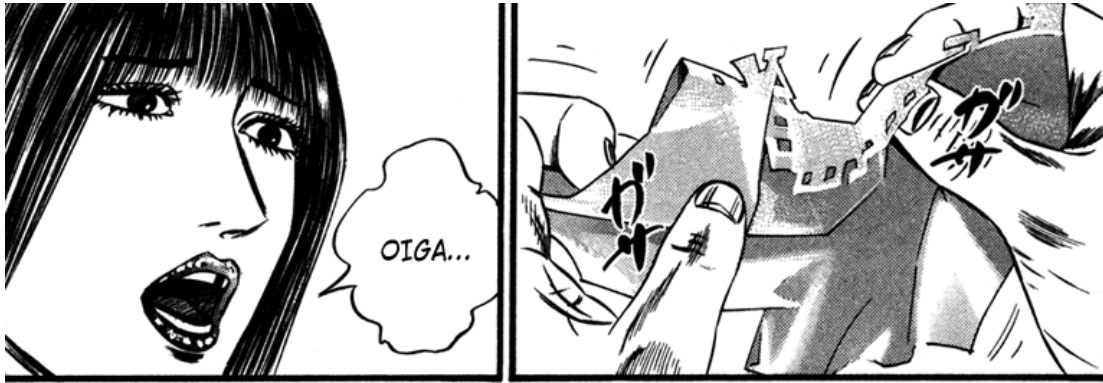


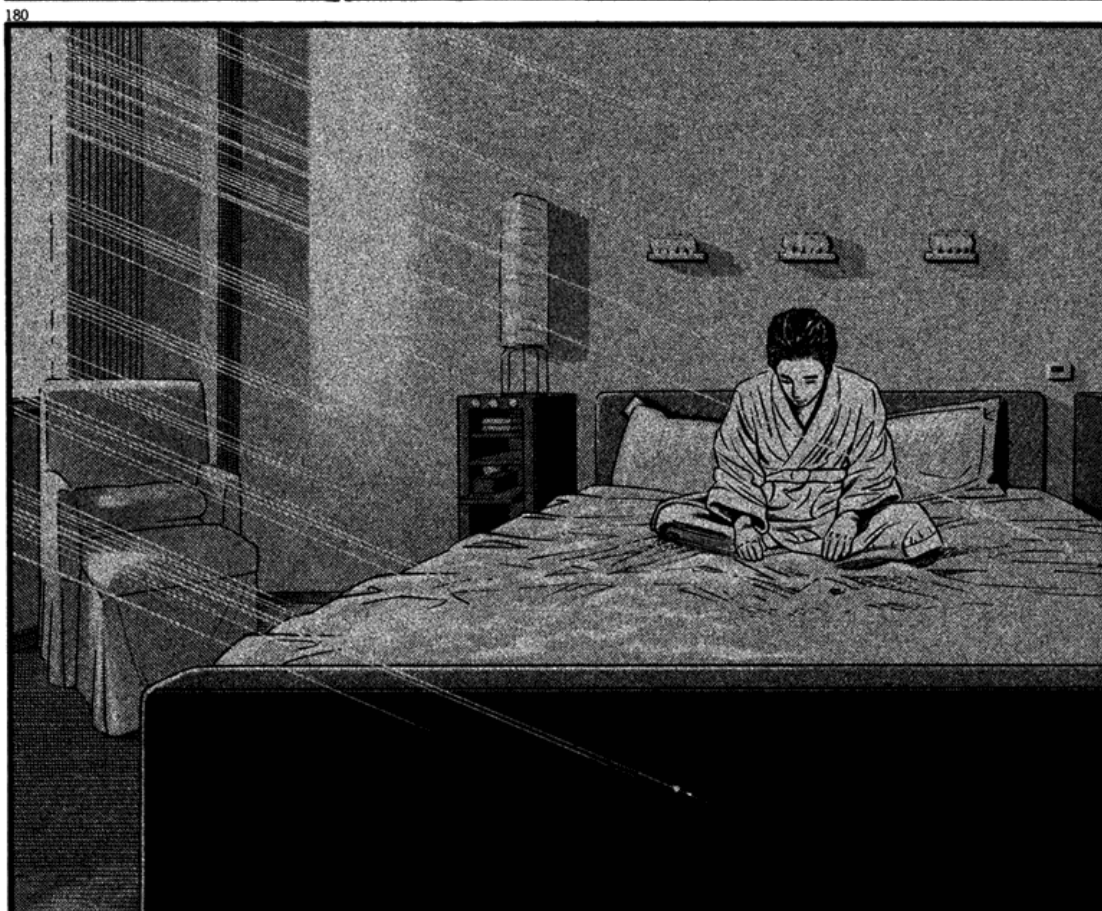
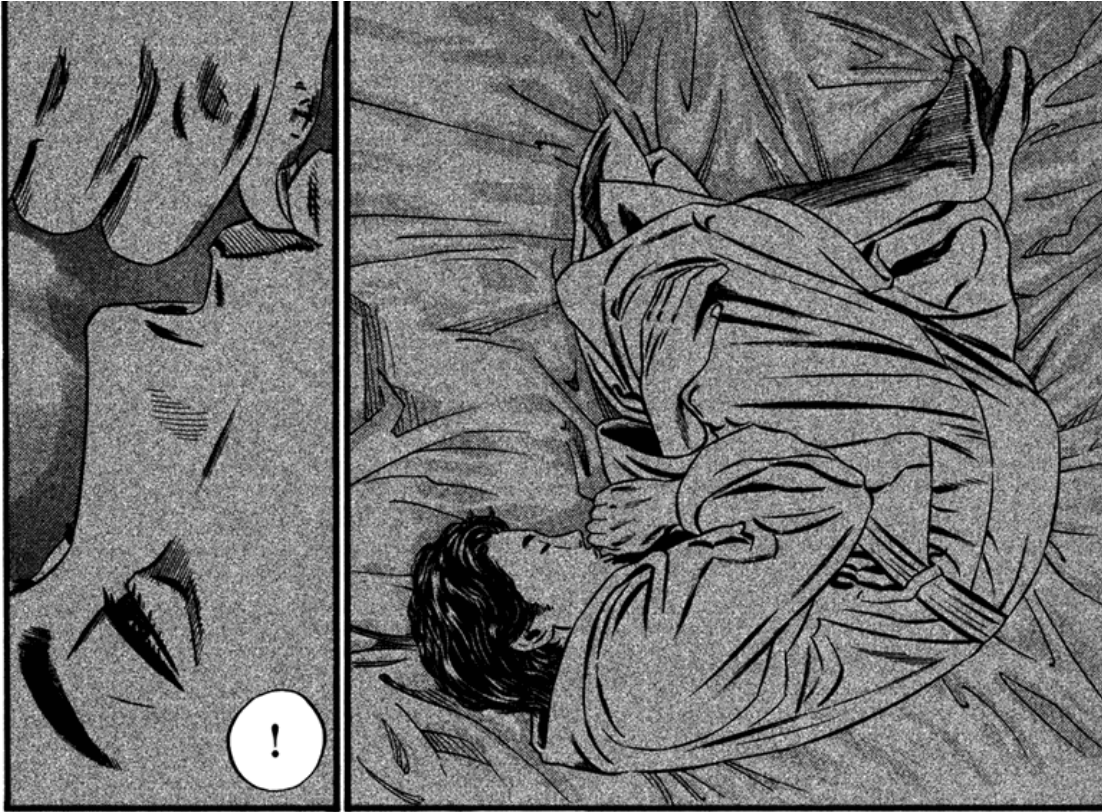


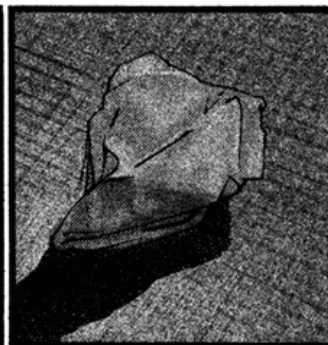
177













182





QUÉ...

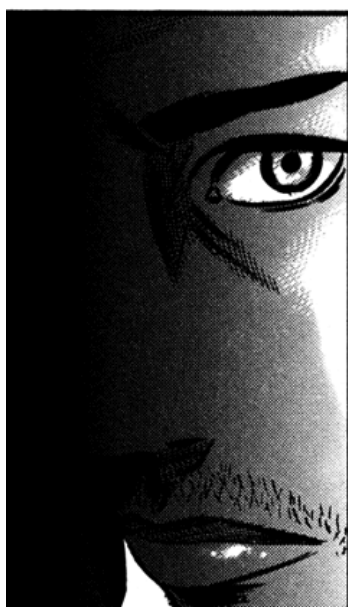


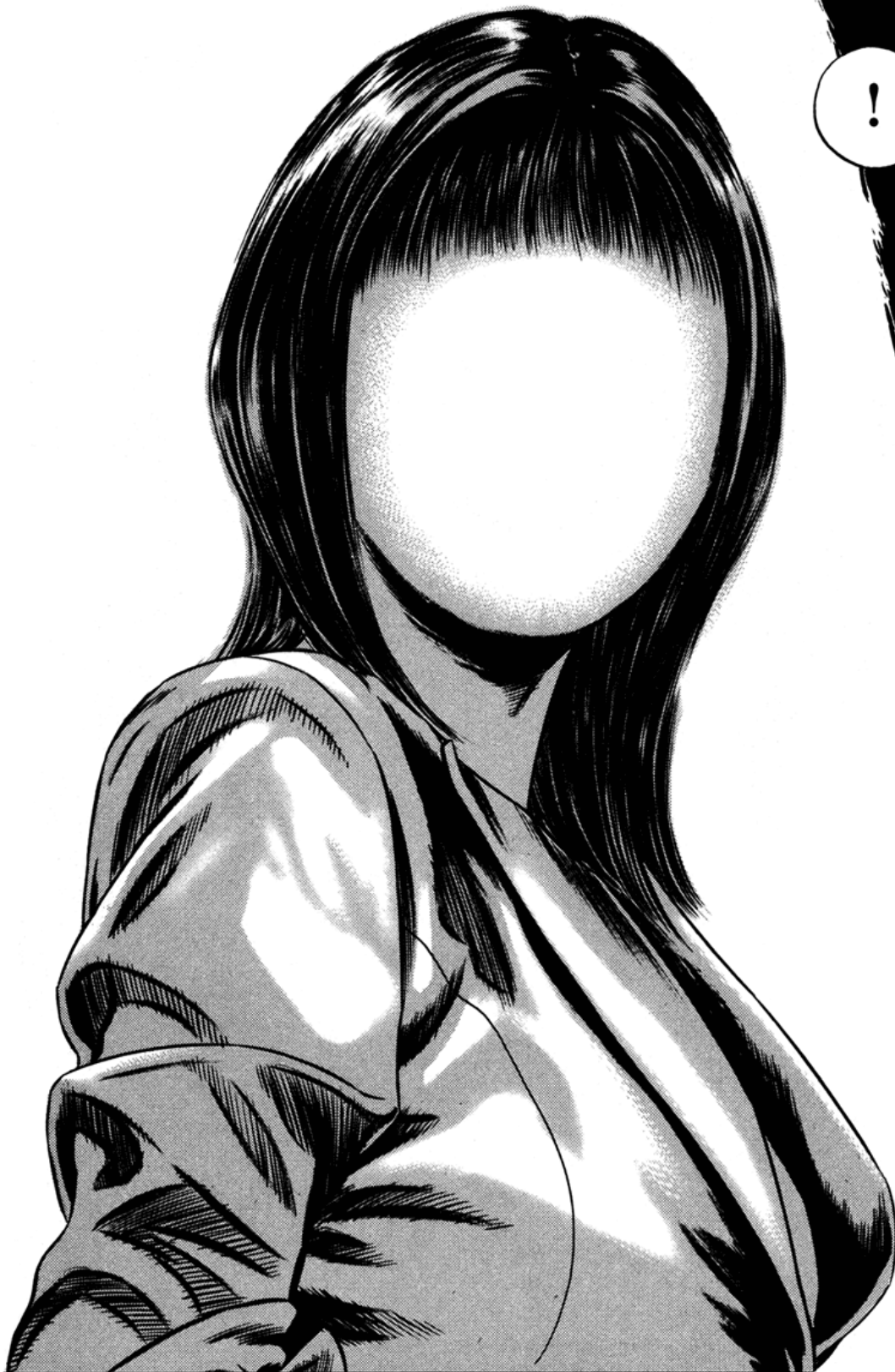
¿QUÉ
DEMONIOS
...

...ES
ESTO?!





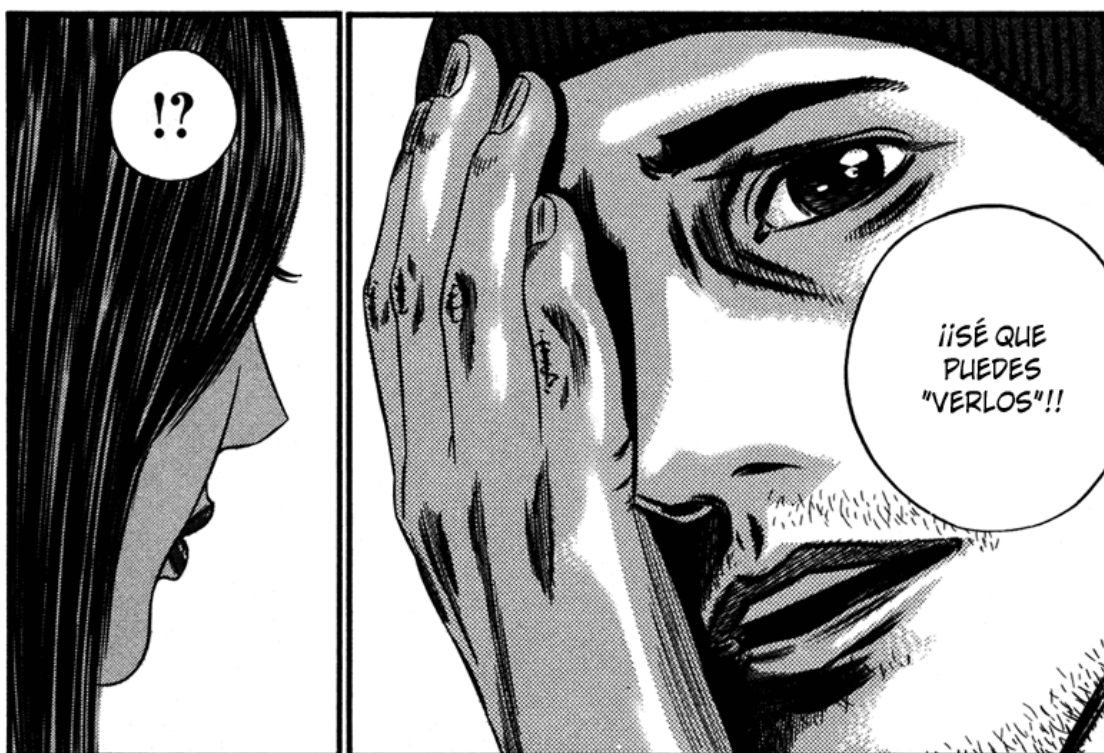


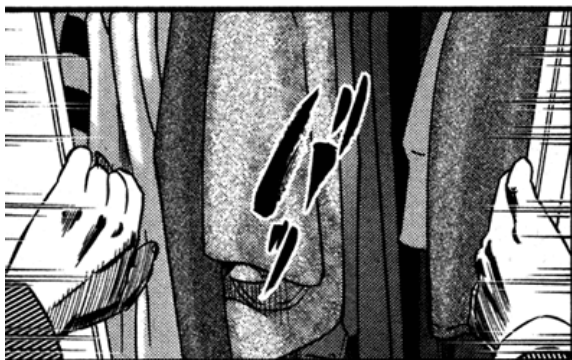


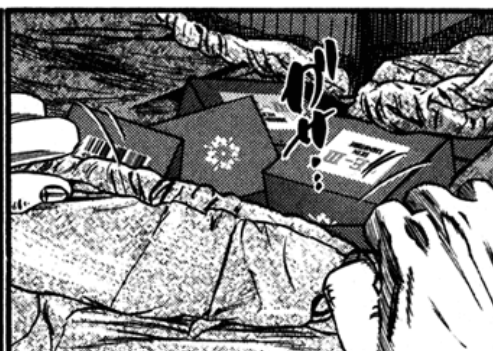


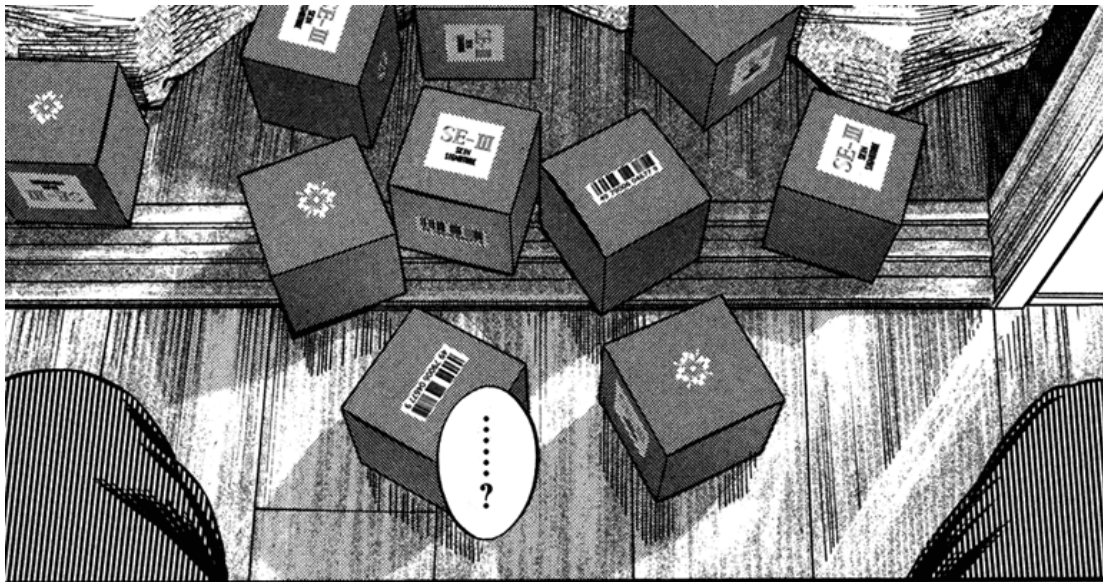
TÚ ERES
NANAKO.

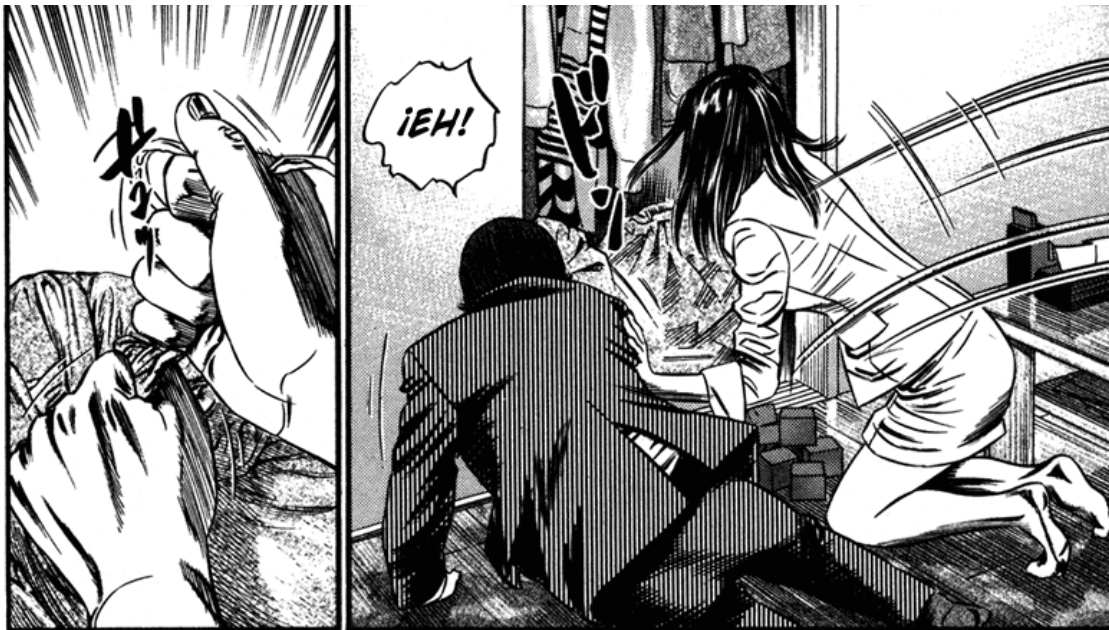
LO
SABÍA.











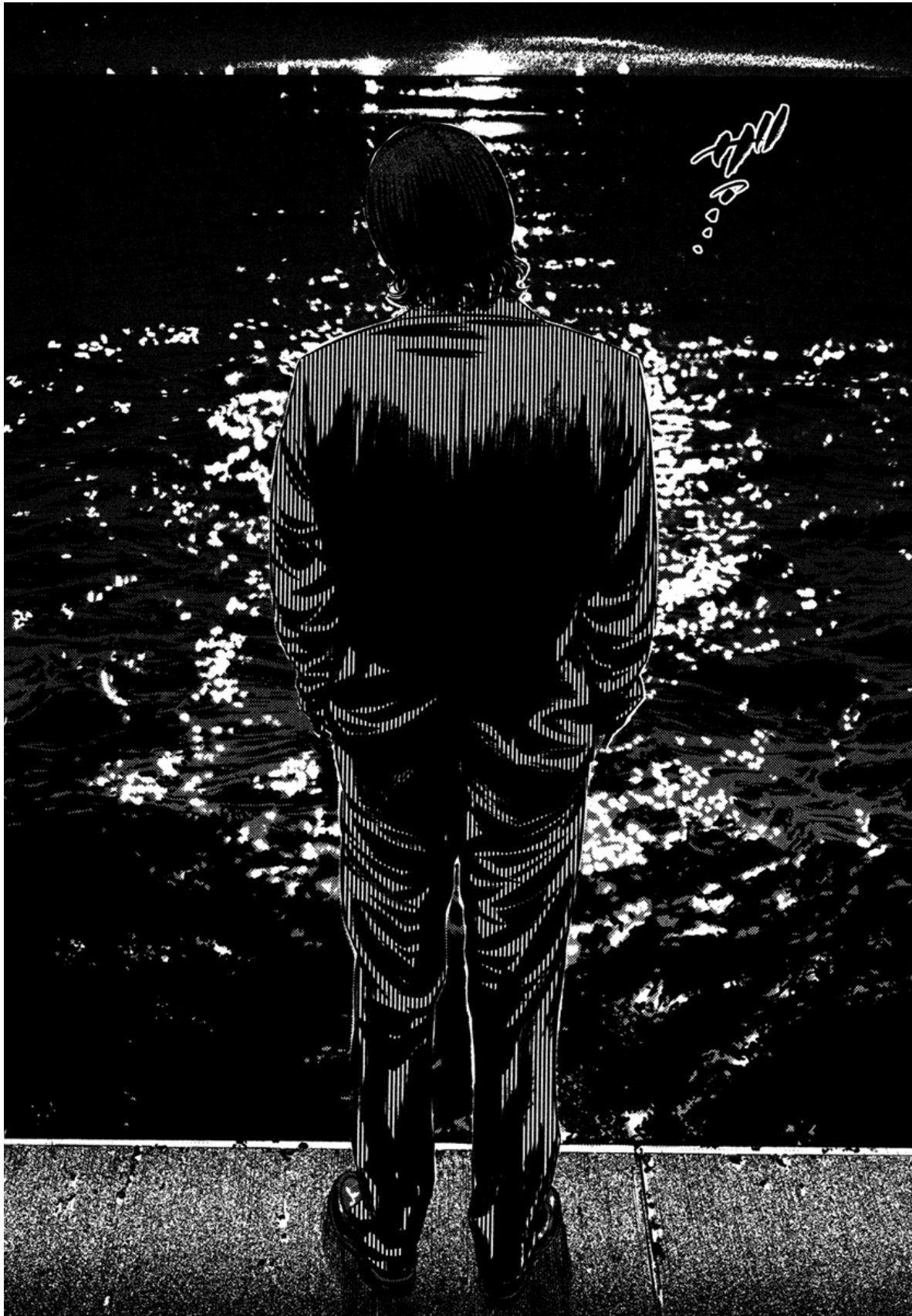
SON LAS SOBRAS



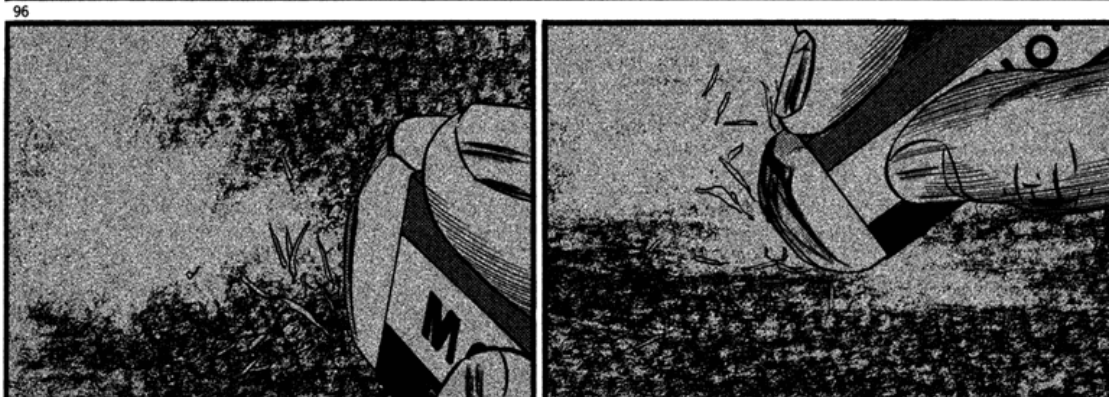
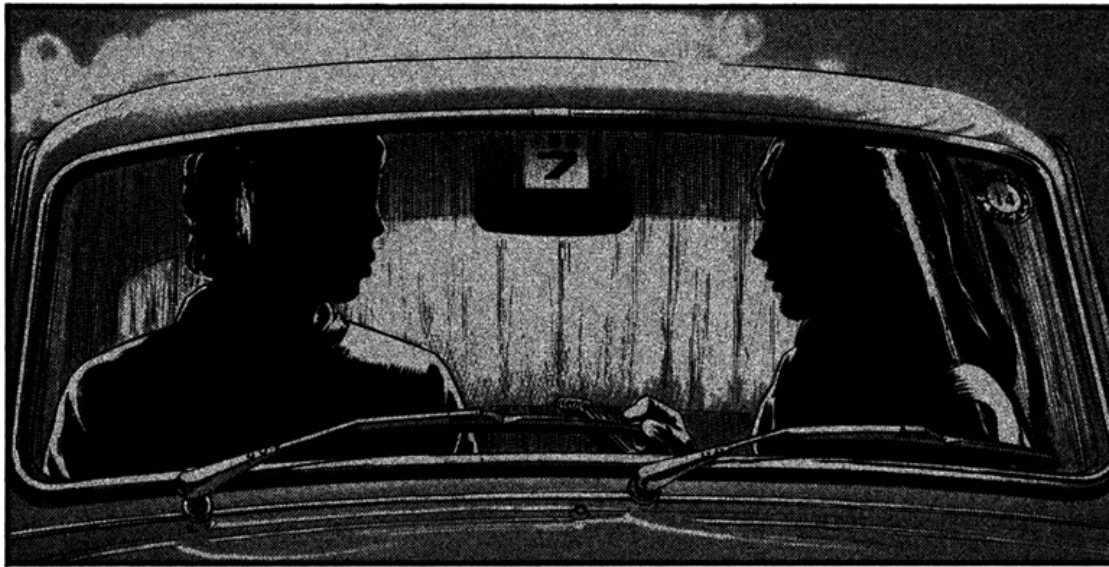
.....

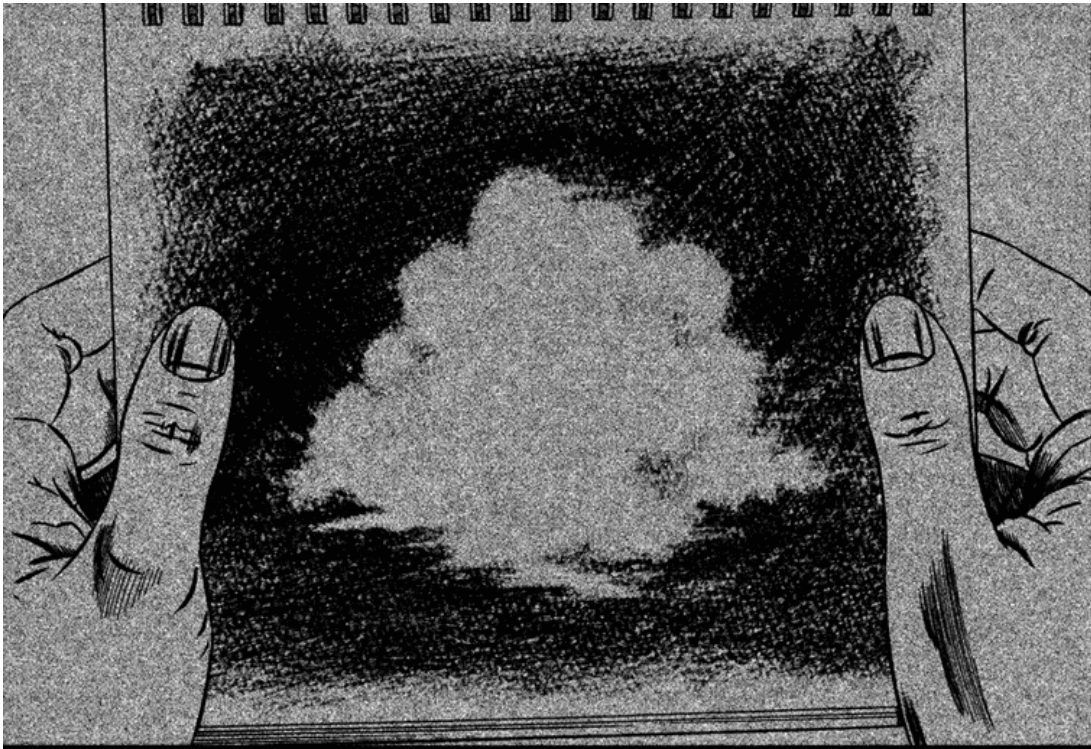








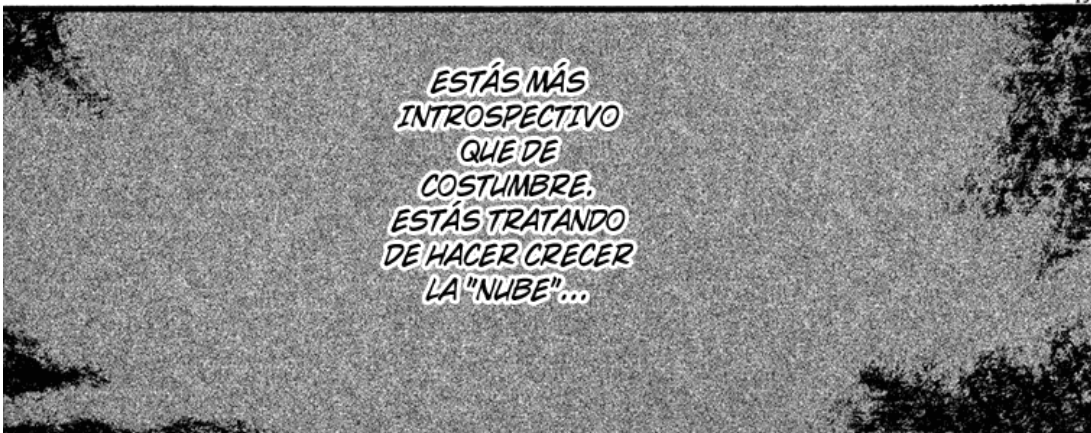




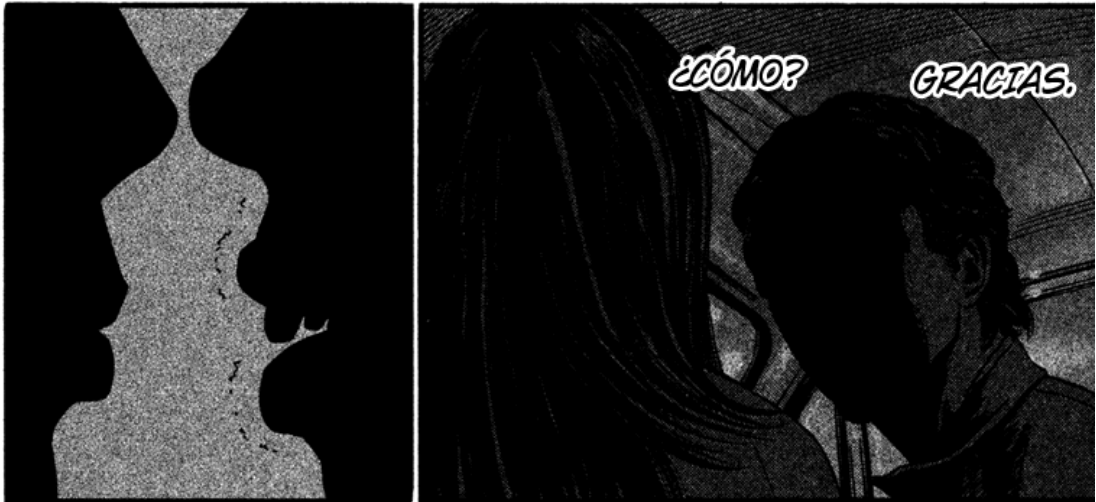
¿ESTÁS
TRATANDO
DE PONER
EN ORDEN
TUS SENTI-
MIENTOS?



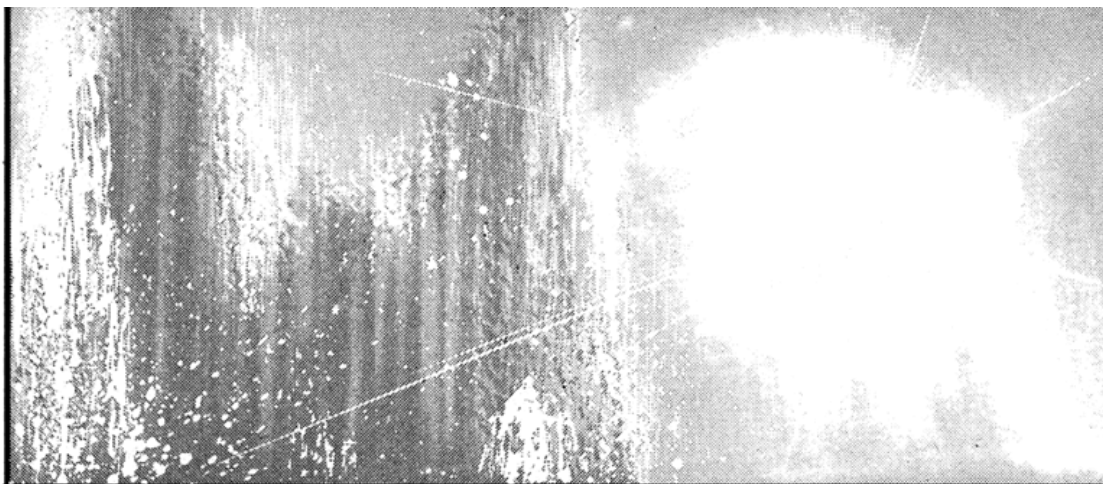
NAKOSHI,
¿ESTÁS
NERVIOSO?



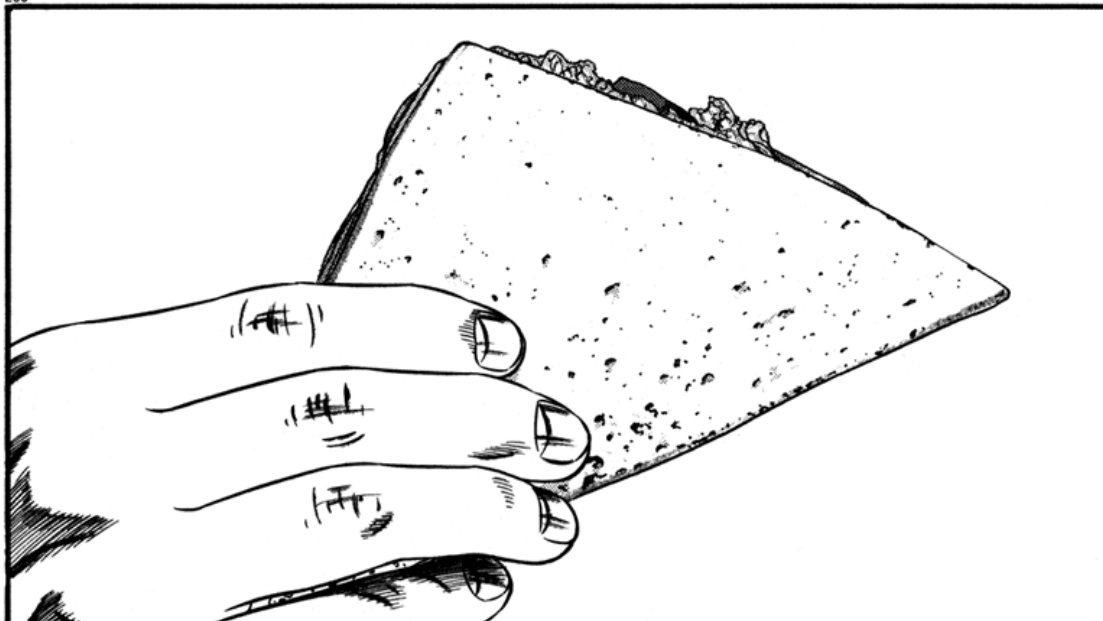
ESTÁS MÁS
INTROSPECTIVO
QUE DE
COSTUMBRE.
ESTÁS TRATANDO
DE HACER CRECER
LA "NUBE"...

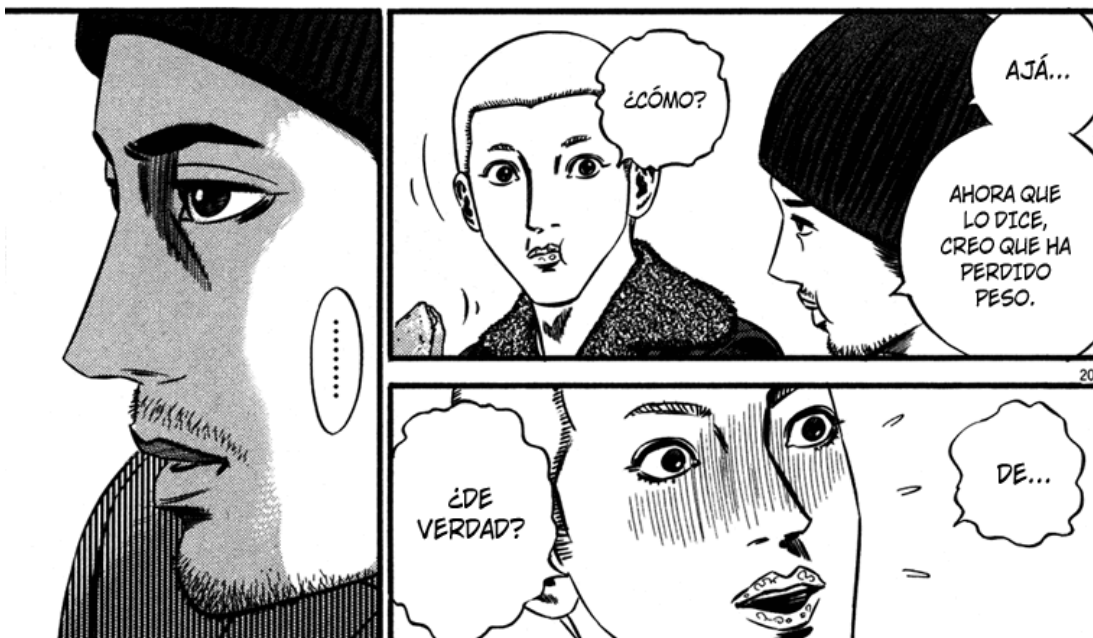
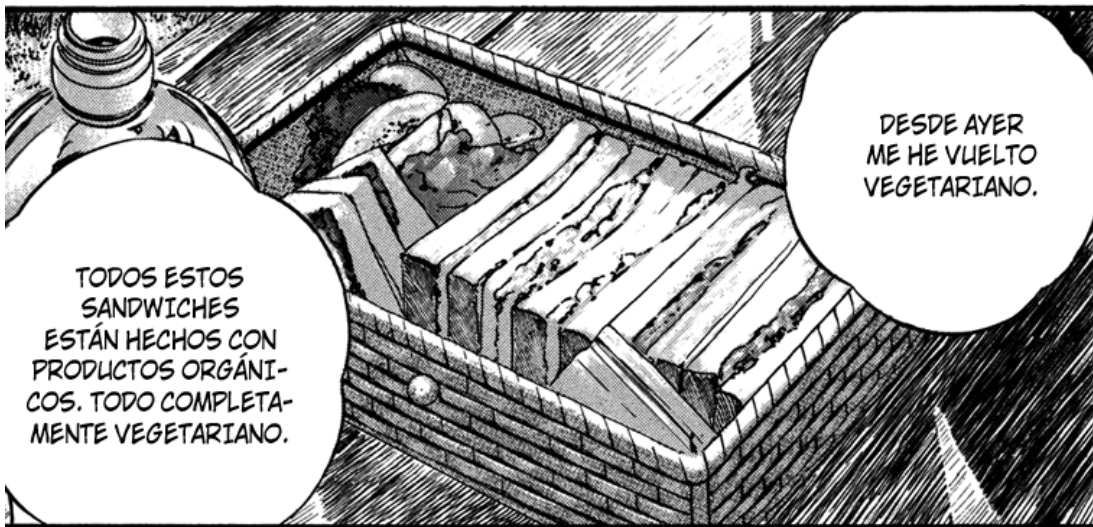


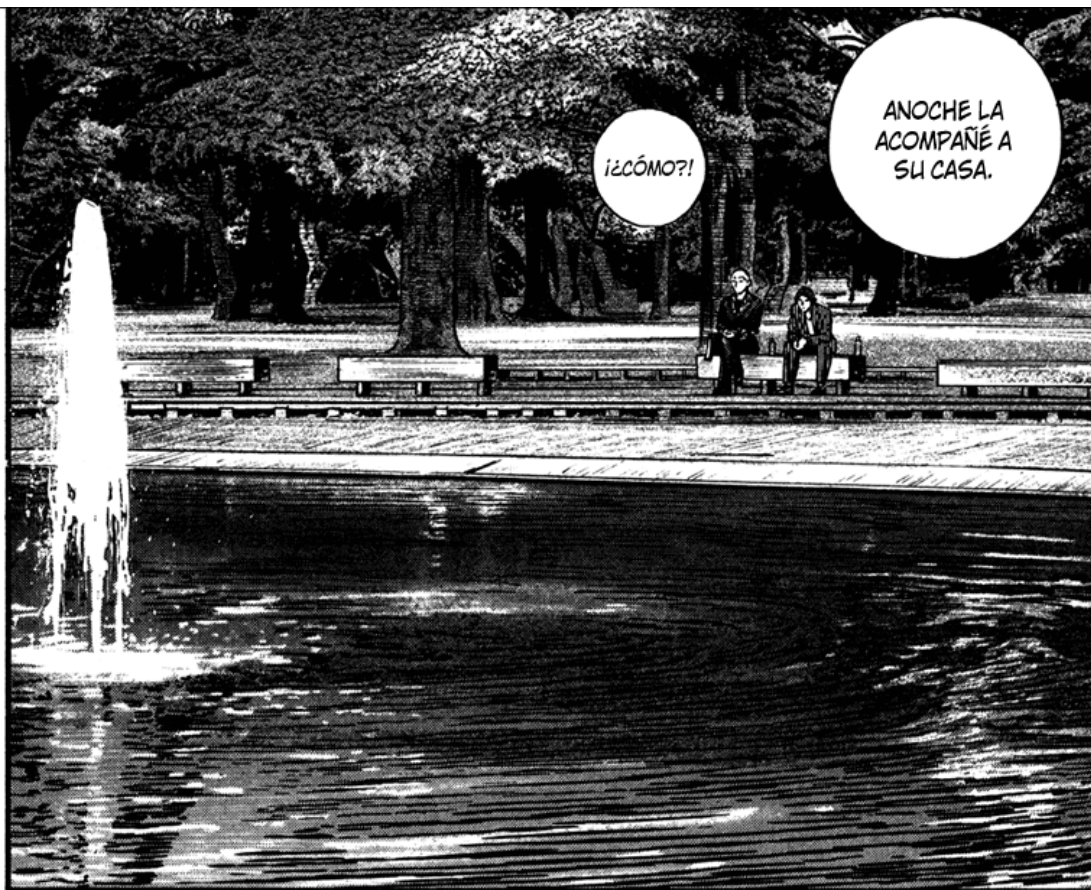




200







202



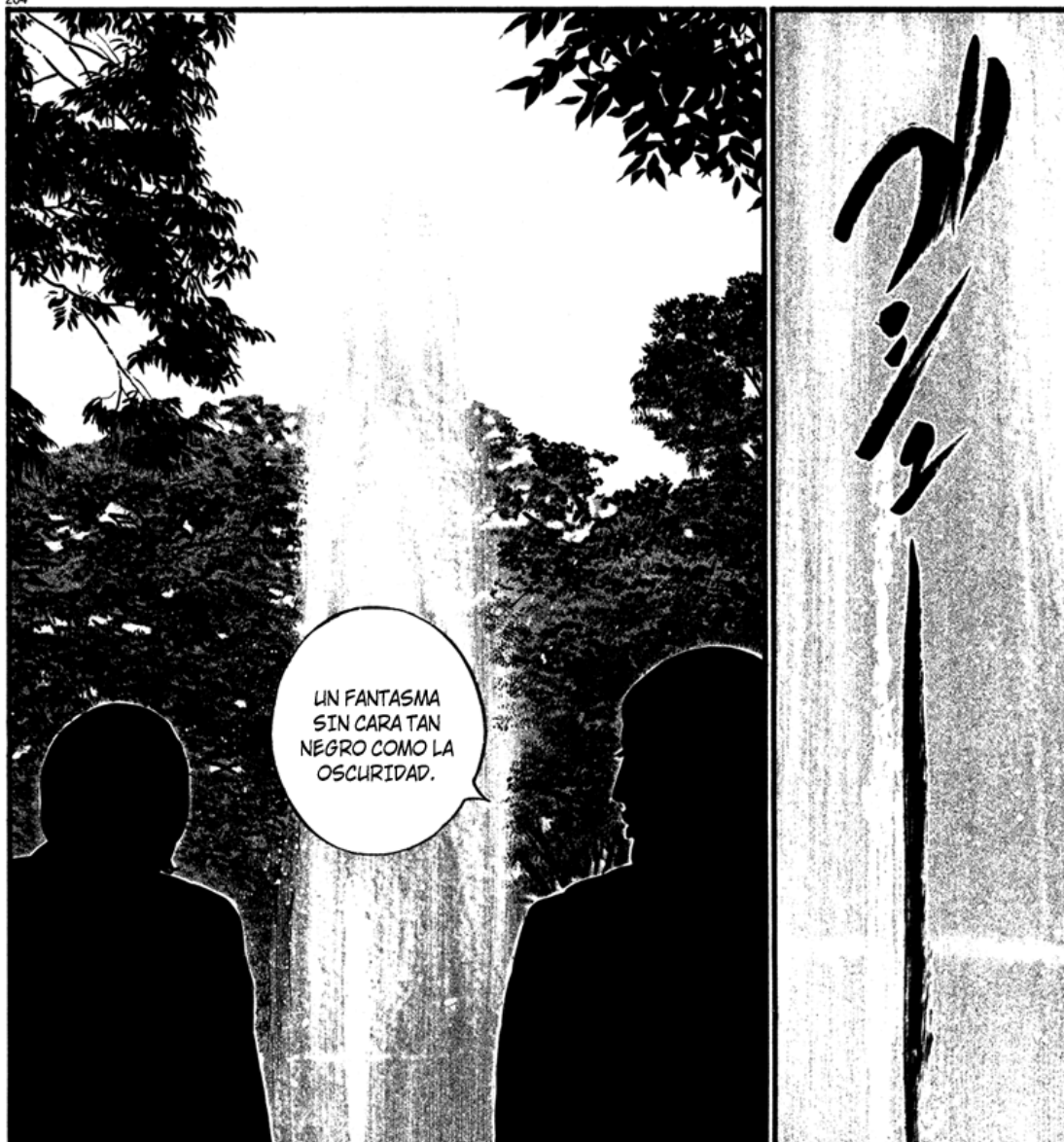




PINTÓ MI
"ROSTRO"
NEGRO COMO
LA OSCURIDAD
MISMA.

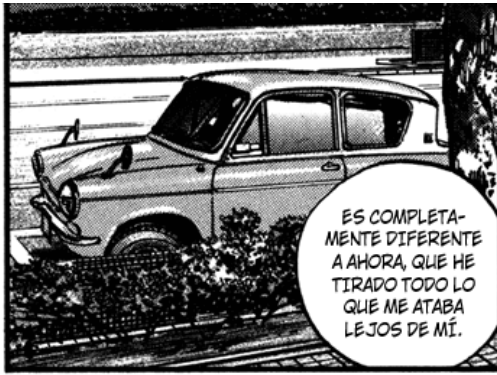
EN OTRAS
PALABRAS, ERA
EL DIBUJO DE UN
NOPPERABOU.

204



UN FANTASMA
SIN CARA TAN
NEGRO COMO LA
OSCURIDAD.





ES COMPLETAMENTE DIFERENTE A AHORA, QUE HE TIRADO TODO LO QUE ME ATABA LEJOS DE MÍ.



AQUELLA VEZ EN QUE MI CARA CAMBIÓ A UNA NUBE PENSÉ QUE SE TRATABA DE UNA SEÑAL. PERO REALMENTE MI ASPECTO NO ERA EL DE UNA NUBE.



Y ESO ES POR LO QUE ELLA HA VUELTO A ACERCARSE A MÍ.



PORQUE

AHORA VUELVE A TENER EL ASPECTO DE UNA NUBE?

¿ME ESTÁ DICIENDO QUE ELLA HA VUELTO

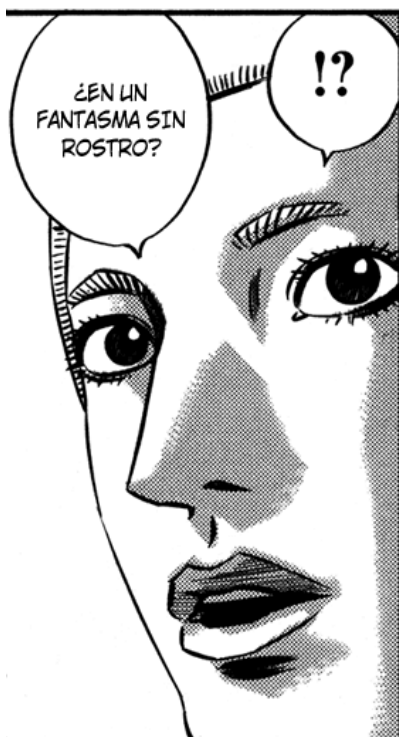


¡ESO NO ES TODO!

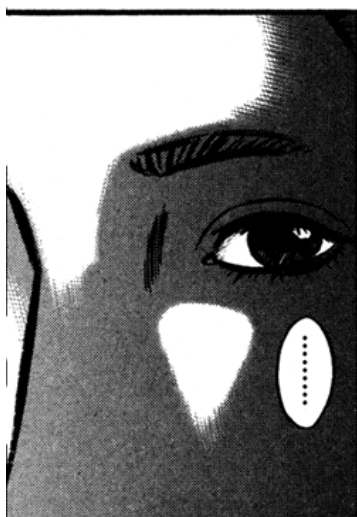


ESO ES JUSTO LO QUE DESEA, ES SU FANTASÍA.

ESCUCHE, SR. NAKOSHI,

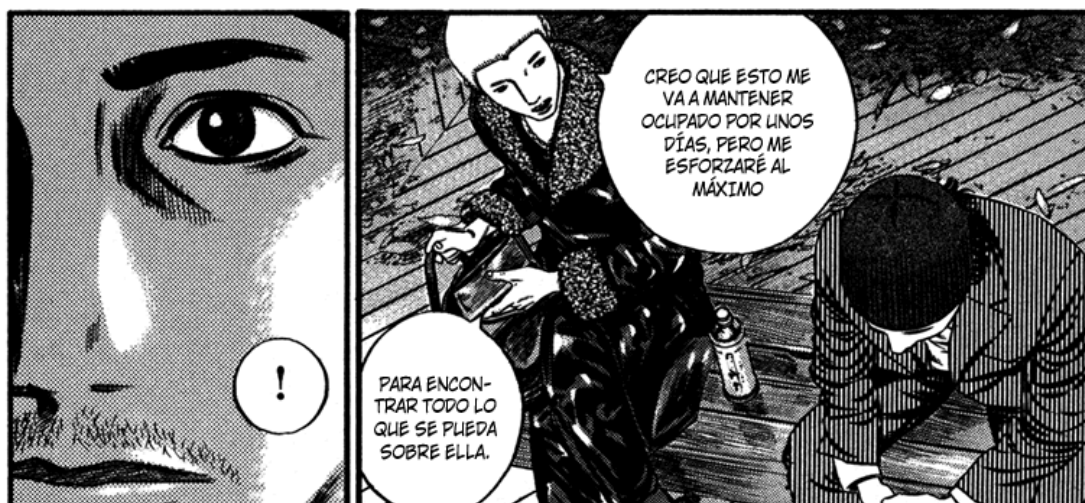


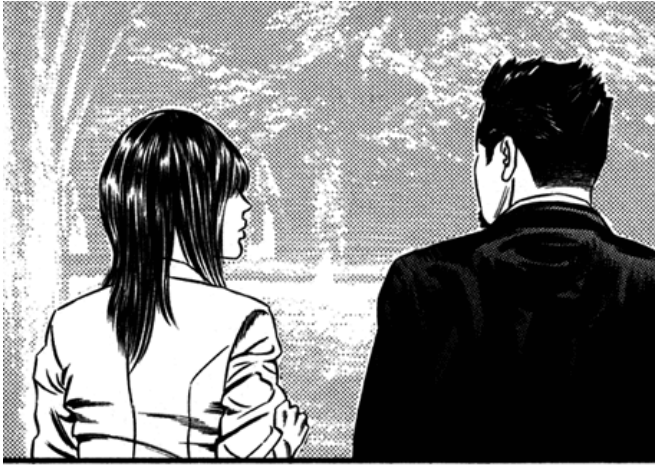
207

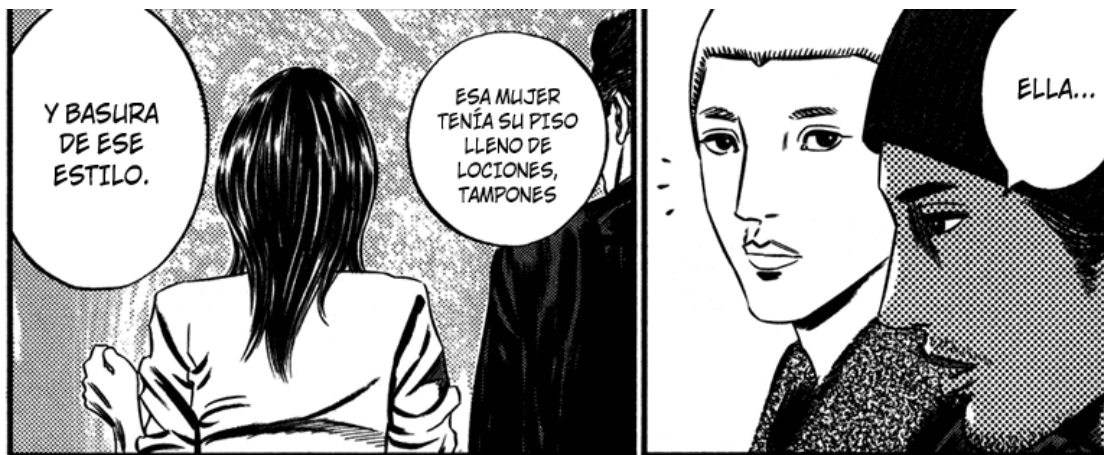












Y BASURA
DE ESE
ESTILO.

ESA MUJER
TENÍA SU PISO
LLENO DE
LOCIONES,
TAMPONES

ELLA...



SI NO SE GASTA TODO
EL DINERO QUE GANA,
ENTONCES DEBE
SENTIRSE COMO UN
OBJETO.

CONSIDERANDO QUE
SE ESTÁ PROSTITU-
YENDO, DEBE SER
CAUSADO POR EL
STRESS.

DEBE SER
UNA COM-
PRADORA
COMPUL-
SIVA.

OH...



INCLUSO SI ES
INCAPAZ DE
VERLO, ELLA ES
HUMANA DESPUÉS
DE TODO.

JAJA...

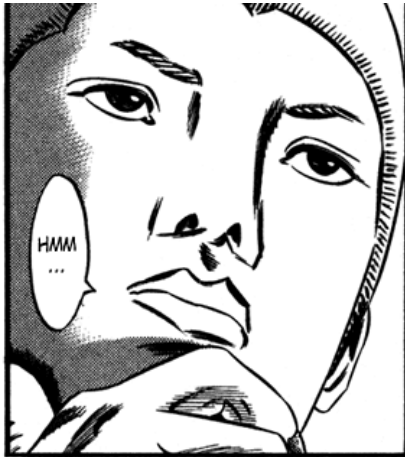
BUENO,
IMAGINO
QUE DEBES
ESTRESARTE
BASTANTE
HACIENDO ESE
TIPO DE
TRABAJO.

POR ESO ES
POR LO QUE
COMPRA TODAS
ESAS COSAS
TAN TRIVIA-
LES.



213





HMM
...



!

¿CÓMO
EXPLICA EL
FANTASMA
SIN ROSTRO?

ENTON-
CES,



POR ESO NO SE
PUEDE LEER SU
EXPRESIÓN
FACIAL.

TAMPOCO
MENTIR.

NO PUEDE
FINGIR,



.....



CUANDO ESO
OCURRE, SE
ENCUENTRA
MÁS CERCA

EN OTRAS
PALABRAS,

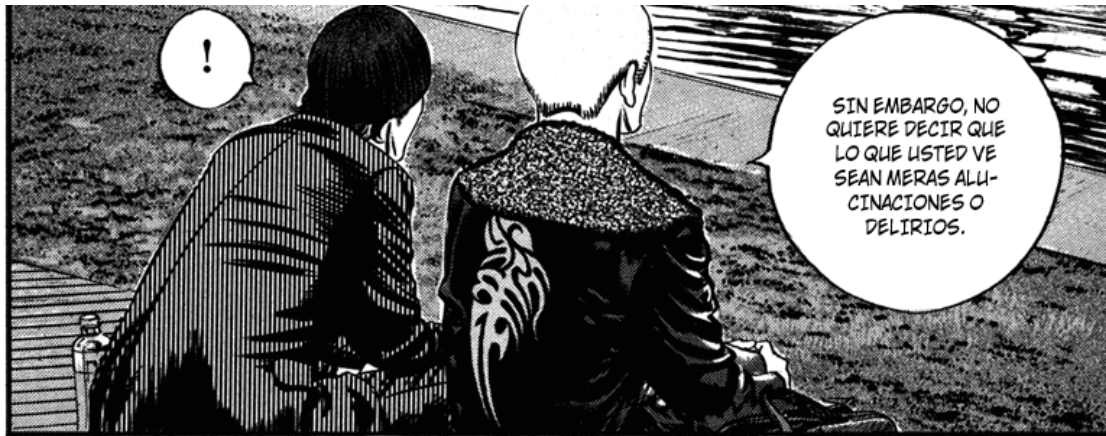
DE SU SER
DE LO QUE
ELLA
MISMA
PIENSA.

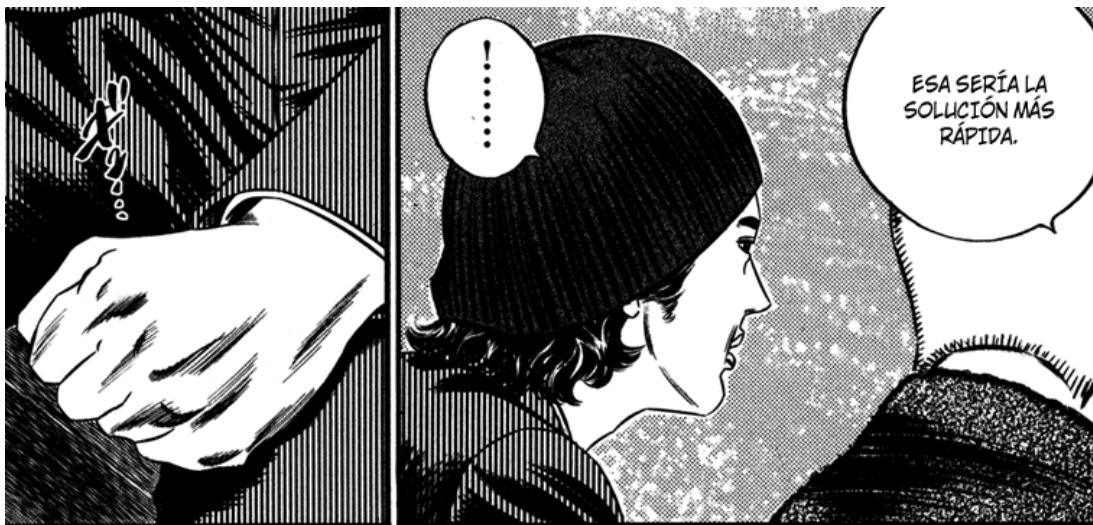


¿ALINQUE
NO LE DIJE
HACE UN
MOMENTO...

ALINQUE ÉSE
ES SÓLO MI
ANÁLISIS.





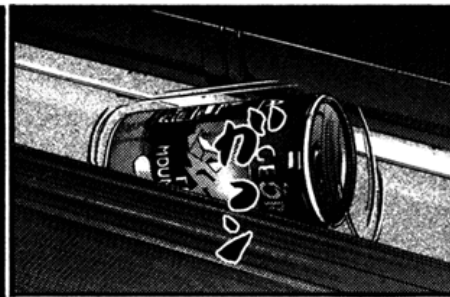
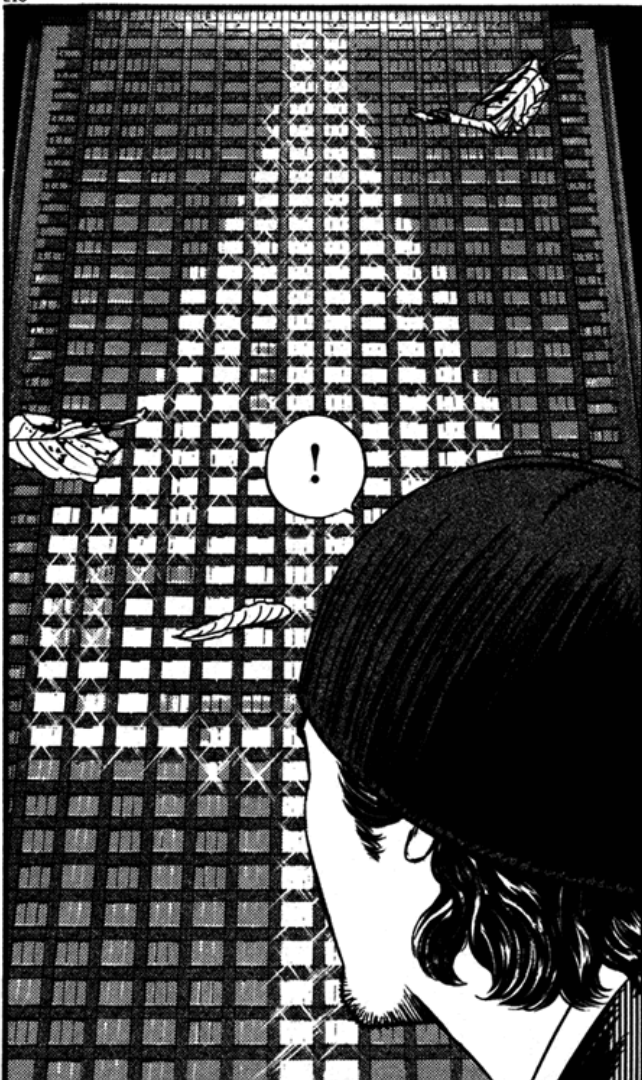


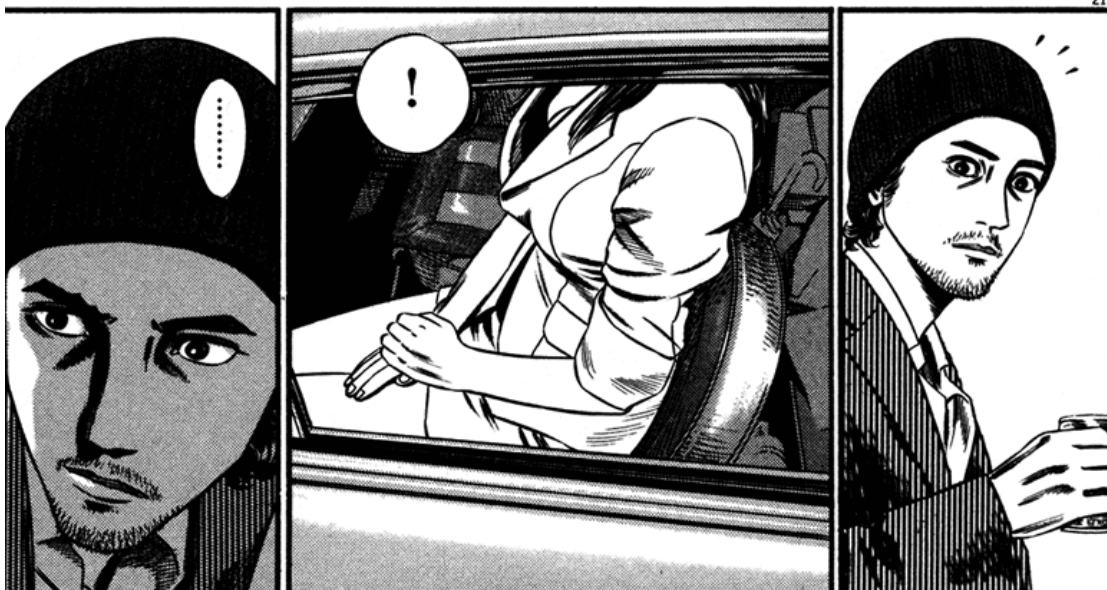
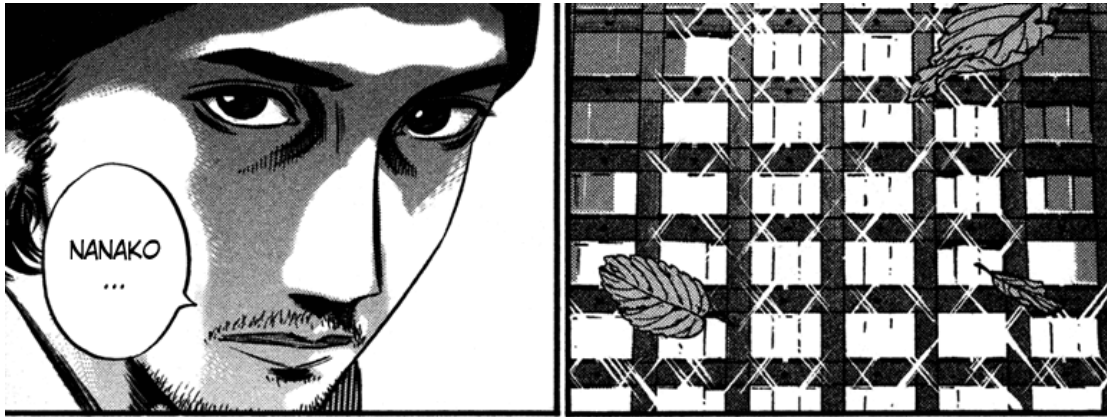
217





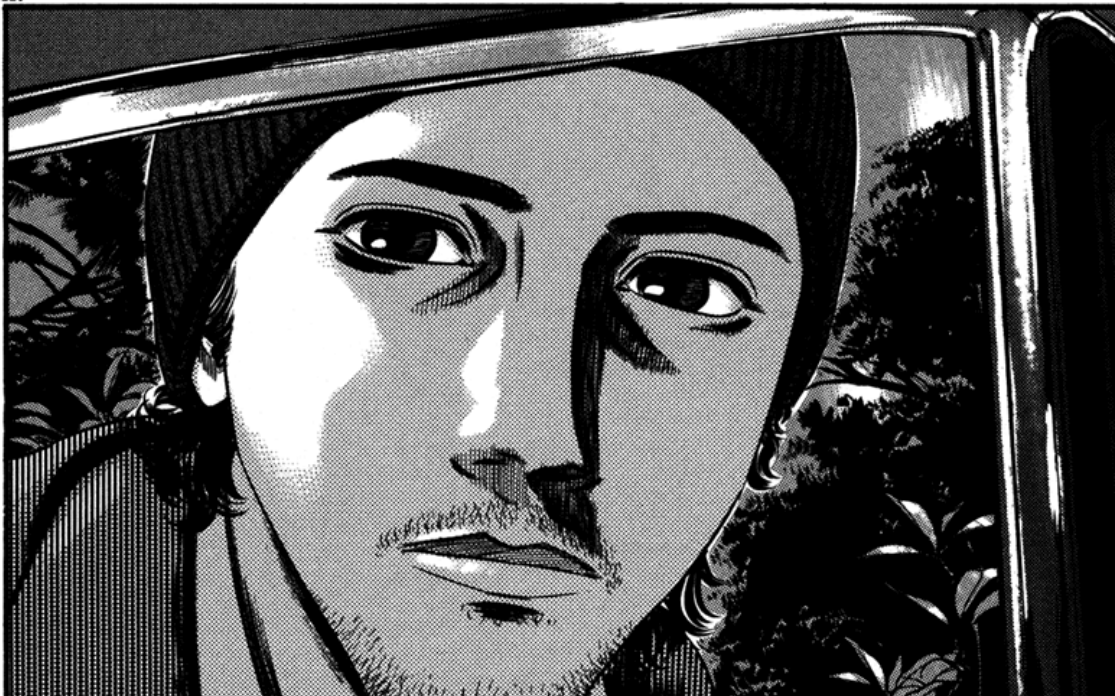
218







220



FIN DEL TOMO 13

- LA OPERACIÓN DE "TREPANACIÓN" QUE SE DESCRIBE EN ESTA HISTORIA ES EXTREMADAMENTE PELIGROSA. NI SE LES OCURRA INTENTARLO EN CASA.
- ÉSTE ES UN TRABAJO DE FICCIÓN, CUALQUIER SIMILITUD CON PERSONAS, LUGARES O EVENTOS ES PURA COINCIDENCIA.
- PUBLICADO EN EL AÑO 2010 EN LA REVISTA BIG COMIC SPIRITS EN LOS NÚMEROS 9, 11 A 13, 15 A 17, 19 A 21 Y 24 A 25.
- PÁGINA OFICIAL DE HOMUNCULUS: [HTTP://WWW.YAMAPRO.COM](http://www.yamapro.com)

ホームクルス13

ビッグ コミックス



ISBN978-4-09-183353-2

2010年8月4日初版第1刷発行

(検印廃止)

著 者

山 本 英 夫

©Hideo Yamamoto 2010

発行者

鈴 木 総 一 郎

印刷所

凸版印刷株式会社

Printed in Japan

単行本編集責任／赤名英之

単行本編集／銀杏社

発行所

(〒101-8001)東京都千代田区一ツ橋二の三の一

TEL 編集03(3230)5505
販売03(5281)3556

株式 小学館
会社

●造本には十分注意しておりますが、落丁・乱丁(本のページの抜け落ちや順序の間違い)の場合はお取り替えいたします。
購入された書店名を明記して「制作局」あてにお送りください。送料小社負担にてお取り替えいたします。

制作局(TEL 0120-336-082)

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上演・放送等を行うことは、法律で認められた場合を除き、
著作者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

☐[日本複写権センター委託出版物]

本書を無断で複写複製(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。
本書をコピーされる場合は、事前に日本複写権センター(JRRC)の許諾を受けてください。

JRRC (http://www.jrrc.or.jp eメール:info@jrrc.or.jp TEL 03-3401-2382)

アンケートのお願い

小学館アンケート係

●小学館のコミックス、書籍についてのアンケートをインターネットで受け付けています。

http://www.info.shogakukan.co.jp にアクセスしていただき、

このコミックスのキーコード「S183353」を入力してください。

●全ご回答者の中から、毎月500名の方に抽選で、小学館特製図書カード(1000円)をさしあげます。

●発行日より5か月間有効です。●発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。